

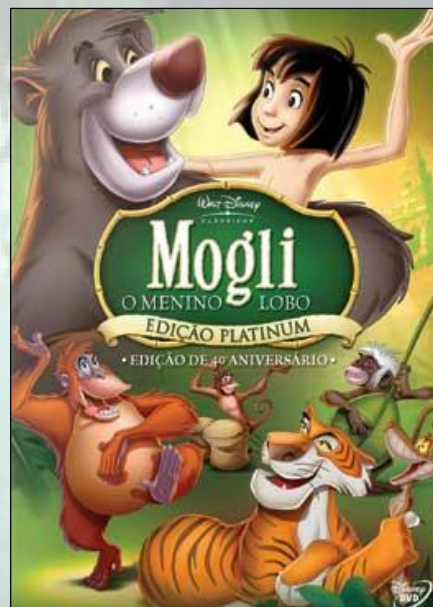
Mogli – o menino lobo.

EUA, 1967.

Direção: Wolfgang Reitherman.

Livre

17/06/2009



Mogli, um garoto criado por lobos e que vive na selva, e seu inseparável amigo o urso Balu resolvem dar início a uma grande jornada em direção à civilização. Eles encontram no caminho um orangotango maluco, uma cobra com poder de hipnotizar e Shere Khan, um tigre ameaçador. Durante esta espetacular aventura, Mogli e Balu conhecem lugares incríveis, fazem amigos e encontram muita diversão.

# CINE RAPADURA

Cinema Mambembe

**Mostra:**

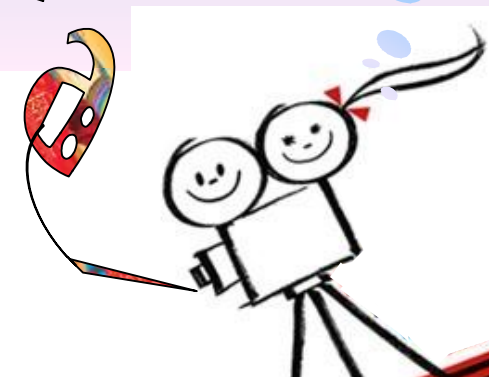


Na CAsA do DUCA  
quartas-feiras

17:30

CAsA do DUCA: Centro de Artes de  
Amargosa

UFRB

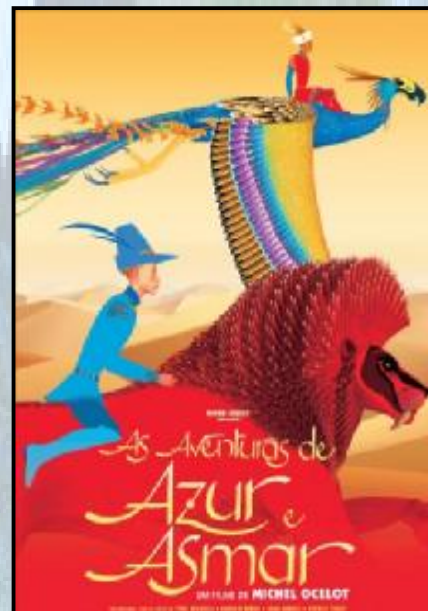


## Como podemos viajar?

Podemos pegar um ônibus ou um carro e ir para uma praia, montanha, circo, uma praça e lá brincarmos e nos divertirmos durante muito tempo. Mas podemos, também, numa sala escurinha, subir em um grande leão encantado ou voar com um lindo pássaro colorido para terras desconhecidas e lá conhecer uma pequena, inteligente e corajosa princesa; uma mulher que cria dois meninos como se fossem irmãos, nos mostrando que o amor não tem fronteiras; conhecer lindas mulheres com a face pintada, lindos vestidos das mais variadas cores; aprender sobre sua culinária, seus temperos, suas frutas. Mesmo não estando lá podemos imaginar – e sentir! – os aromas, os perfumes e a brisa no rosto. Podemos conhecer um menino que mora numa floresta e por meio dele ficar amigo dos animais que ali moram. Com essa amizade aprender a conviver com aquele que é diferente de nós, percebendo que essa diferença nos faz melhorar o que somos. Assim, nunca estamos sozinhos.

Essas belas, longas e distantes viagens só são possíveis porque o cinema é a magia que nos transporta no tempo e no espaço. As imagens, os sons e as músicas formam o conjunto de uma história que nem sempre sabemos se é sonho ou realidade. É por isso que, ao assistirmos um filme, sentimos cheiros, gostos, medo e alegria, porque o cinema é uma arte capaz de transformar a fantasia em realidade.

Por isso o cinema é magia: porque é ao mesmo tempo sonho e realidade...



## As aventuras de Azur e Asmar.

França, 2006.

Direção: Michel Ocelot.

Livre

10/06/2009

Os meninos Azur e Asmar foram criados juntos pela mesma mulher, Jenane. Azur é loiro e tem olhos azuis, além de ser filho de um nobre. Asmar tem olhos e cabelos pretos, sendo filho de Jenane, ama-de-leite que cuida de Azur. Eles cresceram como se fossem irmãos, até serem separados, quando Jenane parte com o seu filho. Asmar cresce ouvindo as histórias da mãe sobre a lendária fada dos Djins e, quando adulto, decide partir à sua procura. É quando Azur e Asmar se reencontram, agora não mais como irmão, mas como rivais na busca da Fada.

