

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS – CAHL
PLANEJAMENTO ACADÊMICO 2026.1
CURSO: Cinema e Audiovisual
Início das aulas: 16/03/2026 – Término: 23/07/2026

1º SEMESTRE (TURMA 2026)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	OBR/OPT	OBSERVAÇÃO
GCAH 224	FUNDAMENTOS DE FILOSOFIA	68	T01	40	ANDRÉ ITAPARICA	Segunda, 8h-12hh	Obrigatória	
GCAH 228	HISTÓRIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA	68	T01/P01	40	Substituto Área de Comunicação	Quinta, 08-12h	Obrigatória	
GCAH 227	LINGUAGEM E EXPRESSÃO ARTÍSTICAS	68	T01/P01	40	DOROTEA BASTOS	Terça, 08h-12h	Obrigatória	Sala com TV no térreo (Acessibilidade)
GCAH 231	LINGUAGEM E EXPRESSÃO CINEMATOGRÁFICA I	68	T01/P01	20	ANGELITA BOGADO	Quinta, 13h-17h	Obrigatória	Sala com TV
GCAH 231	LINGUAGEM E EXPRESSÃO CINEMATOGRÁFICA I	68	T02/P02	20	ANGELITA BOGADO	Sexta, 8h – 12h	Obrigatória	Sala com TV
GCAH 233	CINEMA I (MUNDO)	68	T01	40	FERNANDA MARTINS	Quarta, 08h-12h	Obrigatória	Sala com TV
GCAH197	OFICINA DE TEXTO	68	T01	40	RITA LIMA	Terça, 13h-17h	Obrigatória	

3º SEMESTRE (TURMA 2025)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	OBR/OPT	OBSERVAÇÃO
GCAH 225	SOCIOLOGIA GERAL	68	T01	40	ANGELA FIGUEIREDO	Quinta, 13h-17h	Obrigatória	
GCAH 241	ROTEIRIZAÇÃO II	68	T01/P01	20	GUILHERME SARMIENTO	Sexta, 08h-12h	Obrigatória	Sala com TV
GCAH 241	ROTEIRIZAÇÃO II	68	T02/P02	20	MARCELO MATOS	Quarta, 8h-12h	Obrigatória	Sala com TV
GCAH 242	SONORIZAÇÃO	68	T01/P01	20	MARINA MAPURUNGA	Sexta, 13h-17h	Obrigatória	Sala 15 por conta da retirada de equipamentos
GCAH 242	SONORIZAÇÃO	68	T02/P02	20	MARINA MAPURUNGA	Sexta, 08h-12h	Obrigatória	Sala 15 por conta da retirada de equipamentos

GCAH 243	MONTAGEM E EDIÇÃO I	68	T01/P01	20	ANA ROSA MARQUES	Quarta, 08h-12h	Obrigatória	Laboratório com pacote Adobe nos computadores
GCAH 243	MONTAGEM E EDIÇÃO I	68	T02/P02	20	ANA ROSA MARQUES	Terça, 08h-12h	Obrigatória	Laboratório com pacote Adobe nos computadores
GCAH 296	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS ACADÊMICOS	68	T01	40	ANA PAULA NUNES	Quinta, 08h-12h	Obrigatória	
GCAH 240	OFICINAS ORIENTADAS DO AUDIOVISUAL II (Tópicos em Composição e Movimento)	68	T01	40	Substituto Área de Comunicação	Segunda, 13h-17h	Obrigatória	Sala com TV

5º SEMESTRE (TURMA 2024)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	OBR/OPT	OBSERVAÇÃO
GCAH 292	TEORIA DA COMUNICAÇÃO	68	T01 / P01	40	LARISSA CALDEIRA	Segunda, 8h-12h	Obrigatória	
GCAH 230	DRAMATURGIA	68	T01 / P01	40	GUILHERME SARMIENTO	Quinta, 8h-12h	Obrigatória	Sala com TV
GCAH 244	DOCUMENTÁRIO I	68	T01 / P01	40	MATHEUS ARAÚJO	Quinta, 13h-17h	Obrigatória	Sala com TV
GCAH 250	ANÁLISE FÍLMICA	68	T01 / P01	40	FERNANDA MARTINS	Terça 08h-12h	Obrigatória	Sala com TV
GCAH 251	OFICINAS ORIENTADAS DO AUDIO VISUAL IV (a definir)	68	T01	40	DOROTEA BASTOS	Quarta, 08h-12h	Obrigatória	Laboratório – Hansen, sala 2
GCAH 555	TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE E TECNOLOGIA I (Tópicos especiais em animação)	68	T01	40	VICENTE REIS	Sexta, 08h-12h	Optativa	Laboratório com pacote Adobe nos computadores CONFIRMAR
GCAH 762	CINEMA BRASILEIRO MODERNO E CONTEMPORÂNEO (mesma turma 2023, 2025)	68	T01	40	CYNTIA NOGUEIRA	Terça 13h-17h	Optativa	Sala com TV
GCAH189	INTRODUÇÃO À ARQUEOLOGIA	68	T01	03	FABIANA COMERLATO	Segunda, 13h-17hs	Optativa	
GCAH 294	HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA	68	T01	05	SUZANE PINHO (Museologia)	Sexta, 13h - 17h	Optativa	

6º SEMESTRE (TURMA 2023)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	OBR/OPT	OBSERVAÇÃO
GCAH 235	ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO	68	T01	40	RENATA LEAHY	Quarta, 8h - 12h	Obrigatória	
GCAH 253	NOVAS TECNOLOGIAS APLICADAS AO AUDIOVISUAL	68	T01/P01	40	VICENTE REIS	Sexta, 13-17h	Obrigatória	Laboratório com pacote Adobe nos computadores CONFIRMAR

GCAH 249	DOCUMENTÁRIO II (BRASIL)	68	T01/P01	40	MATHEUS ARAÚJO DOS SANTOS	Sexta, 08h-12h	Obrigatória	Sala com TV
GCAH 256	CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA	68	T01	40	CYNTIA NOGUEIRA	Quinta, 13h-17h	Obrigatória	Sala com TV
GCAH 257	OFICINAS ORIENTADAS DO AUDIOVISUAL V (Fabricando imagens: centralizar ou descentralizar?)	68	P01	40	LEON SAMPAIO	terça 08h-12h	Obrigatória	Sala com TV
GCAH 258	ECONOMIA DA CULTURA E DO AUDIOVISUAL (será oferecido no 6º semestre, em caráter especial; em 2026.2 o componente não será oferecido)	68	P01	40	MARCELO MATOS	Terça, 13-17h	Obrigatória	Sala com TV
GCAH 141	CULTURA BAIANA	68	T01	05	RITA SALVADOR (Museologia)	Quarta, 8h-12h	Optativa	

7º SEMESTRE (componentes pendentes)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	OBR/OPT	OBSERVAÇÃO
GCAH 259	METODOLOGIA DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO/ ELABORAÇÃO DE PROJETO	68	T01	30	RITA LIMA	Quarta, 08h-12h	Obrigatória	

8º SEMESTRE (TURMA 2022)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO	OBR/OPT	OBSERVAÇÃO
GCAH 261	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE CINEMA	340	T01	40	ANA PAULA NUNES ANA ROSA MARQUES ANGELITA BOGADO CYNTIA NOGUEIRA DOROTEA BASTOS FERNANDA MARTINS GUILHERME SARMIENTO MARCELO MATOS MARINA MAPURUNGA MATHEUS ARAÚJO DOS SANTOS RITA LIMA VICENTE REIS		Obrigatória	