



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO DIDÁTICO PEDAGÓGICO

PROGRAMA DE COMPONENTES CURRICULARES

CENTRO DE ENSINO

CAHL

CURSO

HISTÓRIA

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

GCAH 325

TÍTULO

HISTÓRIA ANTIGA

CARGA HORÁRIA

T	P	E	TOTAL
68			68

ATIVIDADES

SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
Aula semanal online de 2h no Google Meet (total 28h)	Leituras, áudio-vídeos e atividades: 40h

ANO/SEMESTRE

2021.2

DADOS DOCENTES

NOME: DENIS RENAN CORREA

TITULAÇÃO: MESTRE EM HISTÓRIA

INGRESSO NA UFRB: Março de 2012

EMENTA

Estudo de um conjunto de temas relativos às sociedades do Antigo Oriente Próximo e da Itália e Grécia clássicas, com a utilização de modelos explicativos desenvolvidos pela historiografia contemporânea sobretudo no tocante ao desenvolvimento da cidade Estado.

OBJETIVOS

- Instrumentalizar o estudante na prática de ensino, pesquisa e extensão em História Antiga, com foco no Egito Antigo da Idade do Bronze (segundo milênio AEC), e na Grécia e Roma da Idade do Ferro (primeiro milênio AEC).
- Possibilitar familiaridade com fontes históricas antigas: tradições textuais, iconografia e cultura material.
- Estudar conceitos e problemas historiográficos desenvolvido pelas **contribuições acadêmicas brasileiras ao tema**, com foco em questões que reverberam no contexto contemporâneo: tais como usos sociais da cultura da escrita, vocabulário político (democracia, república, império) e relações sociais (trabalho escravo e distinções de gênero).

METODOLOGIA

O curso se organiza em quatro unidades programáticas, nas quais se propõe a leitura dos textos-base pelos estudantes, com apoio complementar de aulas expositivas do docente, e podcasts e vídeos produzidos no âmbito acadêmico. Os encontros síncronos (2 horas semanais) consistem na discussão dirigida pelo professor das leituras e audiovisuais indicados para cada aula, enquanto nas horas assíncronas (cerca de 2 horas e meia semanais) devem ser realizadas as leituras e os trabalhos de avaliação. A participação dos estudantes ao longo dos encontros é parte do processo de aprendizado e avaliação do curso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O curso se dividirá em quatro unidades:

Unidade I: Apresentação e fundamentos teóricos da disciplina (2 aulas).

Unidade II: Culturas da escrita no Egito Antigo (4 aulas).

Unidade III: Política e cultura na Grécia Clássica (4 aulas).

Unidade IV: Sociedade e gênero no Império Romano (4 aulas).

AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá a partir de dois critérios com valor igual:

Peso 5: presença e participação nas discussões dos textos-base e dos audiovisuais nas aulas síncronas.

Peso 5: entrega de TRÊS resenhas de textos, uma para cada unidade de estudos (exceto a primeira).

Os textos para resenha estão listados no cronograma abaixo nas seções "Textos para resenhar (ESCOLHER APENAS UM)":

OPCIONAL: uma das resenhas pode ser substituída por um programa de PODCAST (mínimo 30 min) OU um VÍDEO-resenha (20min) sobre um dos textos. Neste caso o trabalho pode ser realizado em duplas ou trios.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

UNIDADE I: APRESENTAÇÃO E FUNDAMENTOS TEÓRICOS (2 aulas).

AULA 1: Apresentação do curso.

- Apresentação do docente, dos discentes e leitura conjunta do programa de curso, com espaço para questionamentos e respostas sobre o desenvolvimento das atividades.

AULA 2: Formas e conceitos da história antiga.

Texto-base: GUARINELLO, Norberto L. "Uma morfologia da História: as formas de História Antiga". **Politeia: História e Sociedade**. Vol. 3, nº 1, 2003, p. 41-61.

Audiovisual: NATIVLANG, "Thoth's Pill - an Animated History of Writing". Youtube, 6 nov. 2015. Disponível em: <<https://youtu.be/PdO3IP0Pro8>>. Acesso em 01 mar 2022.

UNIDADE II: ESCRITA E EGITO NA IDADE DO BRONZE (4 aulas).

AULA 3: Escribas e a cultura da escrita egípcia.

Texto-base: RAMOS, Érika R. M. **Os Escribas e a Cultura Mnemônica: status e intermediação de práticas culturais no Reino Médio Egípcio (c. 2040 – 1650 a. C.).** “Introdução” e “Capítulo 1 - o contexto histórico da disseminação de textos literários”. Dissertação de Mestrado. Universidade de São Paulo, 2017.

Audiovisual: ARCHAI 52: Hatshepsut. Entrevistada: Thais Rocha. Entrevistadoras: Flávia Amaral e Juliana Marques. 25 fev. 2022. Disponível em: <<https://open.spotify.com/episode/7Ch8lg7cxC1JzqNm9i089h?si=IQQJytp4SgOphY4cHEqj6w>> Acesso em 01 mar 2022.

AULA 4: Oficina de leitura fontes primárias.

Texto-base: ARAÚJO, E. **Escrito para Eternidade: a literatura no Egito Faraônico.** Brasília: Editora UNB: 2000, trechos selecionados.

Audiovisual: Lost Kingdoms of Africa Season 1 Ep. 1 Nubia. Sarah Howitt, Ian Lilley, Mark Bates. BBC, 2010. Disponível em: <<https://youtu.be/vz-bkemiZOg>> Acesso em 01 mar 2022.

AULA 5: Egito em seu contexto africano.

Texto-base: FRIZZO, Fabio. “Estado e Hierarquização Social na Baixa Núbia durante o Reino Novo Egípcio (1550-1070 a.C.)”. **Revista de História** nº 179, 2020, p. 1-22.

Audiovisual: COLUNAS DE HÉRCULES 08: Egito Antigo e Orientalismo. Entrevistado Fabio Frizzo. Entrevistador: Vinícius Fedel. Ago. 2020. Disponível em: <<https://open.spotify.com/episode/6NFNAGqLeJepLoy3Xnt6Ub?si=zlh5cQwESTmgrNOdmSzYlq>> Acesso em 01 mar 2022.

AULA 6: O fim da Idade do Bronze (ENTREGA DA PRIMEIRA RESENHA).

Textos para resenhar (ESCOLHER APENAS UM):

- COELHO, Liliane C. “O Deus Aton e a Solarização da Religião Egípcia durante o Reino Novo (c. 1550-1070 a. C.)”. In: BAKOS, Margaret M. e SILVA, Maria A. O. **Deuses, Mitos e Ritos do Egito Antigo: novas perspectivas.** Novas Edições Acadêmicas, 2017, p. 18-25.

- GAMA-ROLLAND, Cintia A. “A Religião Funerária Egípcia Antigo: dos textos aos destinos post mortem solar e osíriaco”. In: BAKOS, Margaret M. e SILVA, Maria A. O. **Deuses, Mitos e Ritos do Egito Antigo: novas perspectivas.** Novas Edições Acadêmicas, 2017, p. 64-78.

- ARRAIS, Nely F. “O Ritual do Poder: simbologia e representação social da monarquia faraônica”. In: BAKOS, Margaret M. e SILVA, Maria A. O. **Deuses, Mitos e Ritos do Egito Antigo: novas perspectivas.** Novas Edições Acadêmicas, 2017, p. 95-107.

UNIDADE III: POLÍTICA E CULTURA NA GRÉCIA CLÁSSICA (4 aulas).

AULA 7: O que é uma pólis?

Texto-base: FLORENZANO, Maria B. B. “A origem da pólis: os caminhos da arqueologia”. In: CORNELLI, G. (org.) **Representações da Cidade Antiga: categorias históricas e discursos filosóficos.** Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2010, 39-49.

Audiovisual: COLUNAS DE HÉRCULES 17: Arqueologia Clássica no Brasil. Entrevistado: Gilberto Silva. Entrevistador: Vinícius Fedel. Mai 2021. Disponível em: <<https://open.spotify.com/episode/6Jt69XAGevOudO8XhfhYcV?si=d0e5231ea5d04b59>> Acesso 01 mar 2022.

AULA 8: Oficina de leitura de fontes primárias.

Texto-base: LEITE, Priscila G. e DEZOTTI, Lucas C. **Vocabulário político da antiguidade: reflexões para o exercício da cidadania.** João Pessoa: Editora do CCTA, 2019, p. 15-46.

Audiovisual: COLUNAS DE HÉRCULES 26: Tucídides: Trajetória e Legado. Entrevistado: Breno Sebastiani. Entrevistador: Vinícius Fedel. 18 jan. 2022. Disponível em: <<https://open.spotify.com/episode/24LCsC6XYFmuVDtnTeumFe?si=w7bjE5naQEeOQ1LTNRZlImw>> Acesso 01 mar 2022.

AULA 9: Democracias antigas e modernas.

Texto-base: TRABULSI, José A. D. “A democracia ateniense e nós”. **E-hum**, vol. 9, n. 2, 2016, p.8-31.

Audiovisual: COLUNAS DE HÉRCULES 04: Democracia Ateniense. Entrevistado: Fabio Morales. Entrevistador: Vinícius Fedel. Mai. 2020. Disponível em: <https://open.spotify.com/episode/02ytO7POydAgsWx5IAD7vW?si=ZqCLKgtlRYuTp5kr_yhKzA> Acesso 01 mar 2022.

AULA 10: Helenismos, canonização e memória cultural (ENTREGA DA SEGUNDA RESENHA).

Textos para resenhar (ESCOLHER APENAS UM):

- ANDRADE, Marta M. “A ‘Cidade das Mulheres’: a questão feminina e a pólis revisitada”. In: FUNARI, P. A., FEITOSA, L. C., SILVA, G. J. **Amor, Desejo e Poder na Antiguidade: Relações de Gênero e Representações do Feminino**. São Paulo: Fap-Unifesp, 2014, p. 111-140.

- CÂNDIDO, Maria R. “A África Antiga sob a ótica dos clássicos gregos e o viés africanista”. **Cadernos de História, Belo Horizonte**, v. 19, n. 30, 2018, p. 20-38.

- LEITE, Priscila G. “Gênero e Retórica: A representação da mulher em três discursos de Iseu”. **Mythos – Revista de História Antiga e Medieval**, ano 5, n. 2, 2021, p.380-400.

Audiovisual: ARCHAI 44: Medeia. Entrevistada: Maria Cândido. Entrevistadoras: Beatriz de Paoli e Renata Cazarini. Out. 2021. Disponível em: <<https://open.spotify.com/episode/4NrO9NXsjalqc0EeYplvxy?si=9gJagGsZSRGBdJ7zI4v1Bw>> Acesso em 01 mar 2022.

UNIDADE IV: SOCIEDADE E GÊNERO NO IMPÉRIO ROMANO (4 aulas).

AULA 11: Roma enquanto império e sociedade em expansão.

Texto-base: KNUST, José E. M. “Os Pláucios, a emancipação da plebe e a expansão romana: conectando as histórias interna e externa da República Romana”. **Revista Esboços**, v. 26, n. 42, 2019, p.234-254.

Audiovisual: PODCAST DA ESBOÇOS: Os Pláucios, a emancipação da plebe (...). Entrevistado: José Knust. Entrevistadora: Bruna Grando. Jul. 2019 Disponível em: <<https://open.spotify.com/episode/2RD3J6tYduB1qma0z75tgx?si=e20f60e1e711451d>> Acesso em 01 mar 2022.

AULA 12: Escravos e libertos na sociedade romana.

Texto-base: GUARINELLO, Norberto L. “Escravos sem senhores: escravidão, trabalho e poder no mundo romano”. **Revista Brasileira de História**, v. 26, n. 52, 2006, p. 227-246.

Audiovisual: COLUNAS DE HÉRCULES 05. Entrevistado: Fabio Joly. Entrevistador: Vinícius Fedel. Jun. 2020. Disponível em: <https://open.spotify.com/episode/4LYX5wuv2riXRLsEokK48C?si=aTQ_5-7uSh66jq4frph9VA> Acesso em 01 mar 2022.

AULA 13: Gênero e sexualidade no mundo romano.

Texto-base: FEITOSA, Lourdes C. “Gênero e Sexualidade no mundo romano: a antiguidade em nossos dias”. **História: Questões & Debates**, n.48/49, 2008, p. 119-135.

Audiovisual: COLUNAS DE HÉRCULES 22. Entrevistada: Anita Fattori. Entrevistador Vinícius Fedel. Set. 2021. Disponível em: <<https://open.spotify.com/episode/15gcyDY8hJYXuT2yi0gKzI?si=QvT3t8zLQ1mJrz8qyB30UA>> Acesso 01 mar 2022.

AULA 14: A romanização no tempo.

Textos para resenhar (ESCOLHER APENAS UM):

- JOLY, Fábio Duarte. **A escravidão na Roma antiga: política, economia e cultura**. São Paulo: Alameda, 2005, pp. 31-55.

- AZEVEDO, Sarah F. L. “A ética da monogamia e o espírito do feminicídio: marxismo, patriarcado e adultério na Roma antiga e no Brasil atual”. **Revista de História**, v. 38, 2019, p. 1-19.

- OLIVEIRA, Júlio C. M. “O forte romano de *Gholaia* (Bu Njem): exército, sociedade e cultura na Tripolitânia romana”. In: FUNARI, Pedro P (et al.) **História Militar do Mundo Antigo: Guerras e Cultura**. Vol. III. São Paulo: Annablume, 2012, p. 155-176.

Audiovisual: COLUNAS DE HÉRCULES 27: África Romana. Entrevistado: Júlio Oliveira. Entrevistador: Vinícius Fedel. 15 fev. 2022. <https://open.spotify.com/episode/6kSO5Qv3WpVL9i3n3K3UK?si=b_1pDFIfQXiAQxlbhLLFPQ> Acesso em 01 mar 2022.

Audiovisual: ARCHAI 49: Agripina. Entrevistada: Sarah Azevedo. Entrevistadores: Fernanda Pio e Juliana Marques. Nov. 2022. <https://open.spotify.com/episode/5oum3I0dPLpgNyBADVSiVQ?si=XFTHLOy9RtKx1FUx87MP_w> Acesso em 01 mar 2022.

