



## Reencôncavo\_CAHL 2023 em perspectiva

07, 08 e 09 de março de 2023

1

### 1. Reencôncavo: uma contextualização

O Reencôncavo\_CAHL 2023 se inseriu nas atividades previstas pela Política de enfrentamento à evasão, aprovada pelo Conselho de Centro em meados de 2022. Seus objetivos principais foram acolher e promover a integração da comunidade acadêmica do CAHL, buscando gerar sentimento de pertencimento e estimular o engajamento do corpo discente, técnico e docente. Neste sentido, o Reencôncavo se constituiu como um espaço-tempo para iniciação científica/extensionista e para a cidadania acadêmica, plural e multidisciplinar.

Seu delineamento foi uma construção coletiva, a partir de consultas aos colegiados dos onze cursos de graduação e cinco de pós-graduação do Centro, com ativa participação da Direção e das Áreas de Conhecimento. A Comissão de enfrentamento à evasão, coordenada pela Profa. Andrea Alice Silva, Gestora de Ensino do CAHL, foi responsável pela organização do evento, que ocorreu nos dias 07, 08 e 09 de março de 2023, todo de maneira presencial. A equipe organizadora foi composta por múltiplos professores e 30 discentes, vinculados a vários cursos, muito atuantes.

No período do Reencôncavo, as aulas não foram suspensas. O corpo docente, de modo geral, conduziu suas turmas para as atividades programadas, entendidas como atividades acadêmicas. A maior parte das atividades ocorreu no próprio CAHL e outras no Hansen.

### 2. Reencôncavo em números

- 2 exposições
- 3 dias de programação
- 6 técnicos envolvidos na preparação e realização do evento
- 8 livros lançados (7 de discentes e egressos e 1 de docente)
- 9 turnos de atividade
- 14 posters acadêmicos expostos
- 17 discentes envolvidos na condução das atividades da programação
- 32 discentes atuantes no comitê organizador e na monitoria das atividades do evento
- 35 diferentes atividades realizadas

# REENCÔNCAVO 2023

40 docentes envolvidos na condução das atividades da programação  
68 pessoas se inscreveram, mas não assinaram nenhuma lista de frequência.  
215 pessoas participaram de pelo menos 01 atividade, mas que não fizeram inscrição  
519 pessoas inscritas

2

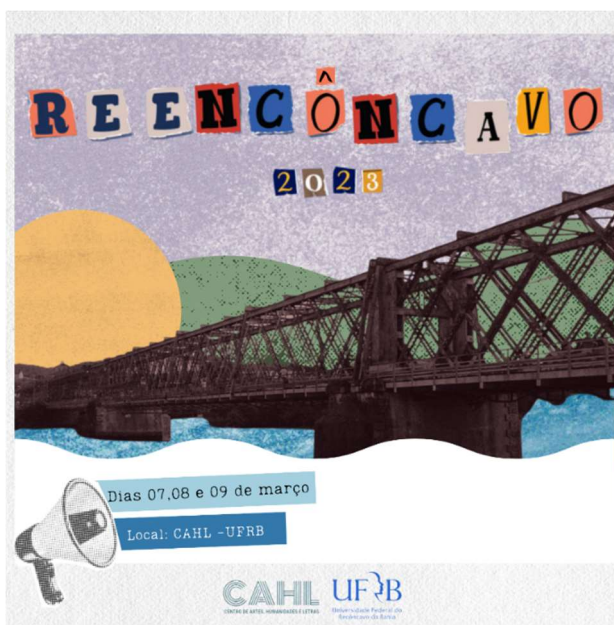
### 3. Identidade visual e divulgação do Reencôncavo\_C AHL 2023

A identidade visual do Reencôncavo\_C AHL 2023 é de autoria do discente de Jornalismo do CAHL João Pedro Nascimento Carneiro, em diálogo com os profs. Guilherme Fernandes, Antonio Mateus Soares, Lys Vinhaes e Andrea Alice Silva. Além da marca do evento, foram construídas diversas peças, como a moldura para os vídeos de chamamento, o card geral de divulgação, os cards com a programação e cards para divulgação de atividades específicas.

Para a divulgação, foram pensadas três etapas:

- 1) A fase do convite, que contou com a divulgação nas redes sociais do CAHL do card geral e de vídeos curtos com a participação de discentes convidando a comunidade interna e externa do Centro, além da divulgação da programação e instruções para inscrição no evento via listas de mail e SIGAA. A produção dos vídeos foi realizada pelo Prof. Antonio Mateus Soares, com a participação de alunos de múltiplos cursos e da Diretora do CAHL, Profa. Dyane Brito.

Figura 01: Card de divulgação geral do Reencôncavo\_C AHL 2023



Autoria: Discente João Pedro Carneiro

# REENCÔNCAVO

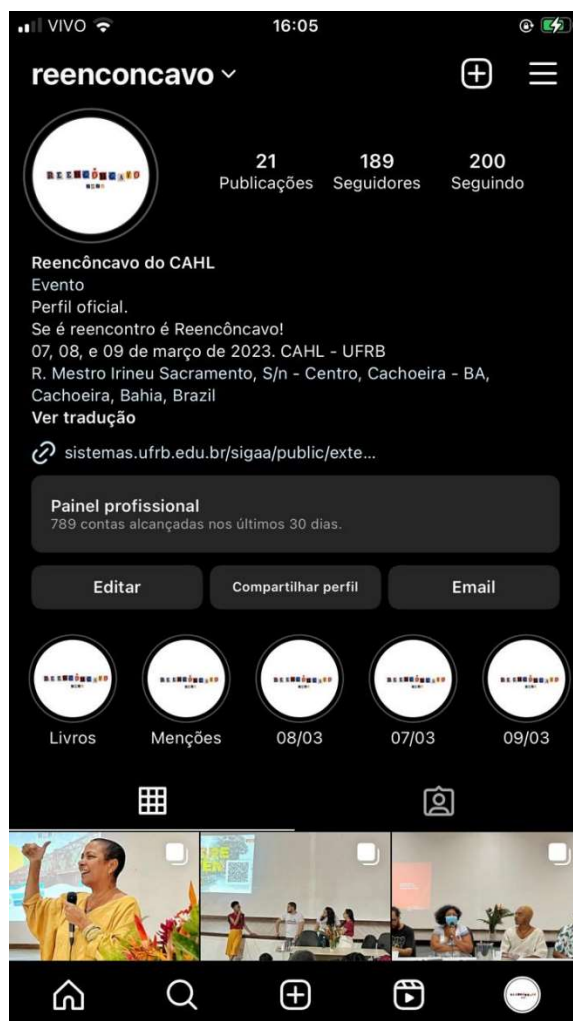
## 2023

No site do CAHL, foi colocado um convite e a programação completa que, impressa, foi colocada no painel de informações na entrada do Centro. Nas portas das salas ficaram os “avisos” sobre as atividades que ocorreriam em cada uma.

- 2) Durante o evento, a divulgação se concentrou na divulgação tanto dos cards de programação de cada dia, como de fotos e comentários de cada atividade realizada via mídias sociais do CAHL. Foi feita uma divulgação para a comunidade externa via Radio Pititinga por discente da comissão organizadora, Iasmin Santana. A comissão organizadora discente, capitaneada pelos discentes Joelson Matos e Lucas Medeiros, optou por criar uma conta no Instagram para o Reencôncavo\_CAHL, para agilizar a divulgação sobre o andamento do evento, com fotos, vídeos e depoimentos. O perfil recebeu aproximadamente 700 visitas desde o lançamento.

