

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS
BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA DE CACHOEIRA**

BOLETIM INFORMATIVO - NOVAS AQUISIÇÕES (LIVRO) - SEMESTRE 2015.2

OBRAS ORDENADAS POR NÚMERO DE CHAMADA		
NÚMERO DE CHAMADA	REFERÊNCIA	QUANTIDADE DE EXEMPLAR ADQUIRIDO
001.42 L929m 5. ed.	LUBISCO, Nídia Maria Lienert; VIEIRA, Sonia Chagas; SANTANA, Isnaia Veiga. Manual de estilo acadêmico: monografias, dissertações e teses. 5. ed. Salvador: EDUFBA, 2013. 144 p.	10
001.42 P474 11. ed.	BAUER, Martin W; GASKELL, George (Ed). Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático. 11. ed. Petrópolis: Vozes, 2013. 516 p.	10
003.3 L668q	LÉVY, Pierre. O que é o virtual? . São Paulo: Editora 34, 1996. 157 p.	10
005.7592 L433I 3. ed.	LEÃO, Lúcia. O labirinto da hipermídia: arquitetura e navegação no ciberespaço. 3. ed. São Paulo: Iluminuras, FAPESP, 2005. 158 p.	10
069.0981 C678a	COHEN, Regina; DUARTE, Cristiane Rose de Siqueira; BRASILEIRO, Alice de Barros Horizonte. Acessibilidade a museus. Brasília, DF: IBRAM, 2012. 190 p.	10
069.0981 K95e	KUBRUSLY, Clarisse Quintanilha. A experiência etnográfica de Katarina Real (1927-2006): colecionando maracatus em Recife. Brasília (DF): IBRAM, 2011. 142 p.	04
070 D585i	DINIZ, J. Péricles. O impresso na prática. Cruz das Almas, BA: Ed. UFRB, 2013. 130 p.	11
070 J82	JORNALISMO e ciência na universidade. Cruz das Almas, BA: Ed. UFRB, 2014. 154 p.	10
070.4 J82j 2. ed.	CASTRO, Gustavo de; GALENO, Alex (Org.). Jornalismo e literatura: a sedução da palavra. 2. ed. São Paulo: Escrituras, 2005. 180 p.	11
070.4 M435m	MATTOS, Sérgio. A mídia nas páginas dos jornais. Salvador: Contexto & Arte, 2009. 201 p.	07
079.0981 L565j	LENE, Hérica. Jornalismo de economia no Brasil. Cruz das Almas, BA: Ed. UFRB, 2014. 479 p.	11
079.8142 S444	UM SÉCULO de jornalismo na Bahia, 1912-2012. Bahia: Solisluna, 2012. 199 p.	02
101 T284	TEMPLE, Giovana Carmo. Acontecimento, poder e resistência em Michael Foucault. Cruz das Almas: Editora UFRB, 2013 287 p.	03
109 R288h 2. ed.	REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. História da filosofia. 2. ed. São Paulo: Paulus, 2004. 3 v.	03

142.7 T758	TRAJETÓRIAS, sensibilidades, materialidades: experimentações com a fenomenologia. Salvador, BA: EDUFBA, 2012. 453 p.	01
153.6 W353p	WATZLAWICK, Paul; BEAVIN, Janet Helmick; JACKSON, Don D. Pragmática da comunicação humana : um estudo dos padrões, patologias e paradoxos da interação. São Paulo: Cultrix, c1967. 263 p.	01
155.413 P579e 3. ed.	PIAGET, Jean. Epistemologia genética . 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007. 123 p.	01
170 E85	ÉTICA e direitos: ensaios críticos. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2013. 158 p.	01
194 284o 1. ed.	BARTHES, Roland. O óbvio e o obtuso . 1. ed. Lisboa: Ed. 70, 2009. 261 p.	09
195 V638c	VICO, Giambattista. Ciência nova . São Paulo: Ícone, 2008.	01
230 C719	COLÓQUIO CRISTIANISMO NO JAPÃO, 2007 nov. 17-18, Fátima, Portugal. Actas do Colóquio Cristianismo no Japão : universalismo cristão e cultura nipônica. Lisboa: Fundação AIS, 2009. 195 p.	01
261 R382	PEREIRA, Mabel Salgado; SANTOS, Lyndon de Araújo (Coord). Religião e violência em tempos de globalização . São Paulo: Paulinas, 2004. 286 p.	01
272.20981 R696l	RODRIGUES, Aldair Carlos. Limpos de sangue : familiares do Santo Ofício, Inquisição e sociedade em Minas colonial. Minas Gerais: Alameda, 2011. 267 p.	01