BIBLIOGRAFIA

Básica:

- ARAÚJO, Emanuel. **Escrito para Eternidade: a literatura no Egito Faraônico**. Editora UNB: 2000, pp. 120-123.

- CORNELLI, G. (org.) **Representações da Cidade Antiga: categorias históricas e discursos filosóficos**. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2010.

- JOLY, Fábio Duarte. **A escravidão na Roma antiga: política, economia e cultura**. São Paulo: Alameda, 2005.

- LEITE, Priscila G. e DEZOTTI, Lucas C. **Vocabulário político da antiguidade: reflexões para o exercício da cidadania**. João Pessoa: Editora do CCTA, 2019.

- GUARINELLO, Norberto L. “Uma morfologia da História: as formas de História Antiga”. **POLITEIA: História e Sociedade**. Vol. 3, nº 1, 2003, p. 41-61.

Complementar:

- AZEVEDO, Sarah F. L. “A ética da monogamia e o espírito do feminicídio: marxismo, patriarcado e adultério na Roma antiga e no Brasil atual”. **Revista de História**, v. 38, 2019, p. 1-19.

- ANDRADE, Marta M. “A ‘Cidade das Mulheres’: a questão feminina e a pólis revisitada”. In: FUNARI, P. A., FEITOSA, L. C., SILVA, G. J. **Amor, Desejo e Poder na Antiguidade: Relações de Gênero e Representações do Feminino**. São Paulo: Fap-Unifesp, 2014, p. 111-140.

- BAKOS, Margaret M. e SILVA, Maria A. O. **Deuses, Mitos e Ritos do Egito Antigo: novas perspectivas**. Novas Edições Acadêmicas, 2017.

- CÂNDIDO, Maria R. “Dark Age: questão de debate, uma polêmica aberta”. **Nearco: Revista Eletrônica de Antiguidade**, Ano 6, n. 1, 2013, p. 80-92.

- CÂNDIDO, Maria R. “A África Antiga sob a ótica dos clássicos gregos e o viés africanista”. **Cadernos de História, Belo Horizonte**, v. 19, n. 30, 2018, p. 20-38.

- FEITOSA, Lourdes C. "Gênero e Sexualidade no mundo romano: a antiguidade em nossos dias". **História: Questões & Debates**, n.48/49, 2008, p. 119-135.
- FRIZZO, Fabio. "Estado e Hierarquização Social na Baixa Núbia durante o Reino Novo Egípcio (1550-1070 a.C.)". **Revista de História** nº 179, 2020, p. 1-22.
- FUNARI, Pedro P (et al.) **História Militar do Mundo Antigo: Guerras e Cultura**. Vol. I, II e III. São Paulo: Annablume, 2010, 2012, 2012.
- FUNARI, P. A., FEITOSA, L. C., SILVA, G. J. **Amor, Desejo e Poder na Antiguidade: Relações de Gênero e Representações do Feminino**. São Paulo: Fap-Unifesp, 2014.
- KNUST, José E. M. "Os Pláucios, a emancipação da plebe e a expansão romana: conectando as histórias interna e externa da República Romana". **Revista Esboços**, v. 26, n. 42, 2019, p.234-254.
- LEITE, Priscila G. "Gênero e Retórica: A representação da mulher em três discursos de Iseu". **Mythos – Revista de História Antiga e Medieval**, ano 5, n. 2, 2021, p.380-400.
- GOUVEVITCH, Danielle; RAEPSAET-CHARLIER, Marie-Thérèse. **A vida Quotidiana da Mulher na Roma Antiga**. Lisboa: Livros do Brasil, 2005.
- GUARINELLO, Norberto L. "Escravos sem senhores: escravidão, trabalho e poder no mundo romano". **Revista Brasileira de História**, v. 26, n. 52, 2006, p. 227-246.
- RAMOS, Érika R. M. **Os Escribas e a Cultura Mnemônica: status e intermediação de práticas culturais no Reino Médio Egípcio (c. 2040 – 1650 a. C.)**. "Introdução" e "Capítulo 10 o contexto histórico da disseminação de textos literários". Dissertação de Mestrado. Universidade de São Paulo, 2017.
- TRABULSI, José A. D. "A democracia ateniense e nós". **E-hum**, vol. 9, n. 2, 2016, p.8-31.

Documentários:

- NATIVLANG, "Thoth's Pill - an Animated History of Writing". Youtube, 6 nov. 2015. Disponível em: <<https://youtu.be/PdO3IP0Pro8>>. Acesso em 01 mar 2022.
- Lost Kingdoms of Africa Season 1 Ep. 1 Nubia. Sarah Howitt, Ian Lilley, Mark Bates. BBC, 2010. Disponível em: <<https://youtu.be/vz-bkemiZOG>> Acesso em 01 mar 2022.

Link da Playlist: < <https://youtube.com/playlist?list=PLVpemH6mlcN83D4ph9wsErfaWTgzu2jKT> >

Podcasts:

Link da Playlist: < <https://open.spotify.com/playlist/4JlurTFTYKT0FyZ3tCiRae?si=7225a29d85524174> >

- ARCHAI 44: Medeia. Entrevistada: Maria Cândido. Entrevistadoras: Beatriz de Paoli e Renata Cazarini. Out. 2021. Disponível em: <<https://open.spotify.com/episode/4NrO9NXsjaIqc0EeYplvxy?si=9gJagGsZSRGBdJ7zI4v1Bw>> Acesso em 01 mar 2022.
- ARCHAI 49: Agripina. Entrevistada: Sarah Azevedo. Entrevistadores: Fernanda Pio e Juliana Marques. Nov. 2022. <https://open.spotify.com/episode/5oum3I0dPLpgNyBADVSiVQ?si=XFTHLOy9RtKx1FUx87MP_w> Acesso em 01 mar 2022.
- ARCHAI 52: Hatshepsut. Entrevistada: Thais Rocha. Entrevistadoras: Flávia Amaral e Juliana Marques. 25 fev. 2022. Disponível em: <<https://open.spotify.com/episode/7Ch8Iq7cxC1JzqNm9j089h?si=IQQJytp4SgOphY4cHEqi6w>> Acesso em 01 mar 2022.
- COLUNAS DE HÉRCULES 04: Democracia Ateniense. Entrevistado: Fabio Morales. Entrevistador: Vinícius Fedel. Mai. 2020. Disponível em: <https://open.spotify.com/episode/02ytO7POydAgsWx5IAD7vW?si=ZqCLKgtIRYuTp5kr_yhKzA> Acesso 01 mar 2022.

- COLUNAS DE HÉRCULES 05. Entrevistado: Fabio Joly. Entrevistador: Vinícius Fedel. Jun. 2020. Disponível em: <https://open.spotify.com/episode/4LYX5wuv2riXRLsEokK48C?si=aTQ_5-7uSh66ig4frph9VA> Acesso em 01 mar 2022.

- COLUNAS DE HÉRCULES 08: Egito Antigo e Orientalismo. Entrevistado Fabio Frizzo. Entrevistador: Vinícius Fedel. Ago. 2020. Disponível em: <<https://open.spotify.com/episode/6NFNAGqLeJepLOy3Xnt6Ub?si=zlh5cQwESTmgrNOdmSzYIq>> Acesso em 01 mar 2022.

- COLUNAS DE HÉRCULES 17: Arqueologia Clássica no Brasil. Entrevistado: Gilberto Silva. Entrevistador: Vinícius Fedel. Mai 2021. Disponível em: <<https://open.spotify.com/episode/6Jt69XAGevOudO8XhfhYcV?si=d0e5231ea5d04b59>> Acesso 01 mar 2022.

- COLUNAS DE HÉRCULES 22. Entrevistada: Anita Fattori. Entrevistador Vinícius Fedel. Set. 2021. Disponível em: <<https://open.spotify.com/episode/15gcyDY8hJYXuT2yi0gKzl?si=QvT3t8zLQ1mJrz8qyB30UA>> Acesso 01 mar 2022.

- COLUNAS DE HÉRCULES 26: Tucídides: Trajetória e Legado. Entrevistado: Breno Sebastiani. Entrevistador: Vinícius Fedel. 18 jan. 2022. Disponível em: <<https://open.spotify.com/episode/24LCsC6XYFmuVDtnTeumFe?si=w7bjE5naQEeOQ1LTNRZImw>> Acesso 01 mar 2022.

- COLUNAS DE HÉRCULES 27: África Romana. Entrevistado: Júlio Oliveira. Entrevistador: Vinícius Fedel. 15 fev. 2022. < https://open.spotify.com/episode/6kSO5Qv3WpvL9i3n3K3UK?si=b_1pDFifQXiAQxlbhLLFpQ > Acesso em 01 mar 2022.

- PODCAST DA ESBOÇOS: Os Plácios, a emancipação da plebe (...). Entrevistado: José Knust. Entrevistadora: Bruna Grando. Jul. 2019 Disponível em: < <https://open.spotify.com/episode/2RD3J6tYduB1qma0z75tgx?si=e20f60e1e711451d>> Acesso em 01 mar 2022.

Aprovado em Reunião do Conselho de Centro: ____/____/____.

Direção do Centro

Coordenação do Colegiado



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	História

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH296	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS ACADÊMICOS

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2021	2	30

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	OBRIGATÓRIA	OPTATIVA

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68	XX	XX	68	28h	40h.

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Construção e sistematização do conhecimento humano. O ato de estudar: leitura, análise e interpretação de textos. A pesquisa científica e a teoria do conhecimento. A redação científica: fichamentos, resenhas, revisão bibliográfica, redação de textos acadêmicos, elaboração de projetos e de relatórios de pesquisa. Apresentação técnica do trabalho científico e as normas da ABNT.

OBJETIVOS
Refletir sobre o papel da universidade pública e a importância social da formação acadêmica. Discutir sobre as questões que envolvem a organização do estudo na graduação. Analisar as normas técnicas da produção científica e os diferentes tipos de trabalhos acadêmicos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Universidade, ciência e Estado Universidade, ciência e formação acadêmica O ato de estudar: a importância da leitura A elaboração de trabalhos acadêmicos: resumo, resenha, fichamento, artigo As normas da ABNT e a problemática do plágio Introdução à pesquisa científica Elaboração e estruturação de seminários: noções gerais

METODOLOGIA
O componente será ministrado de forma síncrona e assíncrona, contando com as seguintes atividades: 1 - Aulas expositivas via Google Meet 2 - Análise de textos, apresentação de seminários e produção de texto

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM
Os procedimentos de avaliação da aprendizagem ao longo do curso se dividem em três partes: 1 - Participação nos debates das aulas expositivas, mediante leitura dos materiais indicados (Valor: 10,00)

- 2 - Produção de texto. (Valor: 10,00)
 3 - Apresentação de seminário em grupo a partir de textos indicados. (Valor: 10,00)

BIBLIOGRAFIA

- ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à Metodologia do Trabalho Científico. São Paulo: Editora Atlas, 1998.
 DEMO, Pedro. Introdução à Metodologia da Ciência. São Paulo: Editora Atlas, 1985.
 GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Editora Atlas, 2002.
 HUHME, Leda Miranda (Org.). Metodologia científica. Rio de Janeiro: Agir, 2002.
 LAKATOS, E. M; MARCONI, M. A. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Editora Atlas, 1991.
 _____ Técnicas de Pesquisa. São Paulo: Editora Atlas, 2007.
 MEDEIROS, João Bosco. Redação Científica: a prática de fichamento, resumos e resenhas. São Paulo: Editora Atlas, 2000.
 REY, Luís. Planejar e Redigir Trabalhos Científicos. São Paulo: Edgar Blücher, 1998
 RIBEIRO, Gabriela Machado; SANTOS, Eleonora Campos da Motta dos. Saberes & práticas pedagógicas na educação superior: desafios contemporâneos. Pelotas: Ed. UFPel, 2020.
 RUIZ, João Álvaro. Metodologia Científica – Guia para eficiência nos estudos. São Paulo: Atlas, 1996.
 SEVERINO, Antônio J. Metodologia do Trabalho Científico. São Paulo: Cortez, 2002.
 TRINDADE, Héglio (Org.). Universidade em ruínas: na república dos professores. Rio de Janeiro: Vozes, 1999.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
1ª semana	Apresentação do curso	<u>Assíncrona (2h):</u> Organização dos grupos para seminários e levantamento da bibliografia indicada <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	4 horas
2ª semana	Universidade, ciência e Estado	<u>Assíncrona (3:00h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h00):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
3ª semana	Universidade, ciência e formação acadêmica	<u>Assíncrona (3:00h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h00):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
4ª semana	O ato de estudar: a importância da leitura	<u>Assíncrona (3:00h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h00):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas

5ª semana	A elaboração de trabalhos acadêmicos: resumo, resenha, fichamento, artigo.	<u>Assíncrona (3:00h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h00):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
6ª semana	As normas da ABNT e a problemática do plágio	<u>Assíncrona (3:00h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h00):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
7ª semana	Introdução à pesquisa científica	<u>Assíncrona (3:00h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h00):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
8ª semana	Atividade avaliativa	<u>Assíncrona (3:00h):</u> Revisão dos temas estudados no primeiro momento do curso. <u>Síncrona (2h00):</u> Aula expositiva via Google Meet com realização de atividade avaliativa	5 horas
9ª semana	Elaboração e estruturação de seminários: noções gerais	<u>Assíncrona (3:00h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h00):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
10ª semana	Seminário temático I	<u>Assíncrona (3:30h):</u> elaboração e preparação para a apresentação de seminário. <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
11ª semana	Seminário temático II	<u>Assíncrona (3:30h):</u> elaboração e preparação para a apresentação de seminário <u>Síncrona (1h30):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
12ª semana	Seminário temático III	<u>Assíncrona (3:00h):</u> elaboração e preparação para a apresentação de seminário. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
13ª semana	Seminário temático IV	<u>Assíncrona (3:00h):</u> elaboração e preparação para a apresentação de seminário. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
14ª semana	Finalização do componente: síntese geral das discussões.	<u>Assíncrona (2h):</u> Revisão dos temas estudados no semestre. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva	4 horas



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	Licenciatura em História

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
CAH490	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NO BRASIL

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2022	2021/2	25

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68h	-	-	68h	SÍNCRONAS
				ASSÍNCRONAS
				28h
				40h

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Formação e desenvolvimento dos diferentes modelos e sistemas educacionais no Brasil. Discussões historiográficas sobre a história da educação e novas perspectivas de pesquisa e reflexão. Origens e trajetórias da História como disciplina escolar no Brasil.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Discutir sobre a Historiografia e as tendências de pesquisa em História da Educação, bem como, conhecer as teorias educacionais e as práticas escolares no Brasil, abordando temáticas referentes aos períodos da Colônia, Império e República;- Discutir a educação escolar brasileira a partir da abordagem histórica;- Analisar as tendências de pesquisa na historiografia da educação brasileira;- Compreender a dinâmica de institucionalização e organização da escola;- Problematizar o uso das fontes nas pesquisas em História da Educação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">- Reflexões sobre História, Historiografia e Educação;- A pesquisa em História da Educação;- A educação colonial brasileira;- Educação brasileira no século XIX;- Ideário Republicano e as Práticas da Escola Nova;- A educação na Bahia.