3

Figura 02: Print do Insta Reencôncavo\_CAHL 2023 em 17.03.23



Autoria: Print de Joelson Matos

# REENCÔNCAVO

## 2023

- 3) Após o evento, o Insta Reenconcavo\_CAHL continua a ser alimentado com fotos e depoimentos e com os dados oriundos da sistematização da avaliação feita sobre o evento. O projeto desse Insta foi desenvolvido para que ele possa ser utilizado para as próximas edições do Reencôncavo.

4

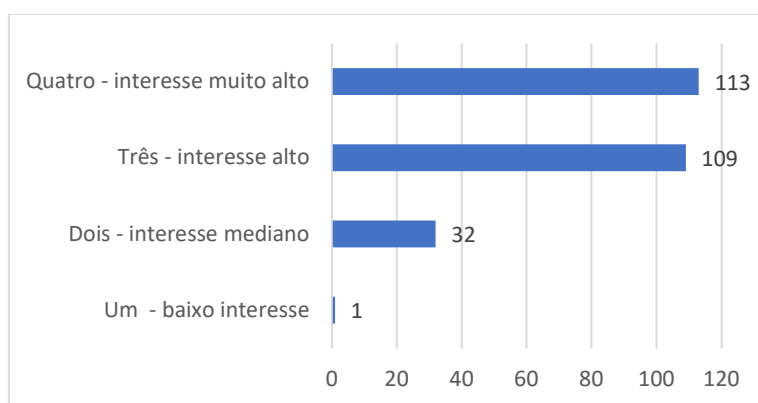
## 4. Avaliação do Reencôncavo\_CAHL 2023

Ao formulário de frequência, disponibilizado via QR Code no último turno do Reencôncavo\_CAHL (dia 09.03, a noite), foram acrescentadas 08 questões (07 fechadas e 01 aberta) para que os participantes pudessem avaliar a experiência e contribuir com críticas, elogios e sugestões para o aprimoramento de edições futuras do Reencôncavo\_CAHL. Responderam ao questionário 255 pessoas e as respostas estão organizadas aqui em duas dimensões: a do Reencôncavo em si e a do Reencôncavo como instrumento mobilizador do CAHL. As respostas à questão aberta foram sistematizadas e estão apresentadas de maneira a ilustrar a síntese proporcionada pelas questões fechadas.

### 4.1 Sobre o Reencôncavo em si

Para esta dimensão, foram elaboradas cinco questões: o grau de interesse pela programação, a avaliação sobre a diversidade das atividades propostas, sobre a sua distribuição nos três turnos, sobre a organização e sobre a divulgação do evento. Os resultados, bastante positivos, estão sintetizados nos gráficos a seguir.

Figura 03: Grau de interesse pela programação do Reencôncavo\_CAHL 2023



Fonte: Questionário de Avaliação do Reencôncavo, aplicado em 09.03.2023

87% dos respondentes declararam ter tido **interesse** alto ou muito alto **pela programação do Reencôncavo**, um percentual bastante alto.

Gostei do evento e as mesas trouxeram temas e debates bastante agregador pro corpo discente e técnicos do cahl (RR\_99)

# REENCÔNCAVO

## 2023

Contudo, várias posições apresentadas na questão aberta apontam para uma impossibilidade de participação plena, fosse: a) pelas dificuldades do aluno trabalhador para estar presente durante o dia (o que implica diretamente a obtenção do certificado de participação, vinculado a um percentual mínimo de 75% em lugar de ser apenas a declaração da carga horária – qualquer ela – que tenha sido obtida); b) pela não liberação do alunado durante as aulas em choque com as atividades do Reencôncavo; c) pelas questões logísticas que afetam a comunidade do CAHL em termos de alimentação e logística; ou d) pelo choque de horário entre as atividades. Muitos respondentes registraram que o evento poderia ter ocorrido em quatro e não “apenas” em três dias.

O evento foi muito bom, cheio de atividades que contribuem e muito para o aprendizado e a vida dos discentes. Mas eu acredito que um evento com um potencial tão grande poderia ter caído melhor organizado, melhor divulgado. Acho complicado ter um evento desses e ao mesmo tempo ter professor dando aula em sala ou passando atividade. O cahl deveria parar para esse evento, todos deveriam saber e o incentivo deveria vir de toda parte, desde os docentes aos CAs. Acho tbm que deveria ter mais envolvimento dos outros cursos como Publicidade e jornalismo na cobertura do evento, assim, como, palestras voltadas para este público. (RR\_204)

Acredito q o evento possa ter mais envolvimento de todos e as aulas sejam suspensas em virtude do evento, dando prioridade para esse momento importante de integração. (RR\_213)

O evento foi incrível, só deveria ser mais acessível para quem mora em outra cidade.(RR\_255)

Acredito que o evento poderia ter uma maior integração por parte dos professores, de modo que ele entrasse no calendário acadêmico e permitissem um melhor planejamento dos cronogramas de aulas. Dessa forma, durante o evento, idealmente falando, as aulas poderiam ser substituídas por essas atividades. Além disso, acredito que infelizmente existe uma problemática com as atividades noturnas, pois infelizmente nem todos os alunos de outras cidades conseguem ficar até tarde por conta do transporte. Sendo assim, talvez se algumas atividades fossem alocadas para um novo dia, isso permitisse uma maior participação geral desse público.(RR\_81)

Sugestão: Poderia, nos próximos eventos, montar um cronograma que não chocasse os horários das oficinas, pois muitos dos discentes não aproveitaram as oficinas, por conta que os horários das palestras chocavam com os das oficinas. (RR\_172)

Muitos eventos interessantes acontecendo ao mesmo e os alunos terem que escolher entre um e outro mesmo tendo interesse em ambos, poderia melhorar essa organização. (RR\_210)

# REENCÔNCAVO 2023

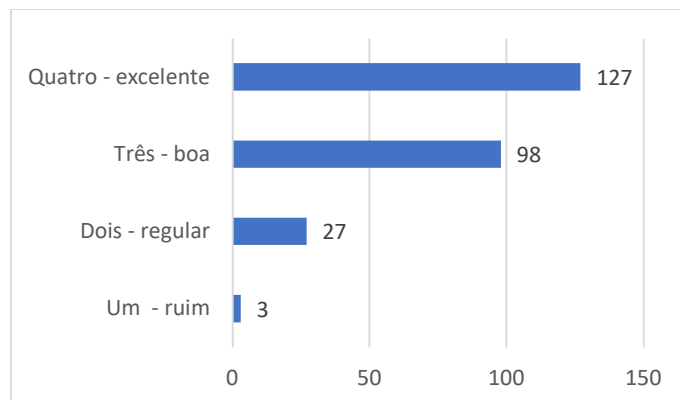
Creio que foi um pouco complicado essa questão 75% de frequência, sendo que deversas pessoas não podem participar durante o dia. (RR\_132)

Vale o registro de que, para evitar o esvaziamento do CAHL e dado o pouco tempo de divulgação do evento, as aulas não foram suspensas. Coube a cada docente suspender ou não suas aulas e levar suas turmas para participar na(s) atividade(s) que estivesse(m) ocorrendo no mesmo horário. Infelizmente, não houve tempo para uma maior mobilização da comunidade acadêmica na edição de 2023 (a programação só teve um panorama geral definido em 14.02.2023), o que acabou resvalando no planejamento de aulas para o semestre. Para as próximas edições do Reencôncavo, é importante observar o tempo de planejamento e organização, para favorecer o envolvimento da comunidade acadêmica desde o início do semestre.