284 S586p	SILVA, Elizete da. Protestantismo ecumênico e realidade brasileira : evangélicos progressistas em Feira de Santana. Feira de Santana: UEFS, 2010. 232 p.	01
300.72 M55 2. ed.	SELLTIZ, Claire. Métodos de pesquisa nas relações sociais . 2. ed. São Paulo: EPU, 1987. 3 v.	03
301 M575	MERTON, Robert King; MARCOVICH, Anne (Org.). Ensaio de sociologia da ciência . São Paulo, SP: Associação Filosófica Scientiae Studia, 2013. 303 p.	01
302.2 D542q	DÍAZ BORDENAVE, Juan E. O que é comunicação . São Paulo: Brasiliense, 2007. 105 p.	10
302.2 T314 13. ed.	CHINEM, Rivaldo. Assessoria de imprensa : como fazer. 3. ed. São Paulo: Summus, 2003. 184 p.	10
302.20981 M444r	MATTOS, Sérgio. A revolução digital e os desafios da comunicação . Cruz das Almas, BA: Editora UFRB, 2013.	10
302.234 M627	NUNES, Pedro; UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAIBA. Mídias digitais & interatividade . João Pessoa: UFPB, 2009.	02
302.35 L195s	LAKATOS, Eva Maria. Sociologia da administração . 1. ed. São Paulo: Atlas, 2011. 220 p.	01
303 L766o 2. ed.	LIPPMANN, Walter. Opinião pública . 2. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008. 350 p.	10
303 M187r	MAFFESOLI, Michel. A república dos bons sentimentos : documento. São Paulo: Iluminuras, 2009. 127 p.	01
303.483 L557c 6. ed.	LEMONS, André. Cibercultura, tecnologia e vida social na cultura contemporânea . 6. ed. Porto Alegre: Sulina, 2013.	10
303.483 L668c 3. ed.	LÉVY, Pierre. Cibercultura . 3. ed. São Paulo: Ed. 34, 2011. 270 p. (Coleção Trans).	10
303.483 T771	PARENTE, André. Tramas da rede : novas dimensões filosóficas, estéticas e políticas da comunicação. Porto Alegre: Sulina, 2013. 303 p.	10

303.483 W869i 3. ed	WOLTON, Dominique. Internet, e depois?: uma teoria crítica das novas mídias. 3. ed. Porto Alegre: Sulina, 2012. 231 p.	10
305.5 A791 4. ed.	SAWAIA, Bader Burihan (Org.). As artimanhas da exclusão: análise psicossocial e ética da desigualdade social . 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2002. 155 p.	01
305.8 A646m	APPADURAI, Arjun. O medo ao pequeno número: ensaio sobre a geografia da raiva. São Paulo: Iluminuras, 2009.	01
305.8 F692	FÓRUM Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social do Recôncavo (2. : 2008: Bahia, Cruz das Almas) Portaria, Edital, Projetos, Relatos e Imagens. Cruz das Almas: Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, 2008.122 p.	01
305.8 S678	PIRES, Antônio Liberac Cardoso Simões; OLIVEIRA, Rosy de. Sociabilidades negras: comunidades remanescentes, escravidão e cultura. Belo Horizonte: Daliana, 2006. 240 p.	01
305.8 T772	TRANÇAS e redes: tessituras sobre África e Brasil. Cruz das Almas, BA: Editora UFRB, 2014. 278 p.	02
305.896 O42	PIRES, Antônio Liberac Cardoso Simões; OLIVEIRA, Rosy de. Olhares sobre o mundo negro: trabalho, cultura e política. Curitiba: Editora Progressiva, 2010. 351 p.	01
306 C672c	COELHO, Teixeira. A cultura e seu contrário: cultura, arte e política pós-2001. [São Paulo]: Iluminuras: Itaú Cultural, [2008]. 159 p.	01
306 G298i	GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Livros Tecnicos Cientificos, c1989. 323 p.	07
306 M321a 3. ed.	MARCONI, Marina de Andrade; PRESOTTO, Zelia Maria Neves. Antropologia: uma introdução. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1992 308 p.	01
306.07 L314a	LAPLANTINE, François. Aprender antropologia. São Paulo: Brasiliense, 1988. 205 p	01
306.4 T327	CAMPOS, Adriana Pereira et al. Territórios, poderes, identidades: a ocupação do espaço entre a política e a cultura. Vitória: GM Editora, 2012. 280 p.	01