METODOLOGIA

Buscando adequar uma metodologia que busca a produção de conhecimento a partir do diálogo ao formato remoto, lançaremos mão, nos momentos síncronos, de palestras/debates a partir de temas referentes ao componente; aliado a isso, serão propostos fóruns virtuais com questões atinentes aos referidos temas e à bibliografia indicada, além de produção de fichamentos e textos individual e colaborativamente. Alternando com as palestras e debates, teremos momentos de diálogos decorrentes das questões surgidas.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação consistirá no acompanhamento e observação de: a) participação nas atividades propostas; b) produção de fichamentos e textos individuais e coletivos acerca das temáticas abordadas; c) apresentação em seminário.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

ARANHA, Maria Lúcia. **História da Educação**. São Paulo: Moderna, 1989

ARIÈS, Philippe. **História social da criança e da família**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1981

ROMANELI, Otaíza de Oliveira. **História da Educação no Brasil**. Petrópolis: vozes, 9ª Ed, 1987.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

AZEVEDO, Fernando de. **A Cultura brasileira**. Parte III. 5ª ed. São Paulo: Melhoramentos, Editora USP, 1971.

BURKE, Peter. **A Escola dos Annales (1929-1989): a revolução francesa da historiografia**. São Paulo: Editora da Unesp, 1997.

CARVALHO, Marta Maria Chagas de. **A Escola e a República**. 1ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

CHARTIER, Roger. **À beira da falésia: a história entre incertezas e inquietude**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2002.

DEL PRIORE, Mary. **História das crianças no Brasil**. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2000.

GALVÃO, Ana Maria Oliveira; LOPES, Eliane Marta Teixeira. **Território plural: a pesquisa em História da Educação**. São Paulo: Ática, 2010.

JULIA, Dominique. A cultura escolar como objeto histórico. In: **Revista Brasileira de História da Educação**. Campinas: Editora Autores Associados, nº 1, janeiro/junho. 2001, p. 9-43.

LOPES, Eliane Marta Teixeira; FARIA FILHO, Luciano Mendes; VEIGA, Cynthia Greive (orgs.). **500 anos de educação no Brasil**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

LUZ, José Augusto Ramos Da. **A salvação pelo ensino primário: Bahia (1924-1928)**. Feira de Santana: UEFS editora, 2013.

NUNES, Antonieta d'Aguiar. Fundamentos e políticas educacionais: História, memória e trajetória da educação na Bahia. In: **Revista Publicatio UEPG**. Editora: UEPG, Ano 16, nº 2, dezembro, 2008, p. 209-224.

NUNES, Clarice. **Anísio Teixeira: a poesia da ação**. Bragança Paulista – SP. EDUSF, 2000.

SAVIANI, Dermeval (orgs.). **Instituições escolares no Brasil**. Campinas, SP. Autores Associados, 2007.

SOUSA, Ione Celeste; SILVA, José Carlos de Araújo. Educação e instrução na Província da Bahia. In: GONDRA, José Gonçalves e SCHNEIDER, Omar (Org.). **Educação e Instrução nas Províncias e na Corte Imperial** (Brasil, 1822-1889). Vitória: EDUFES, 2011, p. 201-237.

Outras Indicações Bibliográficas

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
11/04	Apresentação do programa do curso	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: atividade de sondagem e leitura indicada;
18/04	Historiografia da Educação Brasileira	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: Leitura e Debate
25/04	Pesquisa e Fontes em História da Educação	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: Leitura e Debate
02/05	Oficina sobre Fichamento	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: Construção de Fichamento
09/05	Educação na Colônia	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: Entrega do Fichamento 1
16/05	Seminário 1: Aulas régias	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h
23/05	Instrução no Império	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: Entrega do Fichamento 2
30/05	Seminário 2: Preceptoras Alemãs	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h
06/06	Educação na República	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: Entrega do Fichamento 3
13/06	Seminário 3: Grupos Escolares	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h
20/06	Educação no Brasil 1930-1961	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: Entrega do Fichamento 4
27/06	Seminário 4: Escola Nova	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h
04/07	História da educação na Bahia	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: Palestra
11/07	Seminário 5: HE na Bahia	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____

Nome: Solyane Silveira Lima

Assinatura:

Titulação: Doutorado

Em exercício na UFRB desde: 03/2015

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
----- Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do XXXXX	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	Licenciatura em História

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
CAH490	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NO BRASIL

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2022	2021/2	25

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68h	-	-	68h	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				28h	40h

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA

Formação e desenvolvimento dos diferentes modelos e sistemas educacionais no Brasil. Discussões historiográficas sobre a história da educação e novas perspectivas de pesquisa e reflexão. Origens e trajetórias da História como disciplina escolar no Brasil.

OBJETIVOS

- Discutir sobre a Historiografia e as tendências de pesquisa em História da Educação, bem como, conhecer as teorias educacionais e as práticas escolares no Brasil, abordando temáticas referentes aos períodos da Colônia, Império e República;
- Discutir a educação escolar brasileira a partir da abordagem histórica;
- Analisar as tendências de pesquisa na historiografia da educação brasileira;
- Compreender a dinâmica de institucionalização e organização da escola;
- Problematizar o uso das fontes nas pesquisas em História da Educação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Reflexões sobre História, Historiografia e Educação;
- A pesquisa em História da Educação;
- A educação colonial brasileira;
- Educação brasileira no século XIX;
- Ideário Republicano e as Práticas da Escola Nova;
- A educação na Bahia.

METODOLOGIA

Buscando adequar uma metodologia que busca a produção de conhecimento a partir do diálogo ao formato remoto, lançaremos mão, nos momentos síncronos, de palestras/debates a partir de temas referentes ao componente; aliado a isso, serão propostos fóruns virtuais com questões atinentes aos referidos temas e à bibliografia indicada, além de produção de fichamentos e textos individual e colaborativamente. Alternando com as palestras e debates, teremos momentos de diálogos decorrentes das questões surgidas.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação consistirá no acompanhamento e observação de: a) participação nas atividades propostas; b) produção de fichamentos e textos individuais e coletivos acerca das temáticas abordadas; c) apresentação em seminário.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

ARANHA, Maria Lúcia. **História da Educação**. São Paulo: Moderna, 1989

ARIÈS, Philippe. **História social da criança e da família**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1981

ROMANELI, Otaíza de Oliveira. **História da Educação no Brasil**. Petrópolis: vozes, 9ª Ed, 1987.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

AZEVEDO, Fernando de. **A Cultura brasileira**. Parte III. 5ª ed. São Paulo: Melhoramentos, Editora USP, 1971.

BURKE, Peter. **A Escola dos Annales (1929-1989): a revolução francesa da historiografia**. São Paulo: Editora da Unesp, 1997.

CARVALHO, Marta Maria Chagas de. **A Escola e a República**. 1ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

CHARTIER, Roger. **À beira da falésia: a história entre incertezas e inquietude**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2002.

DEL PRIORE, Mary. **História das crianças no Brasil**. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2000.

GALVÃO, Ana Maria Oliveira; LOPES, Eliane Marta Teixeira. **Território plural: a pesquisa em História da Educação**. São Paulo: Ática, 2010.

JULIA, Dominique. A cultura escolar como objeto histórico. In: **Revista Brasileira de História da Educação**. Campinas: Editora Autores Associados, nº 1, janeiro/junho. 2001, p. 9-43.

LOPES, Eliane Marta Teixeira; FARIA FILHO, Luciano Mendes; VEIGA, Cynthia Greive (orgs.). **500 anos de educação no Brasil**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

LUZ, José Augusto Ramos Da. **A salvação pelo ensino primário: Bahia (1924-1928)**. Feira de Santana: UEFS editora, 2013.

NUNES, Antonieta d'Aguiar. Fundamentos e políticas educacionais: História, memória e trajetória da educação na Bahia. In: **Revista Publicatio UEPG**. Editora: UEPG, Ano 16, nº 2, dezembro, 2008, p. 209-224.

NUNES, Clarice. **Anísio Teixeira: a poesia da ação.** Bragança Paulista – SP. EDUSF, 2000.

SAVIANI, Dermeval (orgs.). **Instituições escolares no Brasil.** Campinas, SP. Autores Associados, 2007.

SOUSA, Ione Celeste; SILVA, José Carlos de Araújo. Educação e instrução na Província da Bahia. In: GONDRA, José Gonçalves e SCHNEIDER, Omar (Org.). **Educação e Instrução nas Províncias e na Corte Imperial** (Brasil, 1822-1889). Vitória: EDUFES, 2011, p. 201-237.

Outras Indicações Bibliográficas

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
12/04	Apresentação do programa do curso	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: atividade de sondagem e leitura indicada;
19/04	Historiografia da Educação Brasileira	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: Leitura e Debate
26/04	Pesquisa e Fontes em História da Educação	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: Leitura e Debate
03/05	Oficina sobre Fichamento	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: Construção de Fichamento
09/05	Educação na Colônia	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: Entrega do Fichamento 1
17/05	Seminário 1: Aulas régias	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h
24/05	Instrução no Império	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: Entrega do Fichamento 2
31/05	Seminário 2: Preceptoras Alemãs	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h
07/06	Educação na República	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: Entrega do Fichamento 3
14/06	Seminário 3: Grupos Escolares	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h
21/06	Educação no Brasil 1930-1961	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: Entrega do Fichamento 4
28/06	Seminário 4: Escola Nova	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h
05/07	História da educação na Bahia	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h: Palestra
12/07	Seminário 5: HE na Bahia	Encontro via <i>Google Meet</i> .	2h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____

Nome: Solyane Silveira Lima

Assinatura:

Titulação: Doutorado

Em exercício na UFRB desde: 03/2015

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
----- Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do XXXXX	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO LICENCIATURA EM HISTÓRIA
---------------------------------	--

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH329	TÍTULO LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL – TURMA 1
--------------------------	--

ANO 2022	SEMESTRE 2021.2	MÓDULO DE DISCENTES 15
--------------------	---------------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S) NÃO TEM PRÉ-REQUISITO
--

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
0	68	0	68	SÍNCRONAS 68h
				ASSÍNCRONAS

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Estudo de um conjunto de temas relativos à transposição e aplicação das reflexões e leituras desenvolvidas nas disciplinas História Antiga e Medieval para o debate nas salas de aula dos Ensinos Fundamental e Médio. Ênfase especial é dada à apresentação de possibilidades de intervenção, atividades e projetos a serem desenvolvidos.

OBJETIVOS
. Desenvolver a prática de ensino escolar de conteúdos de História Antiga e Medieval. . Propiciar ao aluno o domínio dos conteúdos programáticos da prática de ensino de história. . Estimular o interesse pela discussão teórica do conhecimento histórico produzido para o Ensino Fundamental e Médio.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
a) Conhecimento histórico e transmissão escolar.

b) O ensino de História Antiga e Medieval.

c) Projeto: “Portugal medieval e a América Portuguesa: permanências e adaptações das crenças e práticas relativas ao bem morrer”.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas.
- Trabalhos em grupo sala de aula.
- Discussão de textos em atividade de grupo (seminários).
- Elaboração de projeto de intervenção didática em ambiente escolar.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação do componente dar-se-á mediante a verificação da frequência mínima (75% da carga do curso) e realização das atividades abaixo relacionadas:

- Seminários.
- Elaboração de material didático.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Leandro Antônio. A formação docente em laboratórios universitários de ensino de História através da produção de materiais didáticos: a experiência do LEHRB-UFRB. *Revista Escritas do tempo*, v. 2, n. 6, p. 118-148, out. / dez. 2020.

BASCHET, Jérôme. *A Civilização Feudal: do ano mil à colonização da América*. São Paulo: Globo, 2006, p. 374-408.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. O que é disciplina escolar? In: BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2005, p. 33-54.

LAUWERS, Michel. Morte. In: LE GOFF, Jacques; SCHIMITT, Jean-Claude. *Dicionário Temático do Ocidente Medieval*. V.2, Bauru: EDUSC, 2006, p. 243-349.

VILAR, Hermínia Vasconcelos; SILVA, Maria João Marques da. Morrer e testar na Idade Média: alguns aspectos da testamentaria dos séculos XIV e XV. *Lusitânia Sacra*. Porto: UCT-CEHR, vol.4, n. 2, 1992, p. 39-60.

Bibliografia complementar:

ALMEIDA, Leandro Antônio. Seminários de ensino de História: experiência de integração entre ensino, pesquisa e extensão na UFRB. *História & Ensino*, Londrina, v. 21, n. 1, p. 173-198, jan. / jun. 2015.

ARIÉS, Philippe. *História da morte no Ocidente*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.

BEIRANTE, Maria Ângela. Territórios do sagrado: crenças e comportamentos na Idade Média em Portugal. Lisboa: Colibri, 2011, p. 173-183; 145-172.

BITTENCOURT, C. (org.). *O Saber Histórico na Sala de Aula*. São Paulo: Contexto, 1997.

CAIMI, Flávia Eloisa. “Por que os alunos (não) aprendem História? Reflexões sobre ensino, aprendizagem e formação de Professores de História”. *Revista Tempo*, vol. 11, nº 21, Julho de 2006, p. 17-32.