A Figura 04 sintetiza o posicionamento dos respondentes quanto à diversidade das atividades da programação do Reencôncavo\_CAHL 2023. Novamente, o percentual de respostas positivas (excelente e boa) foi alto: 88,2%. A fala a seguir reflete a percepção mais frequente:

Achei o evento enriquecedor, abordando diversas áreas de conhecimento e interesse para todos os públicos. (RR\_22)

Figura 04: Avaliação da diversidade das atividades que integraram a programação do Reencôncavo\_CAHL 2023



Fonte: Questionário de Avaliação do Reencôncavo, aplicado em 09.03.2023

Por outro lado, a **questão da diversidade** suscitou as maiores contribuições dos respondentes para as próximas edições do Reencôncavo. Listadas a seguir, as sugestões estão relacionadas à: a) inserção de mais atividades culturais e outras expressões locais; b) maior diversidade (étnica-racial, calouros x veteranos, dentre outros) na condução das atividades; c) maior participação externa (tanto de convidados palestrantes, como da comunidade externa como ouvinte); d) maior número de oficinas e atividades práticas; e) envolvimento equivalente de todos os cursos do CAHL na oferta de atividades; f) maior escuta à demanda discente.



# REENCÔNCO

## 2023

Em relação ao envolvimento equivalente de todos os cursos, houve várias manifestações para maior participação dos cursos de Comunicação, Cinema e Serviço Social. Por exemplo:

Acredito que uma maior participação do curso de Serviço Social poderia possibilitar uma maior integralização e variação nas atividades ofertadas. (RR\_75)

Sobre a inserção de mais atividades culturais e outras expressões locais:

Acho que pensar uma direção de arte previamente antes é interessante. (RR\_209)

Sugiro apresentações mais dinâmicas, com músicas e outras manifestações artísticas (RR\_9)

Momentos atrativos culturais sobre recôncavo baiano, como: rodas de músicas e apresentações culturais sociais, seria uma ótima alternativa para os intervalos das apresentações das Mesas e Oficinas. (RR\_131)

Chamem grios, rezadeiras e o povo do Candomblé, tragam uma discussão sobre os idiomas nos espaços de religiões de matriz africana. (RR\_9)

Sobre a diversidade na composição das mesas:

Mais mulheres negras e indígenas (RR\_105)

Os discente falar mais dos seus trabalhos, junto ao professor orientador, e mais oficinas práticas (RR\_154)

Sobre maior participação externa:

Podemos trazer palestrantes com ideias diferentes.(RR\_33)

Gostaria de mais convidados na próxima edição (RR\_204)

Sobre maior número de oficinas e atividades práticas:

Mais oficinas (RR\_46)

A diversidade do evento foi excepcional, algo a acrescentar em minha opinião, que poderia ser do interesse de outros, seria propor mais movimentos culturais práticos, como grafitti por exemplo.(RR\_47)

Acredito que espaços experimentais e imersivos sejam possibilidades de atração de um público maior. Além disso é uma via de lançar mãos em metodologias ativas.(RR\_150)

Sobre uma maior escuta à demanda discente:

Faltou abordar algumas coisas do nosso Município pra quem tá chegando agora (Calouros) ser acolhidos de maneira especial. (RR\_11)

# REENCÔNCAVO

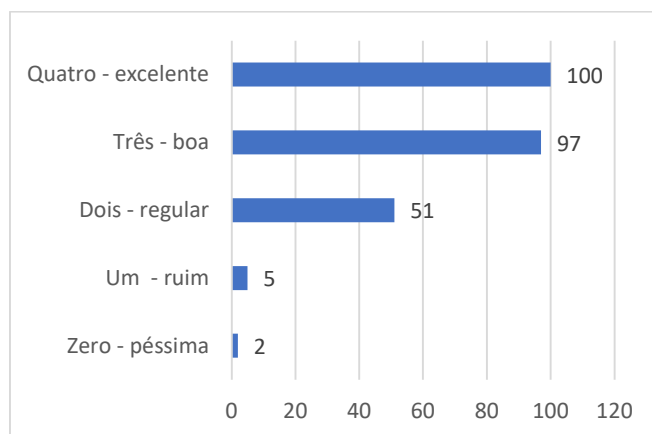
## 2023

Inclusão de mesas com temas que incentivem maiores debates. E maior exposição do tema da Permanência Estudantil na Universidade. (RR\_101)

Dialogar com outros interesses dos discentes (RR\_215)

O indicador **Distribuição das atividades do Reencôncavo por turno** não teve um resultado positivo tão alto quanto os dois anteriores: 77,2% dos respondentes a consideraram excelente ou boa, como apontado na Figura 05.

Figura 05: Avaliação da distribuição das atividades que integraram a programação do Reencôncavo\_CAHL 2023 por turno.



Fonte: Questionário de Avaliação do Reencôncavo, aplicado em 09.03.2023

Em especial, discentes dos cursos noturnos manifestaram seu desagrado pela falta de atividades a noite, além das palestras. Assim, especialmente os discentes trabalhadores ficaram com poucas opções. Em um caso, foi manifestado que também o turno matutino teve um menor número de atividades, quando comparado ao vespertino, e em outros casos houve uma crítica ao fato de que as tarefas se sobrepuseram, acarretando a) sobrecarga e b) a impossibilidade de participar de todas as atividades de interesse.

Melhor disposição de tarefas para que a carga seja menos desgastante durante o dia. (RR\_103)

Minicurso, oficina, momento cultural (cantx, poetx...) durante a noite. Diversidade de palestrantes e tema. (RR\_140)

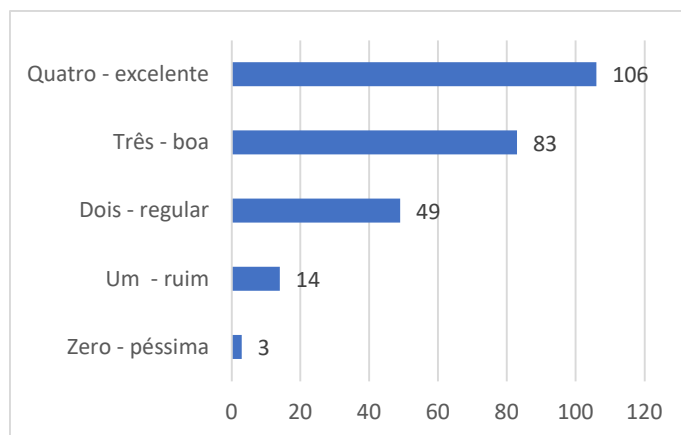
O **quarto indicador** adotado para **avaliação** do Reencôncavo 2023 diz respeito à **divulgação do evento**. Para este indicador, 74,1% consideraram a divulgação como excelente ou boa, um indicador inferior aos anteriores. Aproximadamente um quarto dos respondentes a consideraram regular ou ruim, como pode ser observado na Figura 06.



# REENCÔNCAVO

## 2023

Figura 06: Avaliação da divulgação do Reencôncavo\_CAHL 2023



Fonte: Questionário de Avaliação do Reencôncavo, aplicado em 09.03.2023

As críticas à divulgação se concentram em dois aspectos: antecedência e amplitude da divulgação, para incluir a comunidade externa do CAHL. São exemplos:

Acredito que a divulgação deveria ter começado antes para discentes e docentes se organizarem mais (RR\_149)

Considerando a relevância do Reencôncavo para a integração da comunidade, a divulgação poderia ter sido em um período maior e de forma mais atrativa para destacar a potência da programação. (RR\_160)

Somente a divulgação deixou a desejar, não vi nada sobre o evento nas redes sociais e só ouvi as pessoas comentando dois dias antes (RR\_41)

Muitos colegas não sabiam que estava acontecendo o evento até o dia que começou e foram expostos os banners e os professores os levaram para assistir as mesas.(RR\_211)

Maior divulgação das atividades e palestras do dia (RR\_194)

Seria uma boa a presença de blogueiros da região para a divulgação do evento e que eles participem de alguma forma. (RR\_200)

Que seja mais ampla a divulgação do evento, para que as pessoas que ainda não estão na universidade criem interesse e possam se sentir acolhidas por todos.