306.40688 A636	SILVA, Gláucia Oliveira da (Coord). Antropologia extramuros: novas responsabilidades sociais e políticas dos antropólogos. Brasília (DF): Paralelo 15, 2008. 184 p.	01
306.4098142 V583	CIDREIRA, Renata Pitombo. As vestes da Boa Morte. Cruz das Almas, BA: Editora UFRB, 2015. 120 p.	10
306.43 R311	DORNELLES, Priscila Gomes; GIVIGI, Ana Cristina Nascimento (Coord.). O Recôncavo baiano sai do armário: universidade, gênero e sexualidade. Cruz das Almas, BA: Editora UFRB, 2013. 271 p.	03
363.690981 M533 2. ed.	ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. 2. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009. 316 p.	01
306.7 R347r 3. ed.	REICH, Wilhelm. A revolução sexual. 5. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1979. 316 p.	01
306.85 S249f 7. ed.	SARTI, Cynthia Andersen. A família como espelho: um estudo sobre a moral dos pobres. 7. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2012. 152 p.	01
309.181 G633g	GOMES, Carlos Alberto da Costa. A globalização da defesa do trabalho: premissas para a negociação de condições salariais e de trabalho para os trabalhadores do serviço público federal em um mundo globalizado. Salvador (BA): Unifacs, 2008. 205p	01

320.56 S586n 2. ed	SILVA, Silvio José Albuquerque e. As Nações Unidas e a luta internacional contra o racismo. 2. ed. Brasília: Funag, 2011.	01
321.90981 C268c	CARDOSO, Lucileide. Criações da memória: defensores e críticos da ditadura (1964-1985). Cruz das Almas, BA: Editora UFRB, 2012. 244 p.	10
321.90981 S586c	SILVA, Maurício Ferreira. Comunicação e autoritarismo no Brasil: a política de comunicação do regime militar. Cruz das Almas, BA: Editora UFRB, 2012. 239p.	03
323.4 C825	COTAS nas universidades: análises dos processos de decisão. Salvador, BA: Centro de Estudos Afro-Orientais, c2012. 284 p.	01
323.6 T266l 3.ed.	TEIXEIRA, Elenaldo. O Local e o global: limites e desafios da participação cidadã. 3. ed. São Paulo: Cortez ; Recife: EQUIP - Escola de Formação Quilombo dos Palmares ; Salvador, BA: UFBA, 2002. 224 p.	01
324.981 P327	PAULISTÂNIA eleitoral: ensaios, memórias, imagens. São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2011.	06
326 J24b	JAGUARIBE, Hélio. Brasil, mundo e homem na atualidade: estudos diversos. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2008. 286 p.	01
327 B577p	BIATO JUNIOR, Oswaldo. A parceria estratégica Sino-Brasileira: origens, evolução e perspectiva (1993-2006). Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2010. 374 p.	01
327 S233r	SANTAROSA, Felipe Costi. Rivalidade e integração nas relações Chileno-Peruanas: implicações para a política externa brasileira na América do Sul. Brasília (DF): FUNAG, 2012. 302 p.	01
327.174 H155a	HAK NETO, Ibrahim Abdul. Armas de destruição em massa no século XXI: novas regras para um velho jogo: o paradigma da iniciativa de segurança contra a proliferação (PSI). Brasília, DF: Fundação Alexandre de Gusmão, 2011. 234 p.	01
327.2 D636	DOCUMENTOS da política externa independente. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2008. 352 p.	01
327.2 M924r	MOURA, Gerson. Relações exteriores do Brasil 1939-1950: mudanças na natureza das relações Brasil-Estados Unidos durante e após a Segunda Guerra Mundial. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2012. 277 p.	01
327.2 S719u	SOUZA NETO, José Estanislau do Amaral. Usos da história: a diplomacia contemporânea dos Estados Bálticos, subsídios para a política externa brasileira. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2011. 216 p.	01