DMITRUK, Hilda Beatriz. *A História que fazemos: pesquisa e ensino de história*. Chapecó: Editora Grifos, 1998.

DUBY, G. e ARIES, P. (org.) *História da Vida Privada*, Vol 1. SP: Cia. das Letras, 1990.

FRANCO JÚNIOR, Hilário. *A Idade Média: nascimento do Ocidente*. São Paulo: Brasiliense, 2001.

FUNARI, Pedro Paulo A. *Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos*. Campinas: Editora da Unicamp, 1995.

KARNAL, Leandro (org.). *História na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2003.

LE GOFF, Jacques. *O nascimento do Purgatório*. Lisboa: Estampa, 1995.

LE GOFF, J. *A civilização do Ocidente medieval*. 2 v. Lisboa: Estampa, 1983.

LE GOFF, J. *As raízes medievais da Europa*. Petrópolis: Vozes, 2007.

LOYN, H. R. (org.). *Dicionário da Idade Média*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997.

MACEDO, José Rivair. *A Idade Média Portuguesa e o Brasil: reminiscências, transformações, ressignificações*. Porto Alegre: Vidrúguas, 2011.

MIRANDA, Sônia e LUCA, Tânia Regina de. *O livro didático de história hoje: um panorama a partir do PNLD*. In: Revista Brasileira de História, SP, v. 24, n 48, p. 123-144, 2004.

MOLLAT, Michel. *Os pobres na Idade Média*. Rio de Janeiro, 1989.

MOREIRA, Igor Roberto de Almeida. “*E por tais terceiros na ordem do Carmo*”: os Dignatários irmãos da Ordem Terceira do Carmo da Vila de Cachoeira, 1691-1773. 2021. Dissertação (Mestrado em História Regional e Local). Universidade Estadual da Bahia.

OLIVEIRA MARQUES, A.H.de. *A Sociedade Medieval Portuguesa: aspectos de vida quotidiana*. Lisboa: Livraria Sá da Costa, s/d.

PEDRERO-SÁNCHEZ, Maria Guadalupe. *História da Idade Média: textos e testemunhas*, São Paulo: Editora UNESP, 2000.

PEREIRA, Nilton Mullet. “Ensino de História, Medievalismo e Etnocentrismo”. *Historiae*, Rio Grande, nº 3, 2012:223-238.

PEREIRA, Nilton M.; GIACOMONI, Marcello P. *Possíveis Passados: representações da Idade Média no ensino de História*. Porto Alegre: Zouk Editora, 2008.

PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2006.

REIS, João José. *A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

ROSA, Maria de Lourdes. *As almas herdeiras: fundação das capelas fúnebres e afirmação da alma como sujeito do Direito (Portugal 1400-1521)*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2012.

RUCQUOI, Adeline. *História Medieval da Península Ibérica*. Lisboa: Estampa, 1995.

SANTANA, Tânia Maria Pinto de. *Charitas et misericórdia: as doações testamentárias em Cachoeira no século XVIII*. 2016. Tese (Doutorado em História). Universidade Federal da Bahia.

SCHMITT, Jean-Claude, *Os Vivos e os mortos na sociedade medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

SILVA, Gilvan Ventura; MENDES, Norma Musco (orgs.). *Repensando o Império Romano: perspectiva socioeconômica, política e cultural*. Rio de Janeiro, Mauad/Vitória, Edufes, 2006.

TAVARES, Maria José Pimenta Ferro. *Pobreza e morte em Portugal na Idade Média*. Lisboa: Presença, 1989.

TENGARRINHA, José (coord). *A Historiografia portuguesa hoje*. São Paulo: Hucitec, 1999.

TOURINHO, Maria Antonieta de Campos. Carta ao professor: para que serve o ensino de História? In *Revista de Educação CEAP* Ano X n. 37 Salvador: jun/ago 2002, p.11-22.

VAUCHEZ, André. *A Espiritualidade na Idade Média Ocidental: séculos VIII a XIII*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

VILAR, Hermínia Vasconcelos. *A vivência da morte no Portugal medieval: a Estremadura Portuguesa (1300-1500)*. Cascais: Redondo, 1995.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM
11/04	Apresentação do plano de curso.	- Aula expositiva dialogada;
18/04	. O ensino de história em ambiente escolar e a	- Aula expositiva dialogada. . Textos:

	<p>produção de materiais didáticos.</p> <p>. Apresentação do projeto de intervenção didática.</p>	<p>1. BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. O que é disciplina escolar? In: BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. <i>Ensino de história: fundamentos e métodos</i>. São Paulo: Cortez, 2005, p. 33-54.</p> <p>2. ALMEIDA, Leandro Antônio. A formação docente em laboratórios universitários de ensino de História através da produção de materiais didáticos: a experiência do LEHRB-UFRB. <i>Revista Escritas do tempo</i>, v. 2, n. 6, p. 118-148, out. / dez. 2020.</p> <p>- Apresentação, divisão dos grupos e seleção dos temas.</p>
25/04	Etapa I: pesquisa e fundamentação teórica: O bem morrer no Ocidente medieval.	Preparação dos seminários.
02/05	Etapa I: pesquisa e fundamentação teórica.	<p>Seminário 1. Texto: LAUWERS, Michel. Morte. In: LE GOFF, Jacques; SCHIMITT, Jean-Claude. <i>Dicionário Temático do Ocidente Medieval</i>. V.2, Bauru: EDUSC, 2006, p. 243-349.</p> <p>Seminário 2. Texto: BASCHET, Jérôme. <i>A Civilização Feudal: do ano mil à colonização da América</i>. São Paulo: Globo, 2006, p. 374-408.</p> <p>Seminário 3. Texto: VILAR, Hermínia Vasconcelos; SILVA, Maria João Marques da. Morrer e testar na Idade Média: alguns aspectos da testamentaria dos séculos XIV e XV. <i>Lusitânia Sacra</i>. Porto: UCT-CEHR, vol.4, n. 2, 1992, p. 39-60.</p>
09/05	Etapa I: pesquisa e fundamentação teórica: Permanências e adaptações das crenças e práticas sobre o bem morrer na América Portuguesa.	Preparação dos seminários.
16/05	Etapa I.	<p>Seminário 1</p> <p>Seminário 2</p> <p>Seminário 3</p>
23/05	Etapa II: elaboração da sequência didática.	Orientações / execução.
30/05	Etapa II: elaboração da sequência didática.	Orientações / execução.
06/06	Etapa II: elaboração da sequência didática.	Orientações / execução.

13/06	Etapa III: exposição dos resultados.	Entrega da sequência didática.
20/06	Etapa IV: elaboração de material didático: Portugal medieval e a América Portuguesa: permanências e adaptações das crenças e práticas relativas ao bem morrer em Cachoeira.	Orientações.
27/06	Etapa IV: elaboração de material didático.	Orientações / pesquisa de campo.
04/07	Etapa IV: elaboração do material didático.	Orientações / elaboração.
11/07	Etapa IV: elaboração do material didático.	Orientações / ajustes finais.
18/07	Etapa V: exposição dos resultados do projeto.	Apresentação das equipes e envio do material didático por e-mail.
25/07	2ª chamada	Avaliação
01/08	Encerramento das atividades com avaliação do curso.	Entrega dos resultados

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTE RESPONSÁVEL NO SEMESTRE 2020.1

Nome: TÂNIA MARIA PINTO DE SANTANA

Assinatura:

Titulação: DOUTORADO

Em exercício na UFRB desde: 21/02/2008

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
----- Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do CAHL	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO LICENCIATURA EM HISTÓRIA
---------------------------------	--

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH329	TÍTULO LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL – TURMA 2
--------------------------	--

ANO 2022	SEMESTRE 2021.2	MÓDULO DE DISCENTES 15
--------------------	---------------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S) NÃO TEM PRÉ-REQUISITO
--

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
0	68	0	68	SÍNCRONAS 68h
				ASSÍNCRONAS

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Estudo de um conjunto de temas relativos à transposição e aplicação das reflexões e leituras desenvolvidas nas disciplinas História Antiga e Medieval para o debate nas salas de aula dos Ensinos Fundamental e Médio. Ênfase especial é dada à apresentação de possibilidades de intervenção, atividades e projetos a serem desenvolvidos.

OBJETIVOS
. Desenvolver a prática de ensino escolar de conteúdos de História Antiga e Medieval. . Propiciar ao aluno o domínio dos conteúdos programáticos da prática de ensino de história. . Estimular o interesse pela discussão teórica do conhecimento histórico produzido para o Ensino Fundamental e Médio.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
a) Conhecimento histórico e transmissão escolar.

b) O ensino de História Antiga e Medieval.

c) Projeto: “Portugal medieval e a América Portuguesa: permanências e adaptações das crenças e práticas relativas ao bem morrer”.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas.
- Trabalhos em grupo sala de aula.
- Discussão de textos em atividade de grupo (seminários).
- Elaboração de projeto de intervenção didática em ambiente escolar.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação do componente dar-se-á mediante a verificação da frequência mínima (75% da carga do curso) e realização das atividades abaixo relacionadas:

- Seminários.
- Elaboração de material didático.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Leandro Antônio. A formação docente em laboratórios universitários de ensino de História através da produção de materiais didáticos: a experiência do LEHRB-UFRB. *Revista Escritas do tempo*, v. 2, n. 6, p. 118-148, out. / dez. 2020.

BASCHET, Jérôme. *A Civilização Feudal: do ano mil à colonização da América*. São Paulo: Globo, 2006, p. 374-408.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. O que é disciplina escolar? In: BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2005, p. 33-54.

LAUWERS, Michel. Morte. In: LE GOFF, Jacques; SCHIMITT, Jean-Claude. *Dicionário Temático do Ocidente Medieval*. V.2, Bauru: EDUSC, 2006, p. 243-349.

VILAR, Hermínia Vasconcelos; SILVA, Maria João Marques da. Morrer e testar na Idade Média: alguns aspectos da testamentaria dos séculos XIV e XV. *Lusitânia Sacra*. Porto: UCT-CEHR, vol.4, n. 2, 1992, p. 39-60.

Bibliografia complementar:

ALMEIDA, Leandro Antônio. Seminários de ensino de História: experiência de integração entre ensino, pesquisa e extensão na UFRB. *História & Ensino*, Londrina, v. 21, n. 1, p. 173-198, jan. / jun. 2015.

ARIÉS, Philippe. *História da morte no Ocidente*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.

BEIRANTE, Maria Ângela. Territórios do sagrado: crenças e comportamentos na Idade Média em Portugal. Lisboa: Colibri, 2011, p. 173-183; 145-172.

BITTENCOURT, C. (org.). *O Saber Histórico na Sala de Aula*. São Paulo: Contexto, 1997.

CAIMI, Flávia Eloisa. “Por que os alunos (não) aprendem História? Reflexões sobre ensino, aprendizagem e formação de Professores de História”. *Revista Tempo*, vol. 11, nº 21, Julho de 2006, p. 17-32.

DMITRUK, Hilda Beatriz. *A História que fazemos: pesquisa e ensino de história*. Chapecó: Editora Grifos, 1998.

DUBY, G. e ARIES, P. (org.) *História da Vida Privada*, Vol 1. SP: Cia. das Letras, 1990.

FRANCO JÚNIOR, Hilário. *A Idade Média: nascimento do Ocidente*. São Paulo: Brasiliense, 2001.

FUNARI, Pedro Paulo A. *Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos*. Campinas: Editora da Unicamp, 1995.

KARNAL, Leandro (org.). *História na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2003.

LE GOFF, Jacques. *O nascimento do Purgatório*. Lisboa: Estampa, 1995.

LE GOFF, J. *A civilização do Ocidente medieval*. 2 v. Lisboa: Estampa, 1983.

LE GOFF, J. *As raízes medievais da Europa*. Petrópolis: Vozes, 2007.

LOYN, H. R. (org.). *Dicionário da Idade Média*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997.

MACEDO, José Rivair. *A Idade Média Portuguesa e o Brasil: reminiscências, transformações, ressignificações*. Porto Alegre: Vidrúguas, 2011.

MIRANDA, Sônia e LUCA, Tânia Regina de. *O livro didático de história hoje: um panorama a partir do PNLD*. In: Revista Brasileira de História, SP, v. 24, n 48, p. 123-144, 2004.

MOLLAT, Michel. *Os pobres na Idade Média*. Rio de Janeiro, 1989.

MOREIRA, Igor Roberto de Almeida. “*E por tais terceiros na ordem do Carmo*”: os Dignatários irmãos da Ordem Terceira do Carmo da Vila de Cachoeira, 1691-1773. 2021. Dissertação (Mestrado em História Regional e Local). Universidade Estadual da Bahia.

OLIVEIRA MARQUES, A.H.de. *A Sociedade Medieval Portuguesa: aspectos de vida quotidiana*. Lisboa: Livraria Sá da Costa, s/d.

PEDRERO-SÁNCHEZ, Maria Guadalupe. *História da Idade Média: textos e testemunhas*, São Paulo: Editora UNESP, 2000.

PEREIRA, Nilton Mullet. “Ensino de História, Medievalismo e Etnocentrismo”. *Historiae*, Rio Grande, nº 3, 2012:223-238.

PEREIRA, Nilton M.; GIACOMONI, Marcello P. *Possíveis Passados: representações da Idade Média no ensino de História*. Porto Alegre: Zouk Editora, 2008.

PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2006.

REIS, João José. *A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

ROSA, Maria de Lourdes. *As almas herdeiras: fundação das capelas fúnebres e afirmação da alma como sujeito do Direito (Portugal 1400-1521)*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2012.

RUCQUOI, Adeline. *História Medieval da Península Ibérica*. Lisboa: Estampa, 1995.

SANTANA, Tânia Maria Pinto de. *Charitas et misericórdia: as doações testamentárias em Cachoeira no século XVIII*. 2016. Tese (Doutorado em História). Universidade Federal da Bahia.

SCHMITT, Jean-Claude, *Os Vivos e os mortos na sociedade medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

SILVA, Gilvan Ventura; MENDES, Norma Musco (orgs.). *Repensando o Império Romano: perspectiva socioeconômica, política e cultural*. Rio de Janeiro, Mauad/Vitória, Edufes, 2006.

TAVARES, Maria José Pimenta Ferro. *Pobreza e morte em Portugal na Idade Média*. Lisboa: Presença, 1989.