Criar uma oportunidade para que pessoas de fora da universidade consiga ter acesso a essas palestras no intuito das mesmas se interessarem a ingressar na UFRB (RR\_40)

Vale o registro de que, dado o pouco tempo para organização do evento, a divulgação só começou a ser feita uma semana antes do primeiro dia e, em adição, a programação final só pode ser divulgada um dia antes do início do Reencôncavo\_CAHL 2023.

# REENCÔNCAVO

## 2023

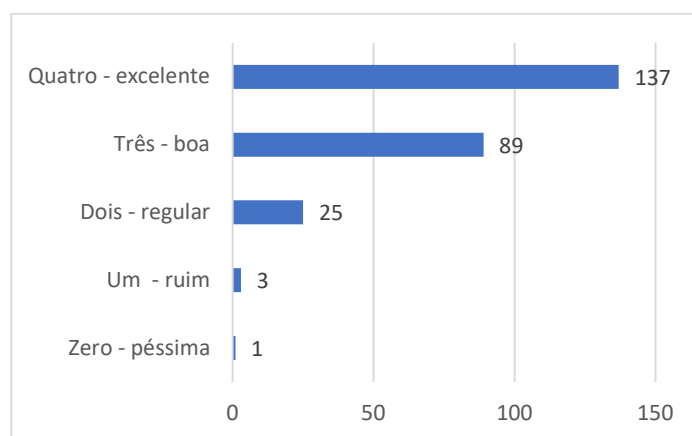
O último indicador da **avaliação do Reencôncavo\_CAHL 2023** diz respeito a sua **organização**. Como resposta, 88,6% dos respondentes a consideraram excelente ou boa, como está ilustrado na Figura 07.

O evento foi ótimo, deve ter mais vezes. (RR\_142)

Parabéns a todos envolvidos com o evento! Foi massa. (RR\_66)

10

Figura 07: Avaliação da organização do Reencôncavo\_CAHL 2023



Fonte: Questionário de Avaliação do Reencôncavo, aplicado em 09.03.2023

As críticas e sugestões sobre organização do Reencôncavo se referem, principalmente, à utilização de QR Code para o acompanhamento da frequência ao evento (falta de internet), à recepção durante o evento, ao respeito aos horários de cada atividade, à falta de envolvimento da comunidade externa e mesmo da comunidade interna (muito relacionada à necessidade de liberação das aulas), a questões de infraestrutura (iluminação, ar condicionado, mofo nas salas e, principalmente, internet) e ao apoio institucional (intérprete de libras e transmissão ao vivo).

Os eventos ofertados foram muito bons, uma excelente organização e palestras com autoridades muito bem articulados sobre os temas abordados. Contudo, alguns fatores como a ausência de convidados às mesas, o atraso na realização de alguns eventos interferiram nas tarefas diárias de quem estava assistindo. (RR\_63)

A recepção estava um pouco fraca, incluindo a parte da inscrição achei um pouco desorganizada, pela falta também da internet dentro do auditório e no início não tinha ninguém para informar como seria. Mas, fora isso, amei o evento. (RR\_178)

Reservar melhor as salas, e lidar com distribuição de horários. (RR\_66)

# RE EN C Ô N C A V O

## 2023

Acredito que seja necessário garantir de forma mais efetiva que os horários sejam cumpridos (RR\_113)

Acredito que o evento precisa trabalhar mais a divulgação e organizar os horários de mesas.(RR\_106)

Melhoramento dos espaços (RR\_119)

A parte da exposição do livro ficou em um ambiente sem iluminação (RR\_95)

Falar um pouco da parte técnica, achei que o slide apresentado com o nome do evento teria que tomar o fundo todo do auditório e ficou apenas de um lado. (RR\_35)

Um evento de muita contribuição, lindo e com muitos profissionais, é uma pena que algumas mesas não se deu para escutar direito devido ao áudio(RR\_27)

Só faltou a internet contribuir pra a leitura dos QRcodes. Que foi ótima ideia por sinal! (RR\_4)

A idéia do QR code foi muito boa e prática, apesar da internet que não colaborou tanto, mas acho que deveria ser disponibilizado minutos antes do término de cada mesa e oficina. Pois muito gente marcou a presença mas não esteve presente.(RR\_7)

Nem todos possuem celular ou aparelhos com leitor Qrcod, a organização eh praticamente inexistente e alguns cursos não foram contemplados com mesas (RR\_8)

Acredito que seria possível intérpretes de libras presentes em todas as mesas. Ao menos no auditório, pensando que é um espaço com mais pessoas acessando durante o evento. E não apenas intérprete de libras na exibição da TV UFRB ou com a presença do reitor. (RR\_155)

Que seja feito não somente no cahl, e possa incluir outros campus, até para facilitar a interação dos alunos (RR\_112)

Gostaria de ver mais eventos como esse fora do CAHL, em outros lugares da cidade, afinal é uma atividade de extensão. (RR\_6)

A questão da instabilidade e, muitas vezes, ausência de sinal de internet no CAHL afetou imensamente a forma de registro de frequência às atividades, ainda que tivesse sido desenvolvido apenas um QR Code por turno, para evitar problemas. A equipe organizadora optou por adotar também listas de frequência que resultaram em trabalho adicional, para que tais listas fossem posteriormente digitadas e a frequência pudesse ser consolidada nos três dias/nove turnos de evento.

Uma outra questão a ser levantada para as próximas edições é a rigidez do SIGAA\_Extensão, de modo geral, e quanto à composição da equipe organizadora,

# REENCÔNCAVO

## 2023

quando observados os discentes. Não há possibilidade de inscrição de inúmeras possibilidades, a exemplo de discente curador, discente expositor, discente mediador. O Sistema precisa considerar a multiplicidade de possibilidades de atuação discente, técnica e docente.

A seguir, são apresentados os resultados para as duas questões da dimensão Reencôncavo como instrumento mobilizador do CAHL.

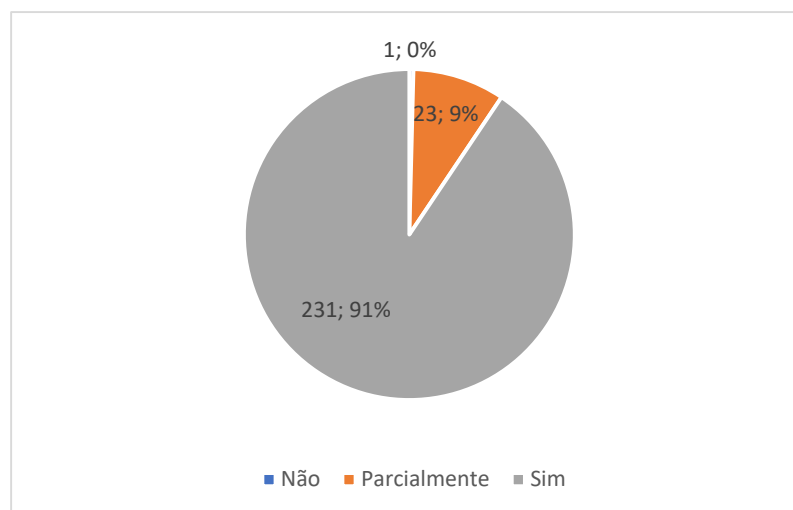
12

#### 4.2 Reencôncavo como instrumento mobilizador do CAHL

As duas últimas questões inseridas no formulário de avaliação do Reencôncavo\_CAHL 2023 diziam respeito à vinculação do evento à Política de Enfrentamento à Evasão do CAHL, em termos de acolhimento e de proposição de um ambiente de troca que favorecesse o pertencimento, mas também a abertura de horizontes a partir da multi e interdisciplinaridade.