333.736 R343s	RÊGO, André Heráclito. Os sertões e os desertos: o combate à desertificação e a política externa brasileira. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2012. 204 p.	01
335.4 M392m	MARX, Karl; PROUDHON, P. J. Miséria da filosofia: resposta à filosofia da miséria do Sr. Proudhon. São Paulo: Expressão Popular, 2009. 272 p.	01
338.98142 T829	SANTANA, Suely Santos; MATTOS, Wilson Roberto (Coord.). Trilhos do tempo trilhas da história: trabalho, cultura e sociedade em Santo Antônio de Jesus-BA. Santo Antônio de Jesus: União Artes Gráfica, 2012. 171 p.	01

342.0230981 B823const 49 ed atual. e ampl.	BRASIL [CONSTITUIÇÃO (1988)]. Constituição da República Federativa do Brasil Promulgada em 5 de outubro de 1988. 49. ed., atual. e ampl. São Paulo: Saraiva, 2014. 441 p. (Coleção Saraiva de legislação).	10
342.085 N125d 2.ed	NAÇÕES UNIDAS; FUNDO DE POPULAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. Direitos da população jovem: um marco para o desenvolvimento. 2. ed. Brasília (DF): UNVPA, 2010. 123 p.	02
342.8 B823e	BRASIL. Secretaria de Promoção da Igualdade. Estatuto da igualdade racial: Lei nº 12.288, de julho de 2010. Brasília: Senado Federal, 2010. 46 p.	10
346.048 D451	DESENVOLVIMENTO e perspectivas da propriedade intelectual no Brasil. Cruz das Almas: Editora da UFRB, 2014.	03
361 M665	BRASIL. Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome. Orientações técnicas: Centro de Referência Especializado de Assistência Social - CREAS. Brasília: Gráfica Editora Brasil, 2011. 120 p.	06
361.3 S491 4. ed	FORTI, Valeria; GUERRA, Yolanda (Coord.). Serviço social: temas, textos e contextos. 4. ed. Rio de Janeiro, RJ: Lumen Juris, 2013. 226 p.	01
361.322 M435c	MATTOS, Sérgio. Um cidadão prestante: entrevista biográfica com Edivaldo M. Boaventura. Salvador: Quarteto, 2014. 256 p.	02
361.61 B742s	BOSCHETTI, Ivanete. Seguridade social e trabalho: paradoxos na construção das políticas de previdência e assistência social no Brasil. Brasília (DF): Letras livres: Ed. da UnB, 2008. 322 p.	01
361.61 M587	AS METAS do Plano Nacional de Cultura. Brasília: Minc ; São Paulo: Instituto Via Pública, 2012. 214 p.	04
361.610981 P769	POLÍTICAS públicas no Brasil. Rio de Janeiro, RJ: FIOCRUZ, 2007. 397 p.	01
361.613981 A447s	ALMEIDA, Ney Luiz Teixeira de; ALENCAR, Mônica Maria Torres de. Serviço social, trabalho e políticas públicas. São Paulo, SP: Saraiva, 2011. 186 p.	10
361.613981 S491	SERVIÇO social, trabalho e direitos. Cruz das Almas: Editora UFRB, 2014 382 p.	10
361.8 P49n 2. ed.	PEREIRA, William Cesar Castilho. Nas trilhas do trabalho comunitário e social: teoria, método e prática. Petrópolis: Vozes, 2002. 335 p.	01
362.1 T278	TEMAS em saúde coletiva: gestão e atenção no SUS em debate. Cruz das Almas: Editora UFRB, 2014 263 p.	03
362.5820981 J58p	JESUS, Fernanda F. de; SILVA, Marina da Cruz; BOAVENTURA, V. Cunha. Políticas públicas e programas de transferência de rendas: o impacto do Benefício de Prestação de Contas (PBF) e do Programa Bolsa Família (PBF) na vida dos idosos residentes nas cidades de Cachoeira e São Félix-Ba. Cruz das Almas: Editora UFRB, 2012. 119 p.	11
363.69 S713s	SORGINE, Juliana. Salvemos Ouro Preto: a campanha em benefício de Ouro Preto 1949-1950 . Rio de Janeiro: IPHAN, 2008. 342 p.	01
363.690981 M533 2. ed.	ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. 2. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009. 316 p.	01