TENGARRINHA, José (coord). *A Historiografia portuguesa hoje*. São Paulo: Hucitec, 1999.

TOURINHO, Maria Antonieta de Campos. Carta ao professor: para que serve o ensino de História? In *Revista de Educação CEAP* Ano X n. 37 Salvador: jun/ago 2002, p.11-22.

VAUCHEZ, André. *A Espiritualidade na Idade Média Ocidental: séculos VIII a XIII*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

VILAR, Hermínia Vasconcelos. *A vivência da morte no Portugal medieval: a Estremadura Portuguesa (1300-1500)*. Cascais: Redondo, 1995.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM
12/04	Apresentação do plano de curso.	- Aula expositiva dialogada;
19/04	. O ensino de história em ambiente escolar e a	- Aula expositiva dialogada.

	produção de materiais didáticos. . Apresentação do projeto de intervenção didática.	- Apresentação, divisão dos grupos e seleção dos temas.
26/04	Etapa I: pesquisa e fundamentação teórica: O bem morrer no Ocidente medieval.	Preparação dos seminários.
03/05	Etapa I: pesquisa e fundamentação teórica.	Seminário 1 Seminário 2 Seminário 3
10/05	Etapa I: pesquisa e fundamentação teórica: Permanências e adaptações das crenças e práticas sobre o bem morrer na América Portuguesa. .	Preparação dos seminários.
17/05	Etapa I: pesquisa e fundamentação teórica.	Seminário 1 Seminário 2 Seminário 3
24/05	Etapa II: elaboração da sequência didática.	Orientações / execução.
31/05	Etapa II: elaboração da sequência didática.	Orientações / execução.
07/06	Etapa II: elaboração da sequência didática.	Orientações / execução.
14/06	Etapa III: exposição dos resultados.	Entrega da sequência didática.
21/06	Etapa IV: elaboração de material didático.	Orientações.
28/06	Etapa IV: elaboração de material didático.	Orientações / pesquisa de campo.
05/07	Etapa IV: elaboração do material didático.	Orientações / elaboração.
12/07	Etapa IV: elaboração do material didático.	Orientações / ajustes finais.
19/07	Etapa V: exposição dos resultados do projeto.	Apresentação das equipes e envio do material didático por e-mail.
26/07	2ª chamada	Avaliação
02/08	Encerramento das atividades com avaliação do curso.	Entrega dos resultados

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

--

DOCENTE RESPONSÁVEL NO SEMESTRE 2020.1

Nome: TÂNIA MARIA PINTO DE SANTANA

Assinatura:

Titulação: DOUTORADO

Em exercício na UFRB desde: 21/02/2008

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____/____/____

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do CAHL



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	HISTÓRIA

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH351	HISTÓRIA DA ÁFRICA

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2021	2021.2 REGULAR REMOTO	25

PRÉ-REQUISITO(S)
Não se aplica

CO-REQUISITO(S)
Não se aplica

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68	0	0	68	Aulas online 12 encontros/2h= 24h	Pesquisa bibliográfica 8h
					Pesquisa de fontes 12h
					Fórum de discussão 12h
					Produção escrita 8h
					Gravação 4h

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA

O estudo da história africana articulando a abordagem dos processos socioculturais apresentados nas trajetórias temporais de suas sociedades com os debates e investigações historiográficas realizadas acerca de suas experiências históricas. Análise e compreensão da trajetória e concepções teóricas centrais da historiografia africana e africanista; o estudo da diversidade das formações sociais: crenças, valores, organização política e econômica até o início da “Era do Tráfico Atlântico”.

OBJETIVOS

Introduzir o estudo da História da África
Discutir a historiografia africanista
Identificar as contribuições dos africanos para a humanidade em geral, e para o Brasil em particular
Caracterizar a diversidade das formações sociais africanas
Refletir sobre o impacto do estudo da História da África no Brasil contemporâneo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I – Imagens da África
II - Historiografia africana
III – As formações sociais africanas: Casos selecionados
IV – As expansões: Bantu e islâmicos

METODOLOGIA

Bibliografia básica e complementar, indicada por tema/aulas – Via Turma virtual do SIGAA
Estudo dirigido da bibliografia indicada – Roteiro via Turma virtual do SIGAA - Atividade assíncrona
Debate da bibliografia nas aulas online; - Via Google Meet - Atividade síncrona

Pesquisa de fontes – Atividade assíncrona
Análise de fontes – Atividade assíncrona
Pesquisa bibliográfica – Atividade assíncrona
Apresentações gravadas (temas selecionados pelos discentes) - Atividade assíncrona

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Participação nas discussões nas aulas - 2pt.
Fichamento comentado de um texto da bibliografia indicada - 3pt
Leitura e apresentação de um livro da bibliografia indicada - 3pt.
Apresentação temática em vídeo - 2pt.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

COSTA E SILVA, Alberto. *A Enxada e a Lança. A África antes dos portugueses*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.
ILIFFE, John. *Os africanos. História de um continente*, Lisboa: Terramar, 1999.
EL FASI, Mohammed (Org.) *História geral da África, III: África do século VII ao XI – Brasília: UNESCO, 2010.*
KI-ZERBO, Joseph (org.). *História geral da África, I: Metodologia e pré-história da África – 2.ed. rev. – Brasília: UNESCO, 2010.*
M' BOKOLO, Elikia. *África Negra História e Civilizações. Até ao Século XVIII*. Lisboa: Vulgata, 2003
MOKHTAR, Gamal (Org.) *História geral da África, II: África antiga – 2.ed. rev. –Brasília: UNESCO, 2010.*
NIANE, Djibril Tamsir (Org.) *História geral da África, IV: África do século XII ao XVI – 2.ed. rev. – Brasília: UNESCO, 2010.*
OLIVER, Roland. *A experiência africana. Da Pré-história aos dias atuais*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editores, 1994.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

ALENCASTRO, Luís Felipe. *O trato dos viventes. Formação do Brasil no Atlântico Sul Séculos XVI e XVII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
APPIAH, Kwame Anthony. *Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
BÂ, Amadou Hampâté. *Amkoullel, o menino Fula*. São Paulo: Palas/Casa das Áfricas, 2003.
BIRMINGHAM, David. *A África Central. Até 1870*. Luanda: ENDIPU/UEE, 1992.
CONCEIÇÃO, JUVENAL DE C. *ÁFRICAS: HISTÓRIAS E CULTURAS*. IN: SANTIAGO, ANA RITA (ORG.). *TRANÇAS E REDES: TESSITURAS SOBRE ÁFRICA E BRASIL*. CRUZ DAS ALMAS: EDUFRB, 2014, pp. 85-99.
_____. *Revista Veja: um olhar sobre a independência de Angola*, São Paulo: Gandalf, 2009. (Livro eletrônico disponível em: www.gandalf.com.br/editora/carvalho.pdf)
_____. “Madagascar: A África entra em Cena” *Írohìn*, Brasília, 11, Julho de 2005.
CORREA, Silvio Marcus de Souza. “A imagem do negro no relato de viagem de Alvise Cadamosto (1455-1456)”. *Politéia: História e Sociedade*, 1, (2002).
COSTA E SILVA, Alberto. *Um Rio Chamado Atlântico - A África no Brasil e o Brasil na África*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, Ed. UFRJ, 2003.
DIOP, Cheikh Anta. *Nations Nègres Et Culture*. Paris: Presence africaine, 1979.
FLORENTINO, Manolo. *Em costas negras. Uma história do tráfico de escravos entre Angola e o Rio de Janeiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
KI-ZERBO, Joseph. *História da África Negra*. Portugal: Publicações Europa-América, 1972.(2V)
LOVEJOY, Paul E. *A escravidão na África: uma história de suas transformações*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
MEILLASOUX, Claude. *Antropologia da escravidão. O ventre, o ferro e o dinheiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 1995
MILLER, Joseph. “Tradição oral e história: uma agenda para Angola” *Actas do II Seminário Internacional sobre a história de Angola. Construindo o passado angolano: as fontes e a sua interpretação*. Lisboa, Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, pp. 371-412.
OLIVEIRA, Maria Inês Cortes de. ““Quem eram os negros da Guiné”? Sobre a origem dos africanos na Bahia”. *Afro-Ásia*, Salvador, n. 19/20, 1997.

OLIVER, Roland e Fage, J.D. Breve História da África. Lisboa: Sá da Costa Editora, 1980.
 PANTOJA, Selma. Nzinga Mbandi: mulher, guerra e escravidão. Brasília, Thesaurus, 2000.
 REIS, J. J. Rebelião escrava no Brasil. A História do levante dos Malês. São Paulo: CIA das Letras, 2003
 RODRIGUES, José Honório. Brasil e África: outro Horizonte. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1961. Coleção Retratos do Brasil: v. 9
 SERRANO, Carlos. “Tráfico e mudança do poder tradicional no Reino Ngoyo (Cabinda no século XIX). In Estudos Afro-asiáticos (32) 97 – 108, dezembro de 1997.
 SERRANO, Carlos. M. H. Ginga, a rainha quilombola de Matamba e Angola. Revista USP, 28, (1995/1996):137-141.
 SLENES, Robert. “‘Malungu, ngoma vem!’ África coberta e descoberta no Brasil”, Revista USP, 12, (1991-92).
 SOUMONNI, Elisée. Daomé e o mundo atlântico. Rio de Janeiro: SEPHIS/ Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2001.
 THORNTON, John. A África e os africanos na formação do mundo atlântico 1400-1800. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2004.
 VAINFAS, Ronaldo e Souza, Marina de Mello. “Catolicização e poder no tempo do tráfico: o reino do Congo da conversão coroada ao movimento antoniano, séculos XV-XVIII”. Tempo, 6: 95-118.
 VERGER, Pierre. Fluxo e Refluxo do tráfico de escravos entre o Golfo de Benin e a Bahia de Todos os Santos. São Paulo: Corrupio, 1987

Vídeo

África Antes dos europeus. Coleção Grandes Impérios e Civilizações. Produção: Espanha, 2001, 30 minutos
 Chimamanda, Ngoze. O perigo de uma História única. (<https://www.youtube.com/watch?v=EC-bh1YARsc>)
 Kiriku e a Feiticeira. Direção Michel Ocelot. Produção: França, 1998, 71 minutos.
 Na rota dos Orixás. Direção Renato Barbieri. Produção: Brasil, 1998, 75 minutos.

Revistas na Web

Afro-Ásia, CEAO-UFBA, Salvador.
 África, Centro de Estudos Africanos da USP. São Paulo.
 Estudos Afro-Asiáticos, CEAA da Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
1	1. Apresentação do plano de curso: A ideia de África	Aula online Fórum	2h 1h Assíncronas
2	2- A História da África e o Brasil	Aula online Fórum	2h 1h Assíncronas
3	3- O Berço da humanidade	Aula online Fórum	2h 1h Assíncronas
4	4- As fontes e a metodologia para o estudo da História da África	Aula online Fórum Pesquisa de fontes	2h 1h Assíncronas 4h Assíncronas
5	5- Panorama geográfico, diversidade linguística e complexos culturais na África.	Aula online Fórum Pesquisa de fontes	2h 1h Assíncronas 4h Assíncronas
6	6 – Poder político: Centralizações monárquicas	Aula online Fórum Pesquisa de fontes	2h 1h Assíncronas 4h Assíncronas
7	7– As formações sociais da bacia do Nilo	Aula online Fórum Pesquisa de fontes	2h 1h Assíncronas 4h Assíncronas
8	8 - A expansão Banta	Aula online Fórum Pesquisa de fontes	2h 1h Assíncronas 4h Assíncronas

9	9- As formações sociais da bacia do Níger: Os Haussa e Iorubas	Aula online Fórum Escrita individual	2h 1h Assíncronas 4h Assíncronas
10	10- A expansão islâmica	Aula online Fórum Escrita individual	2h 1h Assíncronas 4h Assíncronas
11	11- A escravidão	Aula online Fórum Escrita individual	2h 1h Assíncronas 4h Assíncronas
12	12- Seminário final	Aula online Fórum	2h 1h Assíncronas

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.2

Nome: Juvenal de Carvalho Conceição

Assinatura: _____

Titulação: Doutor

Em exercício na UFRB desde: 05/08/2009

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	_____/_____/_____
----- Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	_____/_____/_____
----- Presidente do Conselho Diretor do XXXXX	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS	História

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
CAH 342	História do Brasil República

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2022	1	15

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68			68	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Formação Histórica do Brasil Republicano: aspectos econômicos, políticos e sociais no período compreendido entre a sua emergência e a revolução de 1930.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Analisar o panorama social, econômico e político do Brasil: discussão a respeito da participação política nos primórdios da História da República, em seus diversos projetos e práticas.- Desenvolver uma reflexão crítica da realidade brasileira: análise de aspectos singulares e estruturais da consolidação e do desenvolvimento capitalista no Brasil, tendo em vista um estudo da sociedade brasileira contemporânea em sua configuração inicial.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">- O projeto de construção do Brasil contemporâneo- O processo de instalação/implantação da ordem republicana e suas reações- A República oligárquica (barões e coronéis)- As camadas populares nos primórdios da República- Movimentos sociais urbanos- O fenômeno do coronelismo e sua dinâmica política- A vida privada no Brasil republicano- A sociedade na década de 1920, e as relações de trabalho- A Revolução de 1930

METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none">- Aula expositiva (complementada com recursos audiovisuais).- Estudo de textos: análises, debates, seminários- Pesquisa: elaboração de conceitos.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Produção de textos com base nas discussões feitas em sala.
- Seminários em grupo
- Apresentação de conceitos básicos para a compreensão do período da instalação da República até 1930

