

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA

## CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS/CAHL

## NÚCLEO DE EXTENSÃO

## ATIVIDADES DE EXTENSÃO REGISTRADAS 2018

Período: janeiro a junho

Título da atividade de extensão	Nº do processo	Nº do registro	Coordenador
OFICINA DE GRAVURA EXPANDIDA	23007.026482/2017-10	68504/2017	VANEZA RITA SILVA MELO
EXPOSIÇÃO XEQUE MAS NÃO MATE – UM JOGO SOBRE O CURSO DE ARTES VISUAIS	23007.001768/2018-73		VANEZA RITA SILVA MELO
III Congresso Latinoamericano de Ecologia Política	23007.002654/2018-41	00804/2018	FABRICIO LYRIO SANTOS
RACISMO E ANTIRRACISMO NO BRASIL: O CASO DOS POVOS INDÍGENAS	23007.002724/2018-61	00904/2018	FABRICIO LYRIO SANTOS
EXPOSIÇÃO “O MAIOR PATRIMÔNIO DE CACHOEIRA É O SEU POVO: MEMÓRIAS, MITOS, HISTÓRIA E RESISTÊNCIA”	23007.003154/2018-26	02404/2018	GABRIEL CARVALHO SANTOS
MAPEAMENTO E DIFUSÃO DE SABERES DAS COMUNIDADES E GRUPOS TRADICIONAIS DE CRUZ DAS ALMAS-BA	23007.00026373/2017-01	72601/2017	WILSON ROGERIO PENTEADO JUNIOR
IV VARAL DE PESQUISA EM SERVIÇO SOCIAL: exposição dialogada dos Projetos de TCC do 7º semestre	23007.00003898/2018-41	05704/2018	SILVIA DE OLIVEIRA PEREIRA
"EX-TENDENDO" O VARAL: DIÁLOGOS SOBRE PESQUISA EM SERVIÇO SOCIAL	23007.00003901/2018-26	05804/2018	SILVIA DE OLIVEIRA PEREIRA
MOSTRA PERFORMANCE NEGRA	23007.00003903/2018-15	05904/2018	MARCELO MATOS DE OLIVEIRA
OFICINA – A IMAGEM COMO ESPAÇO CÊNICO	23007.00003904/2018-60	06004/2018	MARCELO MATOS DE OLIVEIRA
HISTÓRIA E GÊNERO: ENTRE POSSIBILIDADES E PERSPECTIVAS	23007.00003929/2018-63	06104/2018	HENRIQUE SENA DOS SANTOS
PAINEL INTERDISCIPLINAR: PROTOCOLOS DE PRESERVAÇÃO EM ARTE CONTEMPORÂNEA	23007.00004052/2018-28	06204/2018	RUBENS RAMOS FERREIRA
OFICINA – ARTE DE EXPOR: NOÇÕES BÁSICAS SOBRE MANUSEIO E EMBALAGEM DE OBRAS DE ARTE	23007.00005012/2018-01	14704/2018	RUBENS RAMOS FERREIRA
PALESTRA: DIÁLOGOS ACESSÍVEIS: MUSEUS PARA TODOS	23007.00005025/2018-72	14804/2018	VIVIANE DA SILVA SANTOS
I FESTIVAL MIMOSO DE CINEMA	23007.00005547/2018-74	14904/2018	MICHEL SILVA DOS SANTOS
I SEMINÁRIO DE ENSINO DO CAHL: CURRÍCULO E PERSPECTIVAS	23007.00007066/2018-01	15004/2018	MAURICIO FERREIRA DA SILVA
AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS INSTRUMENTOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE AGRICULTURA FAMILIAR E ECONOMIA SOLIDÁRIA FINANCIADOS PELA CAR/BNDES (EDITAIS Nº 01/10 E Nº01/12)- PRESTAÇÃO DE SERVIÇO E CONSULTORIA	23007.00008311/2018-90	12605/2018	EDGILSON TAVARES DE ARAUJO
NA TELA, VIDAS NEGRAS: REPRESENTAÇÕES DA ESCRAVIDÃO E DA LIBERDADE NO CINEMA	23007.00009262/2018-11	15102/2018	LUCIANA DA CRUZ BRITO
AMBIÊNCIAS – AMBIENTES INTERATIVOS COM ARTE E TECNOLOGIA	23007.00009518/2018-81	15204/2018	SILVIA SARA BEZERRA LEME
CICLO DE DEBATES “QUEM TEM MEDO DA ARTE?”	23007.00009522/2018-40	72504/2017	SILVIA SARA BEZERRA LEME
INSPIRADOR: DÁ PARA FAZER PRODUÇÃO CULTURAL DE OUTRO JEITO	23007.00009874/2018-03	16504/2018	EMI KOIDE
O PENSAMENTO DE ANGELA DAVIS	23007.00009879/2018-28	16603/2018	ANGELA LUCIA SILVA FIGUEIREDO
I ENCONTRO PUBLICIDADE E PROPAGANDA: CONQUISTAS, DESAFIOS E PERSPECTIVAS	23007.00010476/2018-21	17904/2018	JUCIARA MARIA NOGUEIRA BARBOSA
I COLOQUIO RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE NO ATLÂNTICO PORTUGUÊS: FONTES E PERSPECTIVAS DE PESQUISA	23007.00010481/2018-34	19504/2018	TANIA MARIA PINTO DE SANTANA
Palestra com alta sacerdotisa e princesa Adedoyin Talabi Faniyi do templo e bosque sagrado de Osun-Osogbo (Nigéria)	23007.00010492/2018-14	18004/2018	EMI KOIDE
MOSTRA ISAAC JULIEN	23007.00010495/2018-58	18104/2018	EMI KOIDE
CEC MINHA HISTÓRIA: INTRODUÇÃO A GESTÃO DE ACERVO	23007.00011329/2018-79	72804/2017	RITTA MARIA MORAIS CORREIA MOTA