363.690981 M678	LEAL, Cláudia Feierabend Baeta. (Org) ; INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (BRASIL). As Missões da Unesco no Brasil : Michel Parent. Rio de Janeiro: IPHAN, 2008. 343 p.	01
363.690981 R484p	RIBEIRO, Rafael Winter. Paisagem cultural e patrimônio . Rio de Janeiro: IPHAN, 2007. 151 p.	01
364 C929	CRIMINALIDADE, direitos humanos e segurança pública na Bahia. Cruz das Almas, BA: Editora da UFRB, 2014. 335 p.	11
370.15 O81b	OSÓRIO, Conceição; SILVA, Teresa Cruz e. Buscando sentido : gênero e sexualidade entre jovens estudantes do ensino secundário, Moçambique. Maputo: WLSA, 2008 402 p.	01
370.63 C749e	CONGRESSO DE PESQUISADORES DO RECÔNCAVO SUL, 2.; 2009, maio 08-11, Amargosa, BA. II Congresso de Pesquisadores do Recôncavo Sul: educação e interdisciplinaridades . Amargosa, BA: Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Centro de formação de professores, 2009. 191 p.	07
371.26 G216a	GARCIA, Rosineide P. Avaliação da aprendizagem na educação à distância na perspectiva comunicacional . Cruz das Almas, BA: Ed. UFRB, 2013. 179 p.	03
371.9 U58	UNIVERSIDADE e escola na construção de práticas inclusivas. Cruz das Almas, BA: Ed. UFRB, 2013. 196 p.	02
371.911 S586c	SILVA, Jean Adriano Barros da. A capoeira na formação da pessoa com deficiência visual . Cruz das Almas, BA: UFRB, 2013. 118 p.	01
384.54 C421c 11. ed.	CÉSAR, Cyro. Como falar no rádio : prática de locução AM/FM . 11. ed. São Paulo: Summus, 2009. 295 p.	10
384.54 C766	CONVERGÊNCIA & interatividade: a tecnologia a favor do diálogo. Salvador: IRDEB, 2005. 97 p.	01
384.54 N478r	NEUBERGER, Rachel Severo Alves. O rádio na era da convergência das mídias . Cruz das Almas, BA: Editora UFRB, 2012. 162 p.	02
384.540981 M163p 4. ed	MCLEISH, Robert. Produção de rádio : um guia abrangente da produção radiofônia. 4. ed. São Paulo: Summus, 2001.	10
394.3 S586c	SILVA, Jean Adriano Barros da. Capoeira e crianças : desafios e perspectivas na formação humana. Cruz das Almas, BA: Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, 2015. 100 p.	11
415 K76t 10. ed.	KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. O texto e a construção dos sentidos . 10. ed. São Paulo: Contexto, 2011. 168 p.	10
513.93 S232m	SANTANA, José da Conceição. Matemática financeira : abordagem prática para pequenos negócios e empreendimentos da economia solidária. Cruz das Almas, BA: Ed. UFRB, 2012. 88 p.	02
599.938 D537t 2. ed.	DIAMOND, Jared M. O terceiro chimpanzé . 2. ed. Rio de Janeiro: Record, 2012. 430 p.	01
618.1 A154a	UMA ABORDAGEM integrada da endometriose. Cruz das Almas, BA: UFRB, 2012. 118 p.	02
658.8 M249m 6. ed.	MALHOTRA, Naresh K. Pesquisa de marketing : uma orientação aplicada. 6. ed. Porto Alegre: Bookman, 2012.	10
658.8 M435p 5. ed.	MATTAR, Fauze Najib. Pesquisa de marketing : edição compacta. 5. ed. São Paulo: Elsevier, 2012. 317 p.	10

658.812 A447a 195. ed.	ALMEIDA, Sérgio Ricardo Matos. Ah! eu não acredito!: como cativar o cliente através de um fantástico atendimento. 195. ed. Salvador: Casa da Qualidade, 2001. 143 p.	10
659 G333 2. ed.	GESTÃO estratégica em comunicação organizacional e relações públicas. 2. ed. São Caetano do Sul: Difusão editora, 2009. 308 p.	10
659 I61	INTERFACES comunicacionais. Cruz das Almas, BA: Editora da UFRB, 2014. 292 p.	11
659.1 M383p	MARTINS, Zeca. Propaganda é isso aí! : um guia para novos anunciantes e futuros publicitários. São Paulo, SP: Saraiva, 2010. 266 p.	10
659.2 C539a 3.ed.	CHINEM, Rivaldo. Assessoria de imprensa: como fazer. 3. ed. São Paulo: Summus, 2003. 184 p.	10