Em relação a **se eventos como o Reencôncavo contribuem para que o CAHL seja um ambiente mais acolhedor para sua comunidade acadêmica**, 91% dos respondentes consideraram que sim, enquanto 9% julgaram ser uma contribuição parcial, como pode ser visto na Figura 8. Embora o número de respondentes não seja considerado representativo de toda a comunidade do CAHL, aponta uma tendência a ser observada em novas ações do Centro voltadas para o sucesso acadêmico e para o enfrentamento à evasão.

Figura 08: Eventos como o Reencôncavo 2023 contribuem para que o CAHL seja um ambiente mais acolhedor para sua comunidade acadêmica



Fonte: Questionário de Avaliação do Reencôncavo, aplicado em 09.03.2023

Foi uma experiência muito boa retornar pós-pandemia com um evento tão acolhedor! (RR\_104)

# REENCÔNCAVO

## 2023

Achei o evento muito interessante, principalmente para quem está ingressando na universidade, espero que continue acontecendo.(RR\_57)

Interessante as formas de como são explicadas as maneiras de igualdade, respeito etc.(RR\_62)

Nada a acrescentar, foi meu primeiro contato com o reenconcavo e achei incrível. (RR\_97)

13

Vale o registro de que o CAHL voltou a estar cheio durante o Reencôncavo\_CAHL 2023, com muita circulação de discentes, técnicos e docentes. Todas as atividades foram fotografadas e muitas dessas fotos divulgadas pelo Insta do CAHL e pelo próprio Insta criado para o Reencôncavo. De todas, talvez uma foto seja representante do evento.

Figura 09: O abraço após a aula aberta: Patricia Hill Collins, feminismo negro, por Ana Thais Oliveira e o lançamento de trabalho de Maria Struduth, 08.03.23, Reencôncavo\_CAHL

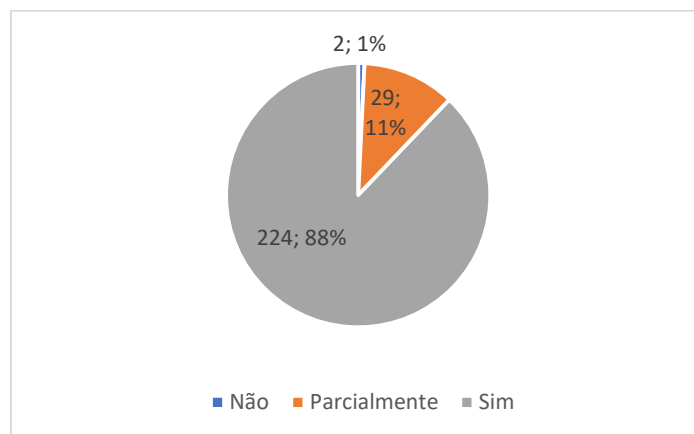


Foto de Caroline Melo, 2023

Finalizando a avaliação realizada no dia 09.03 com os participantes que assinaram a lista de frequência no turno a noite, também para **o indicador que analisa se eventos como o Reencôncavo contribuem para que o CAHL atue de forma inter e multidisciplinar**, um percentual alto de respondentes (88%) considera que sim e outros 11% entendem que essa contribuição pode se dar parcialmente. Para este indicador, houve apenas duas menções na questão aberta, que estão abaixo da Figura 10.

# REENCÔNCAVO 2023

Figura 10: Eventos como o Reencôncavo contribuem para que o CAHL atue de forma multi e interdisciplinar



Fonte: Questionário de Avaliação do Reencôncavo, aplicado em 09.03.2023

Acredito que o evento como um todo foi muito bom, muito importante, sobretudo no engajamento dos discentes e participantes para fortalecimento do CAHL. Assim, acredito que numa nova edição deve-se priorizar mais ainda a multidisciplinaridade de temas. Muito obrigado! (RR\_153)

SUGESTÃO: Ampliar a intervenção interdisciplinar dos cursos menos explorados nesta edição, gerando mais mesas/oficinas de produções práticas, além de momentos de interação visando o networking e possíveis colaborações entre os diferentes cursos e níveis de graduação. (RR\_123)

Diante da avaliação do Reencôncavo\_2023, além de inúmeras outras manifestações não sistematizadas de avaliação do evento, é importante que, enquanto item da Política de Enfrentamento à Evasão do CAHL, o Reencôncavo tenha novas edições, sempre considerando a comunidade acadêmica com um todo (e não somente o acolhimento aos calouros) e a comunidade externa. Para que seja rico e significativo, é fundamental a construção participativa e coletiva de cada edição. Para o Reencôncavo\_CAHL 2023, não houve escuta dos TAE para o planejamento da programação. É preciso que isto seja corrigido para a próxima edição.

## 5. Comissão Discente do Reencôncavo\_CAHL 2023

A experiência universitária não se resume à sala de aula. A participação em comissão organizadora de eventos permite o desenvolvimento de múltiplas habilidades e competências, a exemplo de: liderança, postura propositiva, capacidade de soluções de problemas e correção de rumos, trabalho em equipe, além de permitir a integração com discentes dos mais diversos cursos, o que também amplia a linguagem e a capacidade de comunicação.



# REENCÔNCAVO

## 2023

Figura 11: Discentes de diversos cursos juntos no comando do Auditório Tranquilino Bastos no Reencôncavo\_CAHL 2023



Foto de Lucas Medeiros, 09.03.2023

A participação em comissões discentes também favorece a criação e fortalece os laços de pertencimento dos discentes com o CAHL. Para o Reencôncavo\_CAHL 2023, estiveram inscritos 46 discentes, embora efetivamente 30 tenham atuado (Quadro 01). As cargas horárias e as “tarefas” de cada um foram negociadas no grupo, de modo que alguns discentes se voltaram para a divulgação e para os registros, outros para a monitoria no auditório, outros para o acompanhamento das atividades em sala, dentre inúmeras atividades. Uma das discussões interessantes propostas pelo grupo teve relação a como identificar a Comissão Organizadora. A discente Layne Victoria Freitas se responsabilizou por desenhar e providenciar crachás para o grupo, como pode ser visto na Figura 11.

A Coordenação do Reencôncavo\_CAHL 2023 teve quatro reuniões com toda a Comissão Discente, todas remotas, três para planejamento e uma para a avaliação do evento. O principal canal de comunicação tem sido o grupo de zap criado especialmente para o evento, que favoreceu um diálogo constante e aberto com todos. Contudo, o mais importante foi a possibilidade do encontro, do reconhecimento para além do quadradinho da imagem no Google Meet, que o próprio Reencôncavo ofereceu.

No dia 09.03, o grupo contou com a participação de Victória Christyne Silva e Lima (na Figura 12, de azul), do curso de Jornalismo, no registro fotográfico do evento.

