

## MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA DA UFRB

SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
<b>CAH-186</b> Introdução a Museologia 68h	<b>CAH-187</b> Teoria museológica 34h	<b>CAH-200</b> Teoria do objeto e coleções 51h	<b>CAH-205</b> Antropologia visual 51h	<b>CAH-210</b> Expologia 51h	<b>CAH-213</b> Educação patrimonial 51h	<b>CAH-217</b> Ação educativa nos museus 51h	<b>CAH-222</b> Monografia 102h
<b>CAH-296</b> Introdução aos estudos acadêmicos 68h	<b>CAH-188</b> Informação e documentação museológica 68h	<b>CAH-189</b> Introdução à Arqueologia 68h	<b>CAH-190</b> Arte Sacra 68h	<b>CAH-208</b> Tipologia de museus e avaliação de público 68h	<b>CAH-214</b> Expografia 51h	<b>CAH-218</b> Exposição curricular 34h	<b>CAH-223</b> Estágio curricular 128h
<b>CAH-197</b> Oficina de textos 68h	<b>CAH-198</b> Técnicas e processos artísticos 68h	<b>CAH-202</b> Conservação preventiva de bens culturais 68h	<b>CAH-206</b> Práticas laboratoriais de conservação de bens culturais 68h	<b>CAH-211</b> Conservação preventiva aplicada em bens culturais 34h	<b>OPTATIVA 5</b>	<b>CAH-219</b> Gestão museológica 68h	
<b>CAH-224</b> Fundamentos de Filosofia 68h	<b>CAH-099</b> História da Arte I 68h	<b>CAH-100</b> História da Arte II 68h	<b>CAH-196</b> Sentido e forma da produção artística no Brasil I 68h	<b>CAH-209</b> História da Arte III 68h	<b>CAH-215</b> Sentido e forma da produção artística no Brasil II 68h	<b>CAH-220</b> Pesquisa museológica / projeto monográfico 51h	
<b>CAH-225</b> Sociologia geral 68h	<b>CAH-104</b> Antropologia I 68h	<b>CAH-203</b> Tópicos especiais de teoria e metodologia da história 68h	<b>CAH-195</b> História do Brasil I 68h	<b>CAH-194</b> Antropologia nos museus 68h	<b>CAH-165</b> História do Brasil II 68h	<b>OPTATIVA 6</b>	
	<b>OPTATIVA 1</b>	<b>OPTATIVA 2</b>	<b>OPTATIVA 3</b>	<b>OPTATIVA 4</b>			
<b>340h</b>	<b>374h</b>	<b>391h</b>	<b>391h</b>	<b>357h</b>	<b>306h</b>	<b>272h</b>	<b>230h</b>

**TITULAÇÃO DO EGRESSO:** Bacharel em Museologia

**VAGAS OFERECIDAS:** 50

**TURNO DE FUNCIONAMENTO:** Alternado: Matutino e vespertino

**REGIME DE MATRÍCULA:** semestral

**DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA DAS DISCIPLINAS:**

Obrigatórias: 1972h

Optativas: 408

Estágio: 128h

Monografia: 153h

Atividades Complementares: 80h

Carga Horária total do Curso: 2741h

**INTEGRALIZAÇÃO:** Tempo mínimo 8 semestres ou 4 anos / Tempo Máximo 12 semestres ou 6 anos

**FORMA DE INGRESSO:** ENEM / Matrícula de Portador de Diploma / Transferência Interna e Externa

**LEGENDA:**

**Núcleo comum**

**Eixo da área de teoria museológica**

**Eixo da área de documentação museológica**

**Eixo da área de conservação museológica**

**Eixo da área de comunicação museológica**

**Eixo da área de educação em museus**

**Eixo da área de antropologia**

**Eixo da área de história**

**Eixo da área de história da arte**

**Optativas**