701 S478	SOULAGES, François ; UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA Escola de Belas Artes. COLÓQUIO FRANCO-BRASILEIRO DE ESTÉTICA 6., 2009, Salvador, BA. O Sensível contemporâneo. Salvador, BA: UFBA, Escola de Belas Artes, 2010. 302 p.	01
700.1 A365	ALDRICH, Virgil C. Filosofia da arte. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1969. 141 p.	01
700.1 D194t	DANTO, Arthur Coleman. A transfiguração do lugar-comum: uma filosofia da arte. São Paulo: Cosac Naify, 2010. 312 .	01
700.105 M489	MEDIAÇÕES, tecnologia e espaço público: panorama crítico da arte em mídias móveis. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2010. 223 p.	02
700.981 P116a	PACHECO, Ana Paula Soares. A arte através do tempo: uma análise iconográfica dos desenhos xinguanos. Cruz das Almas, BA: Editora UFRB, 2015. 164 .	10
701.15 A925i 16. ed.	AUMONT, J. A imagem. 16. ed. Campinas: Papyrus, 2012. 331 p.	15
701.15 O85c 28. ed.	OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação. 28. ed. Rio de Janeiro: Vozes, c1977. 186 p.	10
701.18 P195s 3. ed.	PANOFSKY, Erwin. Significado nas artes visuais. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 439 p.	01
709 J35h 2. ed.	JANSON, H. W. História geral da arte. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. v. 1.	10
709 J35h 2. ed.	JANSON, H. W. História geral da arte. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. v. 2.	10
709 J35h 2. ed.	JANSON, H. W. História geral da arte. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. v. 3.	10
709.032 O48i	OLIVEIRA, Selma Soares de. Imagens de Roca: uma coleção singular da Ordem Terceira do Carmo de Cachoeira. Feira de Santana, BA:UEFS Editora, 2014. 252 p.	02
709.81511 B693 4. ed.	COHEN, Ana Paula (Org.). Bolsa pampulha 2010-2011: 30º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte. 4. ed. Belo Horizonte: Museu de Arte de Belo Horizonte, 2011. 208 p.	01
725.284 L732a	LIMA, Evelyn Furquim Werneck; CARDOSO, Ricardo Jose Brügger. Arquitetura e teatro: o edifício teatral de Andrea Palladio a Christian de Portzamparc. Rio de Janeiro: Contra Capa, FAPERJ, 2010. 198 p.	02
731 C789m 2. ed.	CORBETTA, Gloria. Manual do escultor. 2. ed., rev. e ampl. Porto Alegre: AGE, 2003. 109 p.	02
746.92 C568m	CIDREIRA, Renata Pitombo. A moda numa perspectiva compreensiva. Cruz das Almas: Editora UFRB, 2014. 109 p.	11

791.4 B151d	BAHIA, Lia. Discursos, políticas e ações: processos de industrialização do campo cinematográfico brasileiro. São Paulo: Itaú Cultural, 2012. 228 p.	01
791.43 M382l 2. ed.	MARTIN, Marcel. A linguagem cinematográfica. 2. ed. São Paulo, SP: Brasiliense, 2011. 303 p.	02
791.43 O48i	OLIVEIRA, Adriano. A irrealidade no cinema contemporâneo: Matrix & Cidade dos Sonhos. Cruz das Almas, BA: Editora UFRB, 2011. 147 p.	01
791.430233 Q3	QUEBRADA?: cinema, vídeo e lutas sociais. São Paulo, SP: Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária, 2014. 246 p.	02
791.44 R129 8.ed.	HAUSMAN, Carl et al. Rádio: produção, programação e performance. 8. ed. São Paulo: Cengage Learning, c2010.	10
791.45 W349o 5. ed.	WATTS, Harris. On camera: o curso de produção de filme e vídeo da BBC. [5. ed.] São Paulo: Summus, 1990. 276 p.	01
796.81 S586c	SILVA, Jean A. Barros da. A capoeira na/da Bahia: crônicas do cotidiano da arte. Cruz das Almas, BA: UFRB, 2014. 78 p.	02
801.95 D348c 2.ed.	DELEUZE, Gilles. Crítica e clínica. 2. ed. São Paulo, SP: Ed. 34, 2011. 205 p.	10
