

## PLANEJAMENTO ACADÊMICO – CINEMA – 2016.1

### 1º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	ESPAÇO/EQUIPAMENTO (LAB/SALA/ESTÚDIO)	ATIVIDADE (OBR/OPT)	PRÉ-REQ
CAH 197	OFICINA DE TEXTO	68	T03	50	RITA LIMA	TER 08-12	SALA C/ TV	OB	-
CAH 224	FUNDAMENTOS DE FILOSOFIA	68	T02	50	ROBERTO RIVELINO	QUI 08-12	SALA C/ TV	OB	-
CAH 227	LINGUAGEM E EXPRESSÃO ARTÍSTICAS	68	T01P01 (17/51)	50	DOROTEA BASTOS	TER 13-17	SALA C/ TV	OB	-
CAH 228	HISTÓRIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA	68	T02	50	ROSANA SOARES	QUI 13-17	SALA C/ TV	OB	-
CAH 231	LINGUAGEM E EXPRESSÃO CINEMATOGRAFICAS I	68	T01P01 (17/51)	40	ADRIANO OLIVEIRA	SEG 13-17	SALA C/ TV	OB	CAH 227
CAH 233	CINEMA I (MUNDO)	68	T01P01 (34/34)	40	ANA PAULA NUNES	SEX 08-12	SALA C/ TV	OB	-

### 3º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	ESPAÇO/EQUIPAMENTO (LAB/SALA/ESTÚDIO)	ATIVIDADE (OBR/OPT)	PRÉ-REQ
CAH 225	SOCIOLOGIA GERAL	68	T02	50	NILSON	QUI 19-23	SALA C/ TV	OB	-
CAH 240	OFICINAS ORIENTADAS DE AUDIOVISUAL II	68	P01	50	MARCELO MATOS	SEG 13-17	SALA C/ TV	OB	-
CAH 241	ROTEIRIZAÇÃO II	68	T01P01 (17/51)	25	ROBERTO DUARTE	TER 13-17	SALA C/ TV	OB	CAH 237
			T02P02 (17/51)	25	GUILHERME SARMIENTO	QUI 13-17			
CAH 242	SONORIZAÇÃO	68	T01P01 (17/51)	20	MARINA MAPURUNGA	QUI 13-17	SALA C/ TV LAB. MAC I	OB	-
			T02P02 (17/51)	20		SEX 08-12			
CAH 243	MONTAGEM E EDIÇÃO I	68	T01P01 (17/51)	50	DANILO SCALDAFERRI	TER 08-12	LAB. MAC I 05 MÁQ FOTOGRAFICAS	OB	-
CAH 296	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS ACADÊMICOS	68	T02P02 (34/34)	50	FERNANDA MARTINS	QUI 08-12	SALA C/ TV	OB	-

### 5º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	ESPAÇO/EQUIPAMENTO (LAB/SALA/ESTÚDIO)	ATIVIDADE (OBR/OPT)	PRÉ-REQ
CAH 230	DRAMATURGIA	68	T01P01 (17/51)	40	GUILHERME SARMIENTO	SEX 08-12	SALA C/ TV	OB	-
CAH 244	DOCUMENTÁRIO I (MUNDO)	68	T01P01 (34/34)	40	AMARANTA CESAR	TER 08-12	SALA C/ TV	OB	-
CAH 250	ANÁLISE FÍLMICA	68	T01P01 (34/34)	40	FERNANDA MARTINS	QUI 19-23	SALA C/ TV	OB	-
CAH 251	OFICINAS ORIENTADAS DE AUDIOVISUAL IV	68	P01	50	DANILO SCALDAFERRI	TER 13-17	SALA C/ TV	OB	-
CAH 292	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO	68	T01	50	TALYTA	SEG 13-17	SALA C/ TV	OB	-

**7º SEMESTRE**

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	ESPAÇO/EQUIPAMENTO (LAB/SALA/ESTÚDIO)	ATIVIDADE (OBR/OPT)	PRÉ-REQ
CAH 254	NOVAS TENDÊNCIAS DO DOCUMENTÁRIO	68	T01	40	AMARANTA CESAR	SEG 19-23	LAB. MAC I	OB	-
CAH 255	GÊNEROS DO DOCUMENTÁRIO	68	T01	40	AMARANTA CESAR	SEG 13-17	LAB. MAC I	OB	-
CAH 258	ECONOMIA DA CULTURA E DO AUDIOVISUAL	68	T01	50	DANIELA MATOS	QUI 08-12	SALA C/ TV	OB	-
CAH 259	METODOLOGIA DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO/ ELABORAÇÃO DE PROJETO	68	T01P01 (34/34)	50	RITA LIMA	TER 13-17	SALA C/ TV	OB	-
CAH 260	OFICINAS ORIENTADAS DE AUDIOVISUAL VI	68	P01	50	DOROTEA BASTOS	TER 08-12	SALA C/ TV ESTÚDIO DE TV C/ TV	OB	-

**8º SEMESTRE**

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	ESPAÇO/EQUIPAMENTO (LAB/SALA/ESTÚDIO)	ATIVIDADE (OBR/OPT)	PRÉ-REQ
CAH 261	TCC DE CINEMA	340	T01	50	ROBERTO DUARTE	QUA 08-10	SALA	OB	-

**OPTATIVAS**

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	ESPAÇO/EQUIPAMENTO (LAB/SALA/ESTÚDIO)	ATIVIDADE (OBR/OPT)	PRÉ-REQ
CAH 054	TEMAS ESPECIAIS EM CINEMA	68	T01	25	MARCELO MATOS	TER 19-23	SALA C/ VÍDEO	OP	-
CAH 556	DIREÇÃO DE ATORES	68	T01P01 (34/34)	25	ROBERTO DUARTE	QUI 08-12	SALA C/ VÍDEO ESTÚDIO DE TV C/ TV	OP	-
CAH 763	CINEMA E EDUCAÇÃO	68	T01	25	ANA PAULA NUNES	QUI 13-17	SALA C/ VÍDEO	OP	-
CAH 767	TEORIA E ESTÉTICA DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL II CINEMA E PSICANALISE	68	T01	25	ADRIANO OLIVEIRA	SEG 19-23	LAB. JORNALISMO IMPRESSO	OP	-