

PLANEJAMENTO BACHARELADO EM ARTES VISUAIS – 2024.1

1º SEMESTRE – PACOTE DE CALOUROS (bacharelado)

| CÓDIGO | COMPONENTE CURRICULAR | CH | TURMA | VAGAS | DOCENTE | HORÁRIO | OBR/OPT | Sala |
|----------|----------------------------|----|-------|-------|---|-------------------------|---------|--|
| GCAH 569 | Laboratório de Artemídia I | 68 | TO1 | 25 | Substituto Carolina Fialho (a contratar) | Terça-feira 19-23h | OBR | Laboratório Mac |
| GCAH 224 | Fundamentos de Filosofia | 68 | TO1 | 25 | Roberto Evangelista | Quarta-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projektor/TV |
| GCAH 551 | História da Arte I | 68 | TO1 | 35 | Priscila Miraz | Quinta-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projektor/TV |
| GCAH 225 | Sociologia Geral | 68 | TO1 | 25 | Julia Abdala | Sexta-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projektor/TV |
| GCAH 197 | Oficina de Textos | 68 | TO1 | 25 | Kaippe Reis | Segunda-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projektor/TV |

3º SEMESTRE (bacharelado)

| CÓDIGO | COMPONENTE CURRICULAR | CH | TURMA | VAGAS | DOCENTE | HORÁRIO (SIGAA) | OBR/OPT | Sala |
|----------|--|----|-------|-------|--|-------------------------|---------|-----------------------------------|
| GCAH 573 | Design de interface | 68 | TO1 | 25 | Substituto Carolina Fialho (a contratar) | Segunda-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |
| GCAH 668 | Técnicas e Processos Artísticos I | 68 | TPO | 15 | Marcos Olegario; /Ayrson Heráclito | Terça-feira 19-23h | OBR | Atelier |
| GCAH228 | História da Arte Moderna e Contemporânea | 68 | TO1 | 25 | Emi Koide | Quarta-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |
| GCAH 574 | Metodologia da Pesquisa em Arte | 68 | TPO | 25 | Substituto Carolina Fialho (a contratar) | Sexta-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |
| GCAH 2 | Fotografia I | 68 | TO1 | 25 | Substituto de Valécia Ribeiro (a contratar) | Quinta-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |

5º SEMESTRE (bacharelado)

| CÓDIGO | COMPONENTE CURRICULAR | CH | TURMA | VAGAS | DOCENTE | HORÁRIO (SIGAA) | OBR/OPT | Sala |
|----------|-------------------------------------|----|-------|-------|---|-------------------------|---------|-------------------------------------|
| GCAH 579 | Técnicas e Processos Artísticos III | 68 | T1P1 | 12 | Antonio Carlos Portela | Segunda-feira 19-23h | OBR | Atelier 4 (gravura) São Felix |
| GCAH 579 | Técnicas e Processos Artísticos III | 68 | T2P2 | 12 | Antonio Carlos Portela/Ayrson Heráclito | Terça-feira 13-19h | OBR | Atelier 4 (gravura) São Felix |

| | | | | | | | | |
|----------|-------------------------------------|----|-----|----|---|---------------------|-----|-----------------------------------|
| GCAH 923 | Tópicos Especiais em Artemídia VI | 68 | TO1 | 25 | Marilei Fiorelli | Terça-feira 19-23h | OP | Sala com computador e projetor/TV |
| GCAH 581 | Projeto em Artemídia II | 68 | TPO | 15 | Fernando Rabelo | Quarta-feira 19-23h | OBR | Laboratório MAC I |
| GCAH 580 | Fotografia III | 68 | TO1 | 25 | Substituto de Valécia Ribeiro (a contratar) | sexta-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |
| GCAH 582 | Teoria, Curadoria e Crítica da Arte | 68 | TPO | 25 | Emi Koide | quinta-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |

7º SEMESTRE (bacharelado)

| CÓDIGO | COMPONENTE CURRICULAR | CH | TURMA | VAGAS | DOCENTE | HORÁRIO (SIGAA) | OBR/OPT | Sala |
|----------|---|----|---------|-------|--|---------------------|---------|-----------------------------------|
| GCAH 587 | Conservação e Restauro em Meios Eletrônicos | 69 | TPO | 25 | Substituto da Profa. Patrícia Museologia (a contratar) | Quinta-feira 19-23h | OBR | Sala com computador e projetor/TV |
| GCAH 588 | Plástica Sonora | 68 | TPO | 15 | Marina Mapurunga/Jarbas Jácome | Terça-Feira 19-23h | OBR | Ficar na sala Lab Mac 1 |
| GCAH 054 | OPTATIVA 3 (NAM) | 68 | T01/P01 | 20 | Substituto Carolina Fialho (a contratar) | Quarta-Feira 19-23h | OP | Sala com computador e projetor/TV |

| | | | | | | | | |
|----------|---|----|-----|----|---------------|----------------------|-----|-------------------------|
| GCAH 584 | Arte e Tecnologia OPTATIVA 4 (NAM) | 68 | TOP | 15 | Jarbas Jácome | Segunda-feira 19-23h | OBR | Ficar na sala Lab Mac 1 |
| GCAH 589 | Elaboração de Projetos em Artes Visuais | 68 | TO1 | 25 | Jarbas Jácome | Sexta-feira 19-23h | OBR | Ficar na sala Lab Mac 1 |

8º SEMESTRE (bacharelado)

| CÓDIGO | COMPONENTE CURRICULAR | CH | TURMA | VAGAS | DOCENTE | HORÁRIO (SIGAA) | OBR/OPT | Sala |
|----------|-----------------------|----|-------|-------|--|---------------------------------------|---------|------|
| GCAH 785 | TCC | 68 | TO1 | 25 | Jarbas/Priscila Miraz/Antonio Carlos/Marilei | Sexta 19 às 23 Sábado 7 às 12 / 13 | OBR | - |