# REENCÔNCAVO

## 2023

Quadro 01: Composição da Comissão Organizadora Discente do Reencôncavo\_CAHL 2023

| Discente                              | Curso                         |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| Alex Albert Almeida de Oliveira       | História                      |
| Andressa Nogueira de Almeida          | História                      |
| Camila Sena da Luz                    | História                      |
| Carmen Roberta dos Santos             | Artes Visuais                 |
| Caroline Pereira de Melo              | Artes Visuais                 |
| Eduarda Vitória Sena Amorim           | História                      |
| Emilli Conceição dos Santos Costa     | Serviço Social                |
| Evellin Souza Messias                 | Gestão Pública                |
| Francielle de Jesus Ferreira de Souza | Serviço Social                |
| Gleise Conceição Almeida Mota         | Gestão Pública                |
| Iana Beatriz Aragão da Silva          | História                      |
| Iasmin Santana costa dos santos       | Ciências Sociais              |
| Jamile Santana Fernandes              | História                      |
| João Pedro Carneiro                   | Comunicação                   |
| Jeane Ferreira da Rocha Marques       | Publicidade e Propaganda      |
| Joelson Silva de Matos                | Gestão Pública                |
| Josenilda Alves dos Santos            | Museologia                    |
| Josimar Gaspar dos Santos             | Artes Visuais                 |
| Kaio Conceição Silva                  | História                      |
| Kaique Conceição Silva dos Santos     | História                      |
| Karine Andrade Cruz Soares            | Publicidade e Propaganda      |
| Kelvin Jordan Bastos Pena             | Artes Visuais                 |
| Larissa Miranda de Oliveira           | História                      |
| Layne Victória O. de Freitas          | Licenciatura em Artes Visuais |
| Leticia Vasconcelos da Silva          | História                      |
| Lucas Medeiros de Almeida             | Gestão Pública                |
| Nalbhert Dantton do N. Damasceno      | História                      |
| Olga Morgan Fortes                    | Museologia                    |
| Sâmela Ribeiro Silva                  | Publicidade e Propaganda      |
| Suzana Martins Dos Santos             | História                      |

Fonte: Formulário de composição da Comissão Discente, aberto de 14.02 a 03.03.2023

# REENCÔNCAVO

## 2023

Figura 12: Resenha ao final do último turno de Reencôncavo, no Auditório Tranquilino Bastos no Reencôncavo\_CAHL 2023



17

Foto da Comissão Discente

As figuras 13 a 17 ilustram a Comissão Discente em ação.

Figura 13: Limpeza de sala após Oficina de móveis decorativos com elementos de reciclagem, dia 07.03.2023



Foto da Comissão Discente

# REENCÔNCAVO

## 2023

Figura 14: Preparação do café para o Auditório durante o Reencôncavo



Foto da Comissão Discente

Figura 15: Elaboração do script de apresentação de convidados, dia 09.03.2023, a noite.



Foto da Comissão Discente



# REENCÔNCAVO 2023

Figura 16: Apresentação de convidados de mesa redonda, dia 07.03.2023, a noite, com participação de intérprete de Libras.



Foto da Comissão Discente

Figura 17: Monitoria no Auditório Tranquilino Bastos, CAHL, UFRB, 2023



Foto da Comissão Discente

# REENCÔNCAVO

## 2023

### 5.1 Avaliação do Reencôncavo\_C AHL 2023 pela Comissão Discente

Encerrando a atuação da Comissão Discente, a reunião de avaliação foi realizada em 17.03.23, quando foi feita uma avaliação da organização do Reencôncavo. De maneira geral, a equipe discente concordou com a avaliação feita pelos respondentes ao questionário de avaliação, aplicado no dia 09.03.23. Como posto por um membro da Comissão Discente: “com o pouco tempo que tivemos, a gente entregou um evento”. E a equipe mereceu o reconhecimento de um trabalho participativo, colaborativo e bem realizado.

Alguns pontos, contudo, foram ressaltados pela Comissão Discente e merecem maior cuidado nas próximas edições do evento.

- A divulgação do processo de composição da comissão discente com maior antecedência e amplitude, para permitir que discentes de todos os cursos do CAHL possam participar, de “maneira mais equilibrada, em termos de números” entre os cursos. Na edição de 2023, houve predominância de discentes de alguns cursos, enquanto outros, como Cinema, ficaram sem representação. A proposta foi a criação e divulgação via edital.
- O envolvimento dos CA dos cursos na proposição de atividades e na realização do evento. Na edição de 2023, havia a previsão de uma mesa redonda para discussão de questões atinentes aos CAs que acabou não acontecendo, por falta de envolvimento.
- Investigar na programação cultural e em um evento mais festivo para o encerramento.
- Ampliar o envolvimento de todos os docentes para que levem suas turmas para as atividades.
- Assegurar que também a programação seja mais equilibrada entre os cursos do CAHL quanto à proposição de atividades, ainda que a ideia seja de que “todos devam participar de tudo”.
- O horário das 17h às 19h deve ser repensado porque tendeu ao esvaziamento em 2023. Esse horário choca com o transporte dos alunos entre os turnos, o que faz com que a maioria, por não ter alternativa de transporte, precise se ausentar mesmo tendo interesse na programação.
- Evitar o choque de atividades em sala de aula com as palestras maiores no auditório.
- Considerar, na divisão das tarefas nos próximos Reencôncavos, a figura do discente-coringa, aquele que faz a articulação entre os monitores em sala com possíveis solucionadores dos problemas que forem surgindo.
- É preciso prever ainda monitores que substituirão aqueles que tiverem um imprevisto e não puderem comparecer.
- É preciso que as reuniões de planejamento ocorram presencialmente ou, pelo menos, de maneira presencial-remota, para que seja fortalecido o sentimento de grupo e “a relação entre os monitores tivesse maior desenvoltura durante o evento”.
- Aprimorar a divisão de tarefas entre os membros discentes da comissão de monitores, deixando claro aqueles que assumirão, por turno, os registros fotográficos e a



# REENCÔNCAVO

## 2023

- divulgação nas redes sociais. É interessante considerar também um edital para registro fotográfico e outro para comunicação.
- É importante que as fotos e filmagens sejam encaminhadas para os responsáveis pelas redes sociais enquanto a atividade estiver ocorrendo, para que a alimentação das redes não se acumule e reflita o evento durante sua realização.
  - Reservar os equipamentos de fotografia e outros necessários com antecedência junto ao Setor responsável no CAHL.
  - No formulário de inscrição para os próximos Reencôncavo, já considerar a questão do direito de imagem.
  - Buscar “espalhar” a programação dos próximos Reencôncavos por outros espaços, como o Hansen, os laboratórios em São Felix, o NUDOC, etc. Desta maneira, os ingressantes terão boa visão sobre o CAHL.
  - Buscar a pontualidade no início das múltiplas atividades, como ocorreu em alguns casos no Reencôncavo. A programação foi muito intensa para três dias e os atrasos tiveram implicações em atividades que viriam após aquelas que iniciaram atrasadas, na carga horária da Comissão, na questão do transporte, entre outras.
  - Assegurar, pelos coordenadores de atividades, que respeitem os locais definidos para sua realização. A mudança brusca de local, ocorrida duas vezes no dia 09.03, fez com que não houvesse equipe mínima de monitores para apoiar a atividade. De acordo com um discente, “foi bem desconfortável e constrangedor a mudança de mesas para o auditório, sem que tivesse sido planejado. As pessoas não sabiam para onde ir e foi preciso, de susto, conseguir mais monitores. Isso atrasou pelo menos 30 minutos.”
  - Rever a questão da frequência em 75% de carga horária porque isto exclui quem não tem condições de participar dos três turnos de evento.
  - Aprimorar a forma de registro de frequência para as próximas edições. Conseguir a lista impressa de participantes inscritos, por exemplo, e manter computadores com a equipe discente organizadora, para que, na impossibilidade de acesso do participante via QR code, a frequência, ainda assim, seja registrada.
  - Melhorar a internet no CAHL e o fogão da copa, que “demora uma vida para ferver água”. Voltar a ter microfones sem fio no auditório.

Em adição às questões levantadas pela Comissão Discente, é preciso que haja, por parte da UFRB, apoio financeiro à realização de eventos como o Reencôncavo. Os editais de apoio a eventos na Instituição restringem hoje o apoio a pastas, canetas ou a “diárias”. Não há apoio para outras despesas que surgem (água e café no auditório, crachás, apoio para a compra de materiais a serem utilizados nas oficinas, ornamentação da mesa do auditório). A obtenção de apoio para compra de passagem aérea para palestrante ou transporte para os convidados externos mereceu um grande esforço da equipe organizadora, já que a Instituição está sem recursos.