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, José Murilo. *A formação das Almas: O imaginário da República no Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
CARVALHO, José Murilo. *Os Bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi*. São Paulo: Cia das Letras, 1997.
HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Sérgio. (org.) *Retorno ao republicanismo*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004.
CARVALHO, José Murilo de. *Cidadania no Brasil: O longo caminho*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
CARVALHO, José Murilo. *Pontos e bordados: escritos de História e Política*. Belo Horizonte, UFMG, 1998.
CHALOUB, Sidney. *Trabalho, Lar e Botequim*. São Paulo: Brasiliense, 1995.
COSTA, Emília Viotti da. *Da Monarquia à República*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
DE LUCCA, Tânia R. *A revista do Brasil*. São Paulo: UNESP, 1999.
FERREIRA, Jorge Luiz, DELGADO, Lucília Neves. *O Brasil Republicano*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
FAUSTO, Boris. (Org.). *História Geral da Civilização Brasileira – O Brasil Republicano*. São Paulo: Difel, 1982. Tomo III, vol. 1.
FAUSTO, Boris. (Org.). *História Geral da Civilização Brasileira – O Brasil Republicano*. São Paulo: Difel, 1978. Tomo III, vol. 2.
FAUSTO, Boris. (Org.). *História Geral da Civilização Brasileira – O Brasil Republicano*. São Paulo: Difel, 1986. Tomo III, vol. 3.
FAUSTO, Boris. *A Revolução de 1930*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
FAUSTO, Boris. *Trabalho Urbano e Conflito social*. São Paulo: Difel, 1983.
GOMES, Ângela de Castro. *História e Historiadores*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1997.
HARDMAN, Francisco F. *Nem Pátria, Nem Patrão: Vida Operária e Cultura Anarquista no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1984.
HOLANDA, Sérgio Buarque de. *O Caminho da República*. In: HGCB – *O Brasil Monárquico*. São Paulo: Difel, 1983. Tomo II, vol. 5.
JANOTTI, Maria de Lourdes. *O Coronelismo: Uma Política de Compromisso*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
LEAL, Victor Nunes. *Coronelismo, Enxada e Voto*. São Paulo: Alfa-ômega, 1975.
NOVAIS, Fernando. (Coord.) *História da Vida Privada no Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998. Vol.3.
NOVAIS, Fernando. (Coord.) *História da Vida Privada no Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998. Vol. 4.
PRADO JR. Caio. *Formação do Brasil Contemporâneo*. São Paulo: Brasiliense/Publifolha, 2000.
RAGO, Margareth. *Do Cabaré ao Lar: A Utopia da Cidade Disciplinar*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
SCHWARCZ, Lília. *O Espetáculo das Raças*. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.
SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como Missão: Tensões sociais e Criação cultural na Primeira República*. São Paulo: Brasiliense, 1995..
SEVCENKO, Nicolau. *Orfeu Extático na Metrópole*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.
VELLOSO, Mônica Pimenta. *Modernismo no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: FGV editora, 1996.
VISCARDI, Cláudia Ribeiro. *O teatro das oligarquias*. Belo Horizonte: CARTE, 2001.

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

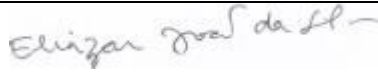
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE

Nome: Eliazar João da Silva

Assinatura: 

Titulação: Doutorado

Em exercício na UFRB desde: 11/09/2013

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
----- Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do XXXXX	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO História
---------------------------------	--------------------------

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH883	TÍTULO LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA MODERNA E CONTEMPORÂNEA
--------------------------	--

ANO 2021	SEMESTRE 2	MÓDULO DE DISCENTES 30
--------------------	----------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	OBRIGATÓRIA	OPTATIVA
----------------	--------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68	XX	XX	68	28h	40h

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA
Estudo de um conjunto de temas relativos à transposição e aplicação das reflexões e leituras desenvolvidas nas disciplinas História Moderna e História Contemporânea para o debate nas salas de aula dos Ensinos Fundamental e Médio. Ênfase especial é dada à apresentação de possibilidades de intervenção, atividades e projetos a serem desenvolvidos.

OBJETIVOS
Refletir sobre possibilidades de abordagens de temas de História Moderna e Contemporânea na sala de aula dos Ensinos Fundamental e Médio. Desenvolver estratégias didáticas para o ensino-aprendizagem da História Moderna e da História Contemporânea . Analisar diferentes fontes e linguagens que podem ser utilizadas no ensino da História Moderna e Contemporânea.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. A História Moderna na sala de aula 2. A História Contemporânea na sala de aula 3. O Ensino de História e a construção da cidadania 4. Diferentes fontes e linguagens no processo de ensino da História Moderna e Contemporânea 5. Revolução Inglesa e o ensino de História 6. Revolução Francesa e o ensino de História 7. Revolução Industrial e o Ensino de História 8. Movimento Operário e o Ensino de História 9. Primeira Guerra Mundial e o Ensino de História 10. Revolução Russa e o Ensino de História 11. Ascensão do fascismo e o Ensino de História 12. Segunda Guerra Mundial e o Ensino de História

METODOLOGIA
O componente será ministrado de forma síncrona e assíncrona, contando com as seguintes atividades: 1 - Aulas expositivas via Google Meet 2 - Análise de textos e filmes com apresentação de seminários e produção de texto.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os procedimentos de avaliação da aprendizagem ao longo do curso se dividem em três partes:

- 1- Participação nos debates das aulas expositivas, mediante leitura dos materiais indicados (Valor: 10,00)
- 2 - Apresentação de seminário em grupo. A partir de textos e filmes indicados, os discentes deverão discutir possibilidades de trabalhar a temática estudada na sala de aula. (Valor: 10,00)
- 3 – Produção de um plano de aula sobre um tema de História Moderna ou de História Contemporânea (Valor: 10,00)

Referências Bibliográficas

- BITTENCOURT, Circe. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2008.
- FLOREZANO, Modesto. *Revoluções Burguesas*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1981.
- GUIMARÃES, Selva. Didática e Prática de Ensino de História: experiências, reflexões e aprendizados. Campinas, SP: Papirus, 2012.
- HOBSBAWM Eric. *A Era das Revoluções 1789-1848*. São Paulo: Paz e Terra, 2010.
- HOBSBAWM, Eric J. *A Era dos Impérios*. 1875-1914. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2009.
- HOBSBAWM, Eric. J. *A Era do Capital*: 1848-1875. São Paulo: Paz e Terra, 2010.
- HOBSBAWM, Eric. J. *A Era dos Extremos*: 1914-1991. São Paulo: Paz e Terra, 2010.
- IGLÉSIAS, Francisco. *A Revolução Industrial*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- KARNAL, Leandro (Org.) *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2018.
- MARQUES, Adhemar; BERUTTI, Flavio Costa; FARIA, Ricardo de Moura (Orgs.). *História moderna através de textos*. São Paulo: Contexto, 2000.
- ROMERO, Francisco. *A Guerra Civil Espanhola*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editó, 2008.
- RÉMOND, René. *O século XX. De 1914 aos nossos dias*. São Paulo: Editora Cultrix, 1974.
- REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge. ZENHA, Celeste. *O século XX – o tempo das crises: Revoluções, fascismos e guerras*. Volume 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. *Dicionário de Conceitos Históricos*. São Paulo: Contexto, 2008.
- THOMPSON, E. P. *A Formação da Classe Operária Inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987, 3 vols.

Outras Indicações Bibliográficas

Filme – *O Homem da Máscara de Ferro*. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=DWMEBCqte-w>

Filme – *Morte ao Rei*. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=0p5_cjgQLNg

Filme – *Danton, o processo revolucionário*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kcwmrh-R7T0>

Filme – *Os companheiros* (1963). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Zjjez-7sUCA>

Documentário – *Eles se atreveram* (2007). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SA83Yo3dhdc>

Filme – *A língua das mariposas*. (1999). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-FWpsPiXuTI>

Filme *Tempos Modernos*. (1936). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Bv1sdRGRb8k>

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
1ª Semana	Apresentação do curso	<u>Assíncrona (2h)</u> : Organização dos grupos para seminários e levantamento da bibliografia indicada. <u>Síncrona (2h)</u> : Aula expositiva via Google Meet.	4h
2ª Semana	A História Moderna na Sala de aula	<u>Assíncrona (3h)</u> : Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os	5h

		textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	
3ª Semana	A História Contemporânea na sala de aula	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
4ª Semana	Ensino de História e Cidadania	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
5ª Semana	Diferentes fontes e linguagens no processo de ensino e aprendizagem da História Moderna e da História Contemporânea.	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
6ª Semana	Revolução Inglesa e o Ensino de História	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de texto; assistir a filme indicado, elaboração de comentários sobre o texto e o filme para discutir na aula <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5h
7ª Semana	Revolução Francesa e o Ensino de História	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de texto; assistir a filme indicado, elaboração de comentários sobre o texto e o filme para discutir na aula <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos	5h
8ª Semana	Revolução industrial e o Ensino de História	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de texto; assistir a filme indicado, elaboração de comentários sobre o texto e o filme para discutir na aula <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos	5h
9ª Semana	Movimento Operário e o Ensino de História	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de texto; assistir a filme indicado, elaboração de comentários sobre o texto e o filme para discutir na aula <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos	5h
10ª Semana	Primeira Guerra Mundial e o Ensino de História	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de texto; assistir a filme indicado, elaboração de comentários sobre o texto e o filme para discutir na aula <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos	5h
11ª Semana	Revolução Russa e o Ensino de História	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de texto; assistir a filme indicado, elaboração de comentários sobre o texto e o filme para discutir na aula <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos	5h
12ª semana	Ascensão do Fascismo e o Ensino de História	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de texto; assistir a filme indicado, elaboração de comentários sobre o texto e o filme para discutir na aula <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos	5h

13ª Semana	Segunda Guerra Mundial e o Ensino de História	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de texto; assistir a filme indicado, elaboração de comentários sobre o texto e o filme para discutir na aula <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos	5h
14ª Semana	Entrega de atividade avaliativa e síntese final do curso.	<u>Assíncrona (2h):</u> Produção de Plano de aula. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	4h
<u>Total da carga horária</u>			68h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2021.2

NOME: THIAGO MACHADO DE LIMA

EM EXERCÍCIO DESDE: 1º DE MARÇO DE 2021 (PROFESSOR SUBSTITUTO)

TITULAÇÃO: DOUTOR EM HISTÓRIA (UFF)

Assinatura:

Thiago Machado de Lima

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do CAHL	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO História
---------------------------------	--------------------------

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH883	TÍTULO LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA MODERNA E CONTEMPORÂNEA
--------------------------	--

ANO 2021	SEMESTRE 2	MÓDULO DE DISCENTES 30
--------------------	----------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	OBRIGATÓRIA	OPTATIVA
----------------	--------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68	XX	XX	68	28h	40h

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA

Estudo de um conjunto de temas relativos à transposição e aplicação das reflexões e leituras desenvolvidas nas disciplinas História Moderna e História Contemporânea para o debate nas salas de aula dos Ensinos Fundamental e Médio. Ênfase especial é dada à apresentação de possibilidades de intervenção, atividades e projetos a serem desenvolvidos.

OBJETIVOS

Refletir sobre possibilidades de abordagens de temas de História Moderna e Contemporânea na sala de aula dos Ensinos Fundamental e Médio.
Desenvolver estratégias didáticas para o ensino-aprendizagem da História Moderna e da História Contemporânea .
Analisar diferentes fontes e linguagens que podem ser utilizadas no ensino da História Moderna e Contemporânea.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A História Moderna na sala de aula
2. A História Contemporânea na sala de aula
3. O Ensino de História e a construção da cidadania
4. Diferentes fontes e linguagens no processo de ensino da História Moderna e Contemporânea
5. Revolução Inglesa e o ensino de História
6. Revolução Francesa e o ensino de História
7. Revolução Industrial e o Ensino de História
8. Movimento Operário e o Ensino de História
9. Primeira Guerra Mundial e o Ensino de História
10. Revolução Russa e o Ensino de História
11. Ascensão do fascismo e o Ensino de História
12. Segunda Guerra Mundial e o Ensino de História

METODOLOGIA

O componente será ministrado de forma síncrona e assíncrona, contando com as seguintes atividades:

- 1 - Aulas expositivas via Google Meet
- 2 - Análise de textos e filmes com apresentação de seminários e produção de texto.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os procedimentos de avaliação da aprendizagem ao longo do curso se dividem em três partes:

- 1- Participação nos debates das aulas expositivas, mediante leitura dos materiais indicados (Valor: 10,00)
- 2 - Apresentação de seminário em grupo. A partir de textos e filmes indicados, os discentes deverão discutir possibilidades de trabalhar a temática estudada na sala de aula. (Valor: 10,00)
- 3 – Produção de um plano de aula sobre um tema de História Moderna ou de História Contemporânea (Valor: 10,00)

Referências Bibliográficas

- BITTENCOURT, Circe. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2008.
- FLOREZANO, Modesto. *Revoluções Burguesas*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1981.
- GUIMARÃES, Selva. Didática e Prática de Ensino de História: experiências, reflexões e aprendizados. Campinas, SP: Papirus, 2012.
- HOBSBAWM Eric. *A Era das Revoluções 1789-1848*. São Paulo: Paz e Terra, 2010.
- HOBSBAWM, Eric J. *A Era dos Impérios. 1875-1914*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2009.
- HOBSBAWM, Eric. J. *A Era do Capital: 1848-1875*. São Paulo: Paz e Terra, 2010.
- HOBSBAWM, Eric. J. *A Era dos Extremos: 1914-1991*. São Paulo: Paz e Terra, 2010.
- IGLÉSIAS, Francisco. *A Revolução Industrial*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- KARNAL, Leandro (Org.) *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2018.
- MARQUES, Adhemar; BERUTTI, Flavio Costa; FARIA, Ricardo de Moura (Orgs.). *História moderna através de textos*. São Paulo: Contexto, 2000.
- ROMERO, Francisco. *A Guerra Civil Espanhola*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editó, 2008.
- RÉMOND, René. *O século XX. De 1914 aos nossos dias*. São Paulo: Editora Cultrix, 1974.
- REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge. ZENHA, Celeste. *O século XX – o tempo das crises: Revoluções, fascismos e guerras*. Volume 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. *Dicionário de Conceitos Históricos*. São Paulo: Contexto, 2008.
- THOMPSON, E. P. *A Formação da Classe Operária Inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987, 3 vols.

