



Universidade Federal do
Recôncavo da Bahia

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS
Colegiado do Curso de Graduação em História

**Informações sobre o Processo Seletivo de Transferência Interna,
Externa e Matrícula de Portador de Diploma de Nível Superior**
Edital - PROGRAD 04/2013

1. A definir.
2. A prova constará de redação (máximo de 35 linhas), versando sobre um dos pontos abaixo, de livre escolha do candidato.

- ✓ História: ciência ou arte?
- ✓ História e Ensino de História
- ✓ História e correntes historiográficas
- ✓ História e tempo
- ✓ História e memória
- ✓ História e documento
- ✓ História e literatura
- ✓ História e identidade
- ✓ História e interdisciplinaridade
- ✓ História: historiografia e contemporaneidade

3. Bibliografia Recomendada

BITTENCOURT, C. Ensino de história: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2005.

BITTENCOURT, C. (org.). O Saber Histórico na Sala de Aula. São Paulo: Contexto, 1997.

BRAUDEL, Fernand. Escritos sobre a História. São Paulo: Perspectiva, 2001.

BURKE, Peter (Org). A Escrita da História: novas perspectivas. Trad. Magda Lopes, São Paulo: Unesp, 1992.

CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo. Domínios da História. Ensaios de Teoria e Metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

CARR, E. O que é história. São Paulo, Paz e Terra, 1999.

DOSSE, François. A História a Prova do Tempo: Da História em Migalhas ao

Resgate do Sentido. São Paulo: Unesp, 2001.
FONTANA, Joseph. História: análise do passado e projeto social. Trad. Luiz Roncari. São Paulo, Edusc, 1998.
HOBSBAWM, Eric. Sobre a História. São Paulo: Cia das Letras, 1998.
LE GOFF, Jacques. História e memória. Campinas, Ed. UNICAMP, 1996.
REIS, José Carlos. A História entre a Filosofia e a Ciência. São Paulo: Ática, 1996.
VEYNE, Paul. Como se Escreve a História. Trad. Alda Baltar e Maria A. Kneipo. Brasília: Editora da UNB, 1982.

Wellington Castellucci Júnior
Coordenador do Colegiado de História