# REENCÔNCAVO

## 2023

### 6. Comissão Organizadora do Reencôncavo\_C AHL 2023

As primeiras ideias sobre a realização do Reencôncavo\_C AHL 2023 nasceram na Comissão de Enfrentamento à Evasão do CAHL, ainda em outubro de 2022. Entre novembro e dezembro, a Gestão de Ensino, a Direção do CAHL e a própria Comissão mobilizaram os colegiados de curso e as áreas de conhecimento para que propusessem atividades para compor a programação. De preferência, a sugestão é que fosse feita uma consulta aos discentes.

Na reunião do Conselho de Centro de 14.12.2022, foi aprovado o período de realização do Reencôncavo (07 a 09 de março de 2023) e a programação-eixo, com palestras centrais a serem mediadas pela Gestora de Extensão (Profa. Silvia Pereira), pela Gestora de Pesquisa (Profa. Luciana Melo), pela Gestora de Ensino (Profa. Andrea Silva) e a palestra sobre profissões e trajetórias de egressos, sob mediação do Prof. José Raimundo Silva. O restante da programação seria acordado no retorno das férias de janeiro.

Até o dia 14 de fevereiro de 2023, os Colegiados e Áreas submeteram suas propostas para o Reencôncavo, que foram ajustadas em reunião aberta coordenada pela Profa. Andrea Silva. Profs. Antonio Mateus Soares e Guilherme Fernandes se responsabilizaram pela criação da identidade visual para o Evento (autoria do discente João Pedro Carneiro) e pela divulgação nas mídias oficiais do CAHL. A coordenação do Reencôncavo coube às professoras Lys Vinhaes e Andrea Alice Silva. Os quadros 02 a 04 sintetizam a composição da Comissão Organizadora.

Quadro 02: Comissão de Enfrentamento à Evasão do CAHL

| Nome                          | Vínculo principal                     |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| Albany Mendonça Filha         | POSTERR/Serviço Social                |
| Andrea Alice Silva            | Gestora de Ensino / Serviço Social    |
| José Raimundo Santos da Silva | Licenciatura em Ciências Sociais      |
| Lucas Santos Cerqueira        | Gestão Pública                        |
| Lys Vinhaes                   | Gestão Pública                        |
| Priscila Miraz                | Artes Visuais                         |
| Suzana Lima                   | Gestão de Ensino, Pesquisa e Extensão |

Fonte: Ordem de Serviço Direção do CAHL 089/2022

Quadro 03: Servidores Técnicos integrantes da Comissão Organizadora do Reencôncavo\_C AHL 2023

| Nome                         | Vínculo principal                     |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Danilo da Conceição Valverde | NUGTESP                               |
| Danuzza Chaves               | Núcleo de Bem Estar do CAHL           |
| Ismael Jacob Dal Zot Junior  | NUGTESP                               |
| Leonardo Freitas             | Gerência Técnica                      |
| Sarah Urias                  | SECAD                                 |
| Suzana Lima                  | Gestão de Ensino, Pesquisa e Extensão |

Fonte: Coordenação do Reencôncavo\_C AHL, 2023

# REENCÔNCAVO

## 2023

Quadro 04: Colegiados envolvidos na organização do Reencôncavo\_CAHL 2023

| Colegiado                      | Professore/as  |
|--------------------------------|--|
| Artes Visuais (Bac, e Lic.)    | Gaio Matos<br>Priscila Miraz                                   |
| Ciências Sociais (Bac. e Lic.) | Antonio Mateus Soares<br>José Raimundo Santos<br>Jurema Souza  |
| Comunicação - Jornalismo       | Guilherme Fernandes  |
| Gestão Pública                 | Lucas Cerqueira<br>Lys Vinhaes<br>Daniela Abreu Matos (PPGCOM) |
| História                       | Denis Renan Correa<br>Nuno Gonçalves                           |
| Museologia                     | Rita Dória<br>Rubens Ramos<br>Suzane Pinho                     |
| Publicidade e Propaganda       | Ana Luísa Coimbra  |

Fonte: Coordenação do Reencôncavo\_CAHL, 2023

23

## 7. Programação final do Reencôncavo\_CAHL 2023

### Programação

#### Durante os três dias

##### Exposição coletiva “Lugares de Encontros”

Estudantes dos cursos de bacharelado e licenciatura em Artes Visuais

Espaço: Foyer do Auditório Tranquilino Bastos

##### Exposição A produção científica discente no CAHL

Exposição de posters de discentes do CAHL, produzidos ao longo de 2021-2022

Espaço: Pátio interno do CAHL

### 07 de março (terça)

#### Manhã

##### 09h00 – 12h00 Oficina de móveis decorativos com elementos de reciclagem

Mediação: Iasmin Santana, Moça da Reforma (Ciências Sociais)

Espaço: Sala 17 - CAHL

##### 10h00 às 12:00h – Mesa Redonda: Experiências em ensino, pesquisa e extensão no Curso de Graduação em Museologia

Integram a mesa os professores: Camila Fernanda Guimarães Santiago, Suzane Pinho e Rubens Ramos e Cristiano da Silva Araújo e Jusenira dos Santos Cardoso de Mello

Espaço: Auditório Maestro Tranquilino Bastos (CAHL)

# REENCÔNCO

## 2023

### Tarde

#### **14h00 às 15h00 Palestra Estrutura e funcionamento do curso de História do CAHL**

Prof. Fabrício Lyrio (História)

Espaço: Sala 08 - CAHL

#### **14h00 às 15h00 Palestra Estrutura e funcionamento do curso de Jornalismo do CAHL**

Prof. Guilherme Fernandes (Comunicação)

Espaço: Sala 03 - CAHL

#### **14h00 – 16h00 Mesa Redonda: Entre o ensino e a prática artística**

Integram a mesa os professores Ayrson Heráclito, Jarbas Jácome e as Professoras Ana Valécia Ribeiro e Carolina Fialho (Artes Visuais)

Mediador: Prof. Gaio Matos (Artes Visuais)

Local: Sala 11 - CAHL

#### **15h00 às 17h00 Mesa Redonda: Ensino, pesquisa e extensão em História: o que está sendo feito pelo Curso de História do CAHL?**

Integram a mesa: Ithana Maria Oliveira de Souza e Camila Sena

Mediação de Dantton Nascimento

Espaço: Sala 08 - CAHL

#### **15h00 – 17h00 Oficina Iniciação de trabalhos acadêmicos: normas, referências, fontes e modelos**

Facilitador: Prof. Lucas Santos Cerqueira (Gestão Pública)

Espaço: Sala 03 - CAHL

#### **17h – 18h30 "Sobrevivendo no CAHL e no Recôncavo": apresentação do Guia de Sobrevivência**

Apresentação de Deborah Sales Gomes e Uanderson Flávio Nunes de Lima (Publicidade e Propaganda)

Mediação: Profa. Ana Luisa de Castro Coimbra (Publicidade e Propaganda)

Espaço: Auditório Maestro Tranquilino Bastos (CAHL)

### Noite

#### **18h30 – 19h30 Momento cultural**

Experimento 1 – Memórias, de Carmen Roberta dos Santos

Espaço: Área de convivência do CAHL

#### **19h30 – 20h00 Mesa de abertura: UFRB: Inclusão, Afirmação e Transformação Social**

Diretora do CAHL Profa. Dyane Brito

Reitor da UFRB Prof. Fabio Josué Souza dos Santos

Espaço: Auditório Maestro Tranquilino Bastos (CAHL)

#### **20h – 22h Palestra Para além da Academia: uma discussão sobre formação, atuação e mercado de trabalho**

Palestrante: Natanael Rocha

Moderação: Prof. José Raimundo Santos

Espaço: Auditório Maestro Tranquilino Bastos (CAHL)

# REENCÔNCO

## 2023

08 de março (Quarta)