Outras Indicações Bibliográficas

Filme – *O Homem da Máscara de Ferro*. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=DWMEBCqte-w>

Filme – *Morte ao Rei*. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=0p5_cjgQLNg

Filme – *Danton, o processo revolucionário*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kcwmrh-R7T0>

Filme – *Os companheiros (1963)*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Zjjez-7sUCA>

Documentário – *Eles se atreveram (2007)*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SA83Yo3dhdc>

Filme – *A língua das mariposas. (1999)*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-FWpsPiXuTI>

Filme *Tempos Modernos. (1936)*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Bv1sdRGRb8k>

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
1ª Semana	Apresentação do curso	<u>Assíncrona (2h):</u> Organização dos grupos para seminários e levantamento	4h

		da bibliografia indicada. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	
2ª Semana	A História Moderna na Sala de aula	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
3ª Semana	A História Contemporânea na sala de aula	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
4ª Semana	Ensino de História e Cidadania	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
5ª Semana	Diferentes fontes e linguagens no processo de ensino e aprendizagem da História Moderna e da História Contemporânea.	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5h
6ª Semana	Revolução Inglesa e o Ensino de História	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de texto; assistir a filme indicado, elaboração de comentários sobre o texto e o filme para discutir na aula <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5h
7ª Semana	Revolução Francesa e o Ensino de História	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de texto; assistir a filme indicado, elaboração de comentários sobre o texto e o filme para discutir na aula <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos	5h
8ª Semana	Revolução industrial e o Ensino de História	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de texto; assistir a filme indicado, elaboração de comentários sobre o texto e o filme para discutir na aula <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos	5h
9ª Semana	Movimento Operário e o Ensino de História	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de texto; assistir a filme indicado, elaboração de comentários sobre o texto e o filme para discutir na aula <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos	5h
10ª Semana	Primeira Guerra Mundial e o Ensino de História	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de texto; assistir a filme indicado, elaboração de comentários sobre o texto e o filme para discutir na aula <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos	5h
11ª Semana	Revolução Russa e o Ensino de História	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de texto; assistir a filme indicado, elaboração de comentários sobre o texto e o filme para discutir na aula <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos	5h

12ª semana	Ascensão do Fascismo e o Ensino de História	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de texto; assistir a filme indicado, elaboração de comentários sobre o texto e o filme para discutir na aula <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos	5h
13ª Semana	Segunda Guerra Mundial e o Ensino de História	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de texto; assistir a filme indicado, elaboração de comentários sobre o texto e o filme para discutir na aula <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos	5h
14ª Semana	Entrega de atividade avaliativa e síntese final do curso.	<u>Assíncrona (2h):</u> Produção de Plano de aula. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	4h
Total da carga horária			68h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2021.2

NOME: THIAGO MACHADO DE LIMA

EM EXERCÍCIO DESDE: 1º DE MARÇO DE 2021 (PROFESSOR SUBSTITUTO)

TITULAÇÃO: DOUTOR EM HISTÓRIA (UFF)

Assinatura:



Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	____/____/____
Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
----- Presidente do Conselho Diretor do CAHL	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	História

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH159	HISTÓRIA IBÉRICA

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2021	2	30

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	OBRIGATÓRIA	OPTATIVA
----------------	--------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68	XX	XX	68	28h	40h.

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA

Processo de formação das sociedades ibéricas e dos respectivos Estados nacionais. Caracterização, de forma comparativa, das trajetórias das sociedades lusitana e espanhola, ao longo da Idade Moderna.

OBJETIVOS

Analisar o processo de formação dos Estados nacionais Ibéricos.
Compreender aspectos políticos, sociais, econômicos e culturais da Espanha e de Portugal no período da Idade Moderna.
Estabelecer uma análise comparativa acerca dos dois países Ibéricos, considerando suas aproximações e diferenças no período moderno.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Primeira parte do curso:

1. A formação dos Estados nacionais Ibéricos e as grandes navegações;
2. Espanha e Portugal na época moderna;
3. Formação, crise e fim da União Ibérica;
4. A presença espanhola na América;

Segunda parte do curso:

5. A experiência Ibérica no contato com os povos além-mar;
6. Saberes e práticas na Portugal dos descobrimentos;
7. Sexualidade em Portugal na época moderna;
8. Relações familiares em Portugal na época moderna;
9. Espanha, Portugal e a moderna Inquisição.

METODOLOGIA

O componente será ministrado de forma síncrona e assíncrona, contando com as seguintes atividades:

- 1 - Aulas expositivas via Google Meet
- 2 - Análises de textos e filmes com apresentação de seminários e produção de textos

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os procedimentos de avaliação da aprendizagem ao longo do curso se dividem em três partes:

- 1 – Participação nos debates das aulas expositivas, mediante leitura dos materiais indicados (Valor: 10,00)
- 2 – Apresentação de seminário em grupo a partir dos textos indicados. (Valor: 10,00)
- 3 – Produção de um relatório/síntese sobre os debates realizados ao longo do curso. A atividade poderá ser feita com o mesmo grupo do seminário, contanto com no máximo três laudas. (Valor: 10,00)

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica do Componente Curricular

ANNINO, Antonio et alli (orgs.). **De los Imperios a las Naciones**. Zaragoza: IberCaj, 1994.
CORTAZAR, Fernando Garcia de e VESGA, José M. Gonzáles. **História da Espanha**. Lisboa: Ed. Presença, 1997.
MATTOSO, José (dir.). **História de Portugal**. (7 vols). Lisboa: Ed. Estampa.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

ANDERSON, Perry. **Linhagens do Estado Absolutista**. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1989.
BETHENCOURT, Francisco. **História das Inquisições: Portugal, Espanha e Itália (Séculos XV-XIX)**. São Paulo: Cia das Letras, 2000.
CAMPOS, Flávio de. **História Ibérica: apogeu e declínio**. São Paulo: Contexto, 1991.
CHAUNU, Pierre. **Servilha e a América nos séculos XVI e XVII**. São Paulo: Diefel, 1980.
DELUMEAU, Jean. **A civilização do Renascimento**. 3 Volumes. Lisboa: Editorial Estampa, 1994.
DIEGUES, Antonio Carlos. **Ilhas e Mares: simbolismo e imaginário**. São Paulo: HUCITEC, 1998.
GONZAGA, João Bernadino. **A inquisição e seu mundo**. São Paulo: Saraiva, 1993.
GRUZINSKI, Serge. **A águia e o dragão: ambições europeias e mundialização no século XVI**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
HESPANHA, António Manuel. **As estruturas políticas em Portugal na época moderna**. História de Portugal, v. 2, 2001.
LEVACK, Brian P. **A caça às bruxas: na Europa no limiar da Idade Moderna**. Rio de Janeiro: Campus, 1988.
MATTOSO, José (org.) **História da vida privada em Portugal**, vol. 2 – a Idade Moderna. Lisboa: Temas & Debates, 2011.
MICELI, Paulo. **História Moderna**. São Paulo: Contexto, 2020.
PANIKKAR, K.M. **A dominação ocidental na Ásia**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
RUSSELL-WOOD, A.J.R. **Um mundo em movimento: os portugueses na África, Ásia e América (1415-1808)**. Portugal: DIFEL 82 – Difusão Editorial S.A, 1998.
SILVA, Janice Theodoro. **Descobrimientos e Colonização**. São Paulo: Ática, 1987.
TENGARRINHA, José (Org.). **História de Portugal**. São Paulo: Edusc, 2000.

Filmes

1492 – A Conquista do paraíso.
Direção: Ridley Scott. Ano: 1992.

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ip9H_2MjWJY&t=6745s

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
1ª semana	Apresentação do curso	<u>Assíncrona (2h):</u> Organização dos grupos para seminários e levantamento da bibliografia indicada <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	4 horas
2ª semana	A formação dos Estados Nacionais Ibéricos e as grandes navegações	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
3ª semana	Portugal na época moderna	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
4ª semana	Espanha na época moderna	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
5ª semana	A formação da União Ibérica	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
6ª semana	Crise e fim da união Ibérica	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura de textos; elaboração de comentários sobre os textos para discutir na aula. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
7ª semana	A presença espanhola na América: debate sobre o filme 1492 – A conquista do paraíso.	<u>Assíncrona (3h):</u> Assistir ao filme indicado; elaborar comentários sobre o filme para o debate na aula. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	5 horas
8ª semana	A experiência Ibérica no	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura do	5 horas

	contato com os povos além-mar	texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	
9ª semana	Saberes e práticas a Portugal dos descobrimentos	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
10ª semana	A sexualidade em Portugal na época moderna	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
11ª semana	Relações familiares em Portugal na época moderna	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
12ª semana	A Espanha e a moderna Inquisição	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
13ª semana	Portugal e a moderna Inquisição	<u>Assíncrona (3h):</u> Leitura do texto indicado e produção de seminário em grupo. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet com seminário dos alunos.	5 horas
14ª semana	Finalização do componente: síntese dos debates realizados ao longo do curso.	<u>Assíncrona (2h):</u> Produção e entrega de relatório sobre o curso com o mesmo grupo do seminário. <u>Síncrona (2h):</u> Aula expositiva via Google Meet.	4 horas
		<u>Total da Carga Horária</u>	68h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2021.2

Nome: Thiago Machado de Lima

Assinatura:

Thiago Machado de Lima

Titulação: Doutor em História (UFF)

Em exercício na UFRB desde: 1 / 3 /2021

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____/____/____

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do CAHL



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO CAHL	CURSO LICENCIATURA EM HISTÓRIA
--	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCAH330	TÍTULO História dos Estados Unidos: formação e Império
---------------------------------	--

ANO 2021	SEMESTRE 2020.2	MÓDULO DE DISCENTES 20
--------------------	---------------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S) NÃO SE APLICA
--

CO-REQUISITO(S) NÃO SE APLICA

CARÁTER	<input type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input checked="" type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
68	--	--	68	SÍNCRONAS
				ASSÍNCRONAS
				Aulas semanais online pela plataforma Google Meet com duração de 1h30 (total: 21h).
				Leituras (28h) Vídeos online (8h) Atividades de livre escolha (8h)

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA

OBJETIVOS

Objetivo geral

Pretende-se, neste curso, realizar leituras e debates acerca do processo formativo dos Estados Unidos da América, refletindo a respeito das suas peculiaridades e condições históricas que possibilitaram os EUA alcançar a condição de nação hegemônica global no século XX, analisando, especialmente, as suas influências políticas e econômicas no Caribe e América do Sul.

Objetivos específicos

Analisar o processo de ocupação territorial, montagem da empresa colonial e a compreensão da gênese do pensamento norte-americano.
Debater e levantar questões a respeito dos processos de expansão territorial norte-americano e a sua relação com a política de conquista territorial forjada desde os primeiros tempos de conquista e ocupação colonial.
Analisar a produção historiográfica atual norte-americana e as suas diferentes perspectivas analíticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O nascimento de New England: motivações, modos de vida e pensamento colonial.
Relações entre “dois mundos”: colonos e aborígenes no novo mundo e as suas implicações.
Economia colonial: commodity, pesca e navegação.
Comércio multipolar colonial: Caribe, África e Europa.
Revolução, independência e expansão: América para os Americanos.
Relações multilaterais Brasil, Estados Unidos e a América Latina.

METODOLOGIA

As atividades síncronas ocorrerão uma vez por semana na plataforma Google Meet, podendo recorrer a outras formas de contato e interação a depender das necessidades da turma (sala de aula virtual, pastas compartilhadas no Google Drive, etc). Os encontros síncronos virtuais servirão para a interpretação e leituras compartilhadas, comentários e análises de livros, artigos e ensaios. Ademias, serão produzidas resenhas e apresentações de seminários.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Serão objetos de avaliação os seguintes aspectos do curso: avaliação escrita, seminários, produção textual e atividades em grupo e individuais. Além dessas atividades serão consideradas a frequência em aulas remotas.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

AGUILAR, Alex. *A Review of Old Basque Whaling and its Effect on the Right Whales (Eubalaena glacialis) of the North Atlantic*. International Whaling Commission Right Whales: Past and Present Status. Reports of the International Whaling Commission Special Issue 10, Cambridge, 1986.

BARKHAN, Michael. *La industria pesquera en el País Vasco Peninsular al principio de la Edad Moderna: una edad de oro?* Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco, 3, Untzi Museoa-Museo Naval, San Sebastián, 2000.

BARKHAN, Michael. *Drench Basque “New Found Land” Entrepreneurs and the Import of Codfish and Whale oil to Northern Spain, c.1580 to c.1620: to case of Adam de Chibau, Burgess of Saint-Jean-de-Luz and Sieur de St. Julien*. Newfoundland Studies, 10,1, 1994

BIGELOW, Bruce M. Aaron Lopez: *Colonial Merchant of Newport*. Source: The New England Quarterly, Vol. 4, No. 4 (Oct., 1931), pp. 757-776. Published by: The New England Quarterly.

BOLSTER, W. Jeffrey. *The Mortal Sea. Fishing the Atlantic in the Age of Sail*. Cambridge, Massachusetts, and London: The Belknap Press of Harvard University Press, England, 2012.

BRITO, Cristina. “Connected margins and disconnected knowledge: Exotic marine mammals in the making of early modern European natural history”. In: *Cross-cultural Exchange and the Circulation of Knowledge in the First Global Age*. Porto, Afrontamento, 2018.

CABRAL, Diogo de Carvalho. *No mutirão da vida: pensando como um historiador ambiental*. Desenvolvimento e Meio ambiente, v. 31, UFPR, 2014.

CASTELLUCCI JUNIOR. Wellington. Baleias e Império: os Estados Unidos e a expansão baleeira nos mares do Atlântico Sul (1761-1844). *Revista de História* (São Paulo), n.180, a10219, 2021.

CHURCH, Albert Cook. *Whale ships and whaling*. New York (USA): Bonanza Book, 1938.

CARTES, A. *Los cazadores de Mocha Dick. Balleneros chilenos y norteamericanos al sur del océano de Chile*. Santiago: Pehuen, 2009.

COMERLATO, Fabiana. – *A baleia como recurso energético no Brasil*. In Anais do Simpósio Internacional de História Ambiental e Migrações. Florianópolis, 2010.

CONNORS, Anthony. *Went To the Devil. A Yankee Whaler in the Slave trade*. Massachusetts: University of Massachusetts Press, 2019.

DAURIL, Alden. *Yankee Sperm Whales in Brazilian Waters, and the decline of the Portuguese Whale Fishery (1773-1801)*. The Americas, Vol. 20, nº 3 (Jan., 1964), Cambridge: University Press.