801.959 O48a	OLIVEIRA, Sayonara Amaral de. Aos cuidados de Paulo Coelho.com: um estudo de recepção nos blogs do escritor. Salvador. BA: EDUFBA, 2015. 337 p.	04
808.0469 C617e 2. ed	CLAVER, Ronald. Escrever sem doer: oficina de redação. 2. ed. rev.e ampl. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.151 p.	02
808.85 P142p	PAIVA, Aquilino. Ponte estreita em curva sinuosa. Cruz das Almas, BA: Editora UFRB, 2012. 95 p.	01
907 H673 5. ed.	KARNAL, Leandro (Coord.). História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2009. 216 p.	01
907 M313	MARCAS da memória: história oral da anistia no Brasil . Recife, PE: Editora Universitária da UFPE, 2012. 212 p.	01
909.09821 B655 3. ed.	BLOOM, Allan David. O declínio da cultura ocidental: da crise da universidade à crise da sociedade. 3. ed. São Paulo: Best Seller, 1989. 397 p.	01
920.5 M435v	MATTOS, Sérgio. Vida privada no contexto público. Salvador, BA: Quarteto, 2015. 646 p.	02
980.1 S237c	SANTOS, Fabrício Lyrio. Da catequese à civilização: colonização e povos indígenas na Bahia. Cruz das Almas: Editora da UFRB, 2014. 287 p.	10
980.41 I35k	IGLESIAS, Marcelo Manuel Piedrafita. Os Kaxinawá de Felizardo: correrias, trabalho e civilização no Alto Juruá . Brasília (DF): Paralelo 15, 2010. 528 p.	01
981.04 A258i	ALONSO, Angela. Idéias em movimento: a geração 1870 na crise do Brasil - Império. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.	01
981.51 M333	QUEIROZ, Maria das Graças Soto; MACHADO, Erika P. Mariana - Minas Gerais: imagens. Brasília (DF): IPHAN, Monumenta, Ministério da Cultura, 2008. 63 p.	01
981.51 O93	QUEIROZ, Maria das Graças Soto; MACHADO, Erika P. ; INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (BRASIL). Ouro Preto: Minas Gerais: imagens. Brasília (DF): IPHAN, 2008. 71 p.	03
B869 S237a	SANTOS, Journey Pereira dos. Alfarrábio. Cruz das Almas: Editora UFRB, 2014. 87 p	03
B869.1 A473s	ALVARENGA, C. C. da Silva. Scombros: arquipélago de impressões do real: breviário. Cruz das Almas: UFRB, 2012.	11

B869.1 C227	ALVARENGA, Camillo César da Silva. Canoas de Paraguaçu . Cruz das Almas: Editora UFRB, 2012 89 p.	11
B869.3 A994	AZEVEDO, Aluísio. O cortiço . São Paulo: Círculo do Livro, 1987. 236 p.	01
R 017 M986a	MUSEU DE ARTE MODERNA DA BAHIA. Arts plastiques d'aujourd'hui . [Salvador]: Museu de Arte Moderna da Bahia, 1998. 6 v.	01
R 017 M986p	MUSEU DE ARTE MODERNA DA BAHIA. Pintura contemporânea baiana . Salvador: [s.n.], 1999.	01
R 017 M986s	MUSEU DE ARTE MODERNA DA BAHIA. VI Salão da Bahia . Salvador: MAM, 1999.	02
R 017 S161	SALÃO DA BAHIA, 8., 2001, Salvador, BA. 8º Salão da Bahia . Salvador: Museu de Arte Moderna da Bahia, 2001. 122 p.	01
R 301 S471	SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE AÇÕES CULTURAIS EM ZONAS DE CONFLITO. Antídoto : seminário internacional de ações culturais em zonas de conflito. São Paulo, SP: Itaú Cultural, 2008. 219 p.	01
R 302.03 N397	NEIVA JÚNIOR, Eduardo. Dicionário Houaiss de comunicação e multimídia . São Paulo: Publifolha, 2013.	05
R 372.5 C749	CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE-EDUCADORES DO BRASIL, 15., 2004, Rio de Janeiro, RJ. ; RIBEIRO, José Mauro Barbosa (Org). Trajetória e políticas para o ensino das artes no Brasil : anais do XV CONFAEB Brasília: Unesco: ANPED: MEC, 2009. 357 p.	01
R 709.81 E53	ENCONTRO DE ALUNOS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, 18, 2012, Rio de Janeiro, RJ. Em processo : registros e pesquisas em artes visuais. Rio de Janeiro (RJ): Editora EBA, 2011. 647 p.	01