### Manhã

#### 09 h – 11h00 Painel Mulher, Política e Contemporaneidade

Integram o Painel a Profa. Angela Figueiredo (Ciências Sociais), a TAE Joana Flores e a Profa. Simone Brandão (Serviço Social)

Mediação: Profa. Dyane Brito

Espaço: Auditório Maestro Tranquilino Bastos (CAHL)

#### 09h30-11h30 Mini curso História indígena (1 de 2)

Profa. Jamille Macedo (História) e Profa. Alessandra Seixlack

Espaço: Sala 08 - CAHL

#### 09h40– 12h00 Aula aberta: Patricia Hill Collins, feminismo negro

Facilitação: Ana Thaís Oliveira (Artes Visuais), com participação especial de Maria Struduth e o lançamento do seu novo trabalho: Olhaí, Mamãe Oxum

Programa de Extensão História da Arte e Gênero

Espaço: Sala 17 – CAHL

#### 10:00h às 11:00h - Palestra: Museologia, Públicos, Práticas e Instituições Culturais

Profa. Cristina Ferreira (Museologia)

Espaço: Sala 05 - CAHL

#### 10h00 – 12h00 Mini curso FolkComunicação

Mediação: Guilherme Fernandes (Comunicação)

Espaço: Sala 18 - CAHL

### Tarde

#### 14h00 – 16h30 Palestra Erros, falhas e perturbações na Cultura Digital. Epistemologia da comunicação, neomaterialismo e cultura algorítmica

Palestrante: Prof. Andre Luiz Martins Lemos (FACOM/UFBA)

Mediação: Profa. Daniela Matos (Gestão Pública – PPGCOM)

Espaço: Auditório Maestro Tranquilino Bastos (CAHL)

#### 14h00 - 16h00 Oficina Procedimentos básicos para higienização e acondicionamento de documentos em papel e digitais

Prof. Rubens Ramos (Museologia)

Espaço: LabConM - Laboratório de Conservação do Curso de Museologia/CAHL

#### 14h30 – 16h00 – Oficina Como elaborar um currículo

Profa. Lys Vinhaes (Gestão Pública)

Espaço: Sala 18 - CAHL

#### 14h30 - 16h00 Palestra A história do curso de História da UFRB

Prof. Paulo de Jesus e Profa. Jamille Macedo (História)

Espaço: Sala 13 - CAHL

#### 15h00 – 17h00 – Mesa redonda: Arte no Recôncavo baiano, com a participação de agentes da região

Convidados(as): Marcia Schlap (curadora) e Davi Rodrigues (artista plástico)

Mediação: Profa. Suzane Pinho Pêpe (Museologia)

Espaço: Auditório do Hansen

# REENCÔNCAVO

## 2023

### **16h00 - 18h00 - Exposição A produção científica discente no CAHL**

Com a presença dos autores dos posters produzidos em 2021 – 2022

Espaço: Área comum do CAHL

### **16h30 – 18h00 Mesa redonda: O Fazer Extensionista no Recôncavo**

Integram a mesa a Profa. Silvia de Oliveira Pereira (Gestora de Extensão do CAHL) e os discentes Lenon Henrique Cardoso e Wellison Silva, além do DJ Felipe (Lab\_Rap)

Espaço: Auditório Maestro Tranquilino Bastos (CAHL)

### **17h00 – 19h00 Lançamento de livros de autoria da comunidade discente do CAHL**

Coordenação: Nuno Gonçalves (História)

Espaço: Área comum do CAHL

### **Noite**

#### **19h00 - 21h00 - Palestra: Cosmopolítica e cosmohistória: caminhos para a construção de um conhecimento histórico empático**

Profa. Dra. Alessandra Seixlack

Mediação: Profa. Jamille Macedo (História)

Espaço: Auditório Maestro Tranquilino Bastos (CAHL)

## **09 de março (Quinta)**

### **Manhã**

#### **08h30 -10h30 Mesa redonda: Um dia de pesquisa de campo no Recôncavo**

Integram a mesa a Profa. Luciana da Cruz Brito, Gestora de Pesquisa no CAHL, e os discentes Camila Sena da Luz (História), Leandro Queiroz Neves (PPGCOM), Bárbara Lima Martins (Jornalismo) e Andressa Carvalho (Serviço Social)

Espaço: Auditório Maestro Tranquilino Bastos (CAHL)

#### **09h30-11h30 Mini curso História indígena (2 de 2)**

Profa. Jamille Macedo e Profa. Alessandra Seixlack

Espaço: Sala 08 - CAHL

#### **09:00h às 11:30h: Mesa redonda: Os bastidores da publicação: planejamento, pesquisa, redação, organização e diagramação**

Integram a mesa as Profas. Sabrina Mara Sant'Anna (Museologia) e Camila Fernanda Guimarães Santiago (Museologia e História) e Igor Roberto de Almeida Moreira (Doutorando em História na UFBA)

Lançamento do livro As igrejas de Cachoeira: história, arquitetura e ornamentação

Espaço: Sala 13 - CAHL

#### **10h30 – 12h00 Mesa Redonda: Políticas educacionais no combate à evasão: PIBID e RP**

Integram a mesa: Coordenadores e coordenadoras dos programas (Jurema Machado, Thais Joy, José Raimundo Santos, Antonio Mateus Soares, Juvenal Carvalho, e Sergio Guerra)

Mediação: Antonio Mateus Soares

Espaço: Sala 5 – CAHL



# REENCÔNCO

## 2023

### Tarde

#### **14h00 – 17h00 Roda de conversa e oficina de fanzines: Memórias e Sensibilidade a beira do Rio Paraguaçu**

Mediadores: Gustavo Brandão, Débora Melo e Cássio Viana (Discentes do PPGCOM)  
Espaço: Sala 4 - CAHL

#### **14h00 – 16h00 Painel Movimentos Sociais e Universidade - Projeto @Elo.Ufrb –Interação em redes**

Levante Popular da Juventude - Daniel Bispo – Coordenador Estadual  
Movimento Mulheres do Axé do Brasil – Yalaxé Juçara Lopes – Coordenador do Movimento  
Movimento Trabalhadores Sem Teto ( MTST) – Dinho Oliveira – Coordenador do Movimento  
Mediação: Prof. Antonio Mateus de Carvalho Soares e Prof. José Raimundo dos Santos  
(Licenciatura  
em Ciências Sociais)  
Espaço: Sala 16 - CAHL

#### **16h30 – 18h30 Balanço 10 anos de Observatório Social da Juventude – Pesquisa, Extensão e Formação Política, Engajamento Juvenil**

Palestrante: Prof. Nilson Weisheimer (OSJ/CAHL/UFRB)  
Prof. Antonio Mateus Soares (OSJ/CAHL/UFRB)  
Mediação: Prof. Albany Mendonça (OSJ/CAHL/UFRB)  
Espaço: Sala 5 - CAHL

#### **16h30 – 18h30 Exibição e debate do filme Vozes Inocentes, de Carlos Padilla**

Comentários e debate com Prof. Wellington Castellucci  
Espaço: Sala 15 - CAHL

#### **17h00 - 19h00 Roda de conversa Juventude universitária e os desafios para a permanência**

Integram a mesa: Profa. Daniela Matos (Gestão Pública e PPGCOM), Prof. Luiz Paulo Oliveira (Ciências Sociais) e Bárbara Martins (Jornalismo)  
Gepjuv- Grupo de Estudos e Pesquisa em Juventude.  
Espaço: Sala 13 - CAHL

### Noite

#### **19h30 – 21h00 Palestra de encerramento: A Universidade para além da sala de aula**

Palestrante: Profa. Georgina Gonçalves dos Santos (Serviço Social)  
Mediação: Profa. Andrea Alice Silva (Gestora de Ensino do CAHL)  
Espaço: Auditório Maestro Tranquilino Bastos (CAHL)