DOLIN, Eric Jay. *Leviathan: The history of whaling in America*. 1st Edition, New York: W. W Norton & Company, Inc., 2007.

ELLIS, Myriam. *A baleia no Brasil Colonial*. São Paulo: EDUSP, 1969.

ELLIS, Richard. *The Great Sperm whale*. University Press of Kansas, Lawrence, 2011.

HALLER, Sofía Clara. *La Historia Marítima de la Patagonia Atlántica: Circulación de especies en el Contexto Social. Global (1800-1914)*. Tesis (Doctorado en Historia), Instituto de Altos Estudios Sociales Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Febrero del 2020.

HEDGES, Jaimes Blaine. Spermaceti Candles warranted pure. IN: *The Browns of Providence Plantations. Colonial years*. Series: Studies in Economic History. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1952.

HEFERMAN, Thomas Farel. *Stove by a whale. Owen Chase and the Essex*. Wesleyan University Press, Middletown, Connecticut (US), 1990.

HOBBSAWM, Eric. *A era do capital. 1848-1875*. 5ª edição, 5ª reimpressão revisada, São Paulo: Paz e Terra, 1997.

HORNE, Gerald. *O Sul mais distante. Os Estados Unidos, O Brasil e o Tráfico de Escravos Africanos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

JONES, Ryan Tucker. *Running into Whales: The History of the North Pacific from below the Waves*. *The American Historical Review*, APRIL 2013, Vol. 118, No. 2 (APRIL 2013)

Published by: Oxford University Press on behalf of the American Historical Association

Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/23425887>

KIERNAN, V.G. *Estados Unidos. O novo império. Da colonização branca à hegemonia mundial*. Rio de Janeiro/São Paulo: Editora Record, 2009.

KIMBALL, Eric. *An Essential Link In a Vast Chain: New England And The West Indies, 1700-1775*. Submitted to the Graduate Faculty of Arts and Sciences in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy, University of Pittsburgh, 2009.

MOORE, Jason W. *'Amsterdam is Standing on Norway' Part II: The Global North Atlantic in the Ecological Revolution of the Long Seventeenth Century*. *Journal of Agrarian Change*, Vol. 10 No. 2, April 2010, pp. 188–227.

PÁDUA, José Augusto. *As bases teóricas da história ambiental*. Estudos avançados, 24 (68), 2010.

PESAVENTO, Fábio. *Um pouco antes da Corte: a economia do Rio de Janeiro na segunda metade do Setecentos*. Tese (Doutorado em Economia), Universidade Federal Fluminense. Niterói, 2009.

POPPLEWELL, Miles. *America's Last Whaling Port. An Analysis of San Francisco's History as a Whaling Port in the 19 Century*. *An Undergraduate Thesis in History*. University California, Berkeley, B.A. 2014.

QUIROZ, Daniel. *SOPLAN LAS BALLENAS...Historias sobre la caza de cetáceos en las costas de Chile*. Ediciones Biblioteca Nacional de Chile, Santiago, 2020.

RANDALL, R. Reeves and SMITH, Tim D. A Taxonomy of world Whaling Operations and Eras. IN: ESTES, James; DEMASTER, Douglas P. 7 outros. *Whales, Whaling, and Ocean Ecosystems*. University of California Press: Berkley, Los Angeles, London, 2006.

RICHARDS, John F. *The Unending Frontier. An Environmental History of the Early Modern World*. University of California Press: Berkeley, Los Angeles, London, 2003.

SIMPSON JR, Marcus B. and SIMPSON, Sallie W. *Whaling on the North Caroline Cost*. Division of Archives and History North Caroline Department of Cultural Resources. 1990.

SORIANO, Simão José da Luz. *Revelações da minha vida e memórias de alguns fatos, e homens meus contemporâneos*. Lisboa: Typographia Universal, rua dos Calafates, 110, 1860.

SCHWARTZ, Stuart. B. *Segredos Internos. Engenhos e Escravos na Sociedade Colonial*. São Paulo, Companhia das Letras, 1995.

TREUTLER, P. *Andanzas de un alemán en Chile 1851-1863*. Santiago: Pacífico, 1958.

VIEIRA, Nina. *A Comparative Approach to Historical Whaling Techniques: Transfer of Knowledge in the 17th century from the Biscay to Brazil*. Cross-cultural exchange and the circulation of knowledge in the First Global Age. Porto, Afrontamento, 2018.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
Semana 1	Apresentação do curso	Aula síncrona no Google Meet	2h
Semana 2	O nascimento de New England: motivações, modos de vida e pensamento colonial.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos	6h
Semana 3	O nascimento de New England: motivações,	Aulas síncronas no Google Meet	6h

	modos de vida e pensamento colonial.	Textos-base Vídeos	
Semana 4	Relações entre “dois mundos”: colonos e aborígenes no novo mundo e as suas implicações.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos	6h
Semana 5	Relações entre “dois mundos”: colonos e aborígenes no novo mundo e as suas implicações.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos	6h
Semana 6	Economia colonial: commodity, pesca e navegação.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos	12h
Semana 7	Economia colonial: commodity, pesca e navegação.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos	6h
Semana 8	Comércio multipolar colonial: Caribe, África e Europa.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos	6h
Semana 9	Revolução, independência e expansão: América para os Americanos.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos	6h
Semana 10	Revolução, independência e expansão: América para os Americanos.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos	12h
Semana 11	Relações multilaterais Brasil, Estados Unidos e a América Latina.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base Vídeos	6h
Semana 12	Seminários: os EUA e o Atlântico Sul.	Aulas síncronas no Google Meet Textos-base	6h
Semana 13	Seminários: Os Estados Unidos e a América do Sul	Aulas síncronas no Google Meet	6h
Semana 14	Encerramento	Aulas síncronas no Google Meet	6h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC.

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:
- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.1

Nome: Wellington Castellucci Junior



Assinatura:

Titulação: DOUTORADO EM HISTÓRIA (2005) Em exercício na UFRB desde: 30/07/2010.

Nome: _____ Assinatura:

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde:

____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____/____/____

Coordenador(a)

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do XXXXX



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO CAH 342	TÍTULO Tópicos Especiais de América: O mundo Andino: passado e presente.
--------------------------	--

ANO 2021	SEMESTRE 2020.2	MÓDULO DE DISCENTES 25
--------------------	---------------------------	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S) Não

CO-REQUISITO(S) Não

CARÁTER		OBRIGATÓRIA	X	OPTATIVA
----------------	--	--------------------	----------	-----------------

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
				SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
68			68	18	27

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA Estudo das tradições culturais das sociedades Andinas. Análise históricas da formação das sociedades dos altiplanos, suas especificidades socioeconômicas e relações dialógicas com as formações sociais das planícies.
--

OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none">- Estudar a América andina: Ocupação, geografia e a relação homem/natureza. –- Analisar os processos de formação das culturas matrizes nos Andes.- Analisar os movimentos de formação dos grandes Impérios e o seu legado para as sociedades posteriores- Identificar as contribuições no campo da astronomia, da arquitetura, da cultura material e religiosa deixada pelos povos dos Andes.- Abordar a construção das identidades dos povos andinos (língua, religião e organização social).- Observar e comparar o fortalecimento dos movimentos indígenas nas América: Equador, Bolívia, Peru, Colômbia e México.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <ul style="list-style-type: none">- Processo de ocupação da América Andina. Estudos arqueológicos e a relação com a História.- A formação dos primeiros grupos sedentários e a sua relação com os fenômenos naturais e a cosmologia andina.- Ocupação, organização social e cultura material. O fator Titicaca e a questão geográfica (altitudes, temperatura e território desértico e acidentado).- Tiawanacu (ou Tiahuanaco) e as origens do Tahuantinsuyo.- O brilho de Cuzco: organização social, cultura material e expansão: a demografia andina e os mecanismos de controle social. Mundo andino: arquitetura, meio ambiente, natureza e religião.- As cidades andinas: passado e presente. Movimentos indígenas atuais e as suas relações com o legado cultural andino: O Ayllu e o império do Sol. Algumas experiências de comunidades andinas e os seus aspectos peculiares de existência.
--

METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none">- Aula expositiva (complementada com recursos audiovisuais), via Google Meet- Estudo de textos: análises, debates, seminários.- Debates em classe e análise de textos originais (documentos históricos).

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Avaliação escrita.
- Seminários.

BIBLIOGRAFIA**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

1. ALVAR-NUNEZ, Cabeza de Vaca. Naufrágios e comentários. Porto Alegre, LP&M, 1987. 2. BETHELL, Leslie (org.). América Latina Colonial. São Paulo/Brasília: Edusp/Fundação Alexandre Gusmão, 1997. 3. BLACKBURN, Robin. A construção do escravismo no Novo Mundo. Do Barroco ao Moderno 1492- 1800. Rio de Janeiro : Record, 2003. 4. BRUIT, Héctor Hernan. Bartolomé de Las Casas e a Simulação dos vencidos. Ensaio sobre as conquista hispânica da América. Campinas-SP. : Editora da UNICAMP, ILUMINURAS, 1995. 5. CABEZA DE VACA, Alvar Núñez. Naufrágios. Lisboa. Teorema, 1992. 6. CRISTÓVÃO COLOMBO. Diários da Descoberta da América. Porto Alegre- RS.: L&PM. 1998. 7. COLL, Josefina Oliva de. A Resistência Indígena. Do México à Patagônia, a história de lutas dos povos índios contra os conquistadores. São Paulo : L&PM, 1987. 8. CARDOSO, Ciro Flamarion. A América pré-colombiana. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1981. (Tudo é história). 9. CHAUNU, Pierre. História da América Latina. São Paulo: DIFEL, 1971. 10. DIENER, Pablo. A América de Rugendas: Obras e Documentos. São Paulo: Estação Liberdade: Kosmos, 1999. 11. DONGHI, Halperin. História da América Latina. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975. 12. FAVRE, Henri. A civilização inca. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor. 2004. 13. FERRO, Marc. (org.). O Livro negro do colonialismo. Rio de Janeiro : Ediouro, 2004. 14. GENDROP, Paul. A civilização maia. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor. 1988. 15. GENOVESE, Eugene. A terra prometida. O mundo que os escravos criaram. Rio de Janeiro : Paz e Terra, 1988. 16. GERAB, Kátia e REZENDE, Angélica. A rebelião de Tupac Amaru. São Paulo: Brasiliense, 1987. 17. GRUZINSK, Serge. A colonização do imaginário: sociedades e ocidentalização no México espanhol. Séculos XVI- XVIII. São Paulo : Companhia das Letras, 2003. 18. JAMES, C. L.R. Os jacobinos negros. Toussaint L'Ouverture e a revolução de São Domingos. São Paulo: Editorial Boitempo, 2000. 19. KARNAL, Leandro. Estados Unidos da colônia à independência. São Paulo : Contexto, 1992. 20. KLEIN, Herbert S. A escravidão africana: América Latina e Caribe. São Paulo : Brasiliense, 1987. 21. LAS CASAS, Frei Bartolomé de. Brevíssima Relação da Destruição das Índias. O Paraíso Destruído. Porto Alegre – RS. : L&PM/ Historia. 1985. 22. LEÓN-PORTILLA, Miguel (org.). A conquista da América vista pelos índios. Petrópolis: Vozes, 1984. 23. MAUN-LOT, Marianne. A conquista da América Espanhola. Campinas : Papirus, 1990. 24. _____. Descobrimto da América. São Paulo: Perspectiva, 1990. 25. MARQUESE, Rafael de Bivar. Feitores do corpo, missionários da mente: Senhores, letrados e o controle dos escravos nas Américas, 1660-1860. São Paulo : Companhia das Letras, 2004. 26. MAURO, Frédéric. Origens da desigualdade entre os povos da América. São Paulo: Brasiliense, 1986. 27. PRODANOV, Cleber Cristiano. Mercantilismo e a América. São Paulo : Contexto, 2002. 28. ROMANO, Ruggiero. Mecanismos da Conquista Colonial. São Paulo : Editora Perspectiva, 1973. 29. ROJAS, Carlos Antonio Aguirres. América Latina História e Presente. Campinas, SP. : Papirus, 2004. p.45/76 e 30. SAUDERS, Nicholas J. Américas Antigas. As Grandes Civilizações. São Paulo : Madras, 2005. 31. SOUSTELLE, Jacques. A civilização asteca. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor. 1987. 32. TODOROV, Tzvetan. A conquista da América: a questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1983. 33. VAINFAS, Ronaldo. Economia e Sociedade na América Espanhola. Rio de Janeiro: Graal, 1984. 34. VAINFAS, Ronaldo (org.). América em tempo de conquista. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992. 35. WASSERMAN, Claudia. "Editorial". In: Anos 90. Revista do Programa de Pós-graduação em História da UFRGS. N.18 dez. 2003. pp. 5-17.

(Coord.) História da América Latina: Cinco séculos. Porto Alegre : Editora da UFRGS, 2003.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
	- - - -		

04/08/ a 25/08	<ul style="list-style-type: none"> - - Tiawanacu (ou Tiahuanaco) e as origens do Tahuantinsuyo. - O brilho de Cuzco: organização social, cultura material e expansão: a demografia andina e os mecanismos de controle social. Mundo andino: arquitetura, meio ambiente, natureza e religião 	<p>Exposição participada</p> <p>Leitura dos textos Discussões em Sala</p>	12
01/09 a 29/09	<ul style="list-style-type: none"> - - - As cidades andinas: passado e presente. Movimentos indígenas atuais e as suas relações com o legado cultural andino: O Ayllu e o império do Sol. Algumas experiências de comunidades andinas e os seus aspectos peculiares de existência - 	<p>Leitura dos Textos Discussões em sala Análise de Fontes</p>	15


USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (x)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)
- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:
- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE

Nome: Wellington Castellucci Junior Assinatura: ___


Titulação: Doutorado. Em exercício na UFRB desde: 30/07/2010.

Nome: _____ Assinatura: _____

Titulação: _____ Em exercício na UFRB desde: ____/____/____

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	_____/_____/_____
<p>-----</p> <p>Coordenador(a)</p>	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	_____/_____/_____

Presidente do Conselho Diretor do XXXXX