

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS – CAHL
PLANEJAMENTO ACADÊMICO – CURSO CINEMA & AUDIOVISUAL – 2021.2

1º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	C H	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 197	OFICINA DE TEXTO	68	T01 / P01	30	ÁREA DE CONHECIMENTO / Marcia Rocha	14 às 18h (não presencial)	Terça, 14 às 16h (não presencial)	obr	-
GCAH 224	FUNDAMENTOS DE FILOSOFIA	68	T01 / P01	30	ÁREA DE CONHECIMENTO / Sérgio Fernandes	Sexta, 08 às 12h (não presencial)	Sexta, 10 às 12h (não presencial)	obr	-
GCAH 227	LINGUAGEM E EXPRESSÃO ARTÍSTICA	68	T01 / P01	30	ÁREA DE CONHECIMENTO / Ana Paula Pessoa	Segunda, 08 às 12h (não presencial)	Segunda, 10 às 12h (não presencial)	obr	-
GCAH 296	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS ACADÊMICOS *	68	T01 / P01	30	FERNANDA MARTINS	Quinta, 08 às 12h (não presencial)	Quinta, 10 às 12h (não presencial)	obr	

- * 5 vagas reservadas para Licenciatura em Artes Visuais

2º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	C H	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 236	LINGUAGEM E EXPRESSÃO CINEMATOGRAFICA II *	68	T01 / P01	17	ANA PAULA NUNES	Terça 13 às 17h (presencial)	X	obr	
GCAH 238	FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO **	68	T01 / P01	17	DANILO SCALDAFERRI	Terça, 08 às 12h (presencial)	X	obr	
GCAH 238	FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO ***	68	T01 / P01	17	DANILO SCALDAFERRI	Quarta, 08 às 12h (presencial)	X	obg	
GCAH 237	ROTEIRIZAÇÃO I	68	T01 / P01	30	ROBERTO DUARTE	Sexta 08 às 12h (não presencial)	10 às 12 h	obr	
GCAH 240	OFICINAS ORIENTADAS DE AUDIOVISUAL II	68	T01 / P01	30	DOROTEA	Quinta 08 às 12h (não presencial)	9 às 11h	obr	
GCAH 236	LINGUAGEM E EXPRESSÃO CINEMATOGRAFICA II *	68	T01 / P01	17	MILENE MIGLIANO	Seg, 13 às 17h (presencial)	X	obr	

GCAH 239	CINEMA II (BRASIL/ BAHIA)	68	T01 / P01	17	CYNTIA NOGUEIRA	Quinta 13 às 18h (presencial)	X	obg	
----------	---------------------------	----	-----------	----	-----------------	-------------------------------	---	-----	--

- * Duas turmas Presenciais de Linguagem e Expressão II
- ** Duas vagas para o Bacharelado em Artes Visuais
- *** Duas Turmas Presenciais de Iluminação e Fotografia

4º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	C H	TURMA	VAGA S	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 247	DIREÇÃO	68	T01 / P01	17	ANA PAULA NUNES	Quarta 08 às 12h (presencial)	X	obr	-
GCAH 248	MONTAGEM E EDIÇÃO II	68	T01 / P01	17	ANA ROSA	Quinta, 08 às 12h (presencial)	X	obr	
GCAH 246	OFICINAS ORIENTADAS III	68	T01 / P01	30	ROBERTO DUARTE	Quarta, 14 às 18h (não presencial)	14 às 16h	obr	
GCAH 225	SOCIOLOGIA		T01 / P01	30	Clarissa Veloso/ ÁREA DE CONHECIMENTO	Terça, 14 às 18h (não presencial)	14 às 18h (não presencial)	obr	
GCAH 299	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO	68	T01 / P01	20	ÁREA DE CONHECIMENTO/ Jorge Cardoso *	Quinta, 14 às 18h (não presencial)	14 às 16h	obg	

- * O Prof Jorge Cardoso comunicou que vai trabalhar com um aluno de Mestrado como Estágio Docente

6º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	C H	TURMA	VAGA S	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 253	NOVAS TECNOLOGIAS APLICADAS AO AUDIOVISUAL *	68	T01 / P01	30	DANILO SCALDAFERRI	Segunda, 14 às 18h (não presencial)	14 às 16h	obr	
CGAH 244	DOCUMENTÁRIO I (MUNDO)	68	T01 / P01	17	MILENE MIGLIANO	Quinta, 14 às 18h (não presencial)	14 às 16h	obr	
CGAH 256	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA	68	T01 / P01	17	CYNTIA NOGUEIRA	Sexta 13 às 17h (presencial)	X	obr	
CGAH 257	OFICINAS ORIENTADAS V	68	T01 / P01	17	ANA ROSA	Quarta, 08 às 12h (presencial)	X	obr	
CGAH 235	ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO	68	T01 / P01	30	ÁREA DE CONHECIMENTO/ contratar substituto	Terça, 08 às 12h (não presencial)	Terça, 10 às 12h (não presencial)	obr	

- * Duas vagas para o Bacharelado em Artes Visuais

7º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	C H	TURMA	VAGA S	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OPT	PRÉ-REQUISITO
GCAH 254	NOVAS TENDÊNCIAS DO DOCUMENTÁRIO	68	T01 / P01	17	MILENE MIGLIANO	Terça, 08 às 12 h (presencial)	X	obr	-
GCAH 259	METODOLOGIA DA PESQUISA E ELABORAÇÃO DE PROJETO	68	T01 / P01	20	RITA LIMA	Segunda, 14 às 18h (não presencial)	16 às 18h	obr	
GCAH 260	OFICINAS ORIENTADAS DE AUDIOVISUAL VI	68	T01 / P01	20	DOROTEA	Quinta 14 às 18h (não presencial)	14 às 16h	obr	

GCAH 255	GÊNEROS DO DOCUMENTÁRIO	68	T01 / P01	17	MILENE MIGLIANO	Quarta, 08 às 12h (presencial)	X	obr	
GCAH 767	TEORIAS E ESTÉTICA DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL II - CINEMA FRANCÊS E FEMINISMO	68	T01 / P01	20	FERNANDA MARTINS	Terça, 14 às 18h (não presencial)	16 às 18h	opt	

8º SEMESTRE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	TURMA	VAGAS	DOCENTE	HORÁRIO (SIGAA)	HORÁRIO SÍNCRONO	OBR/OP T	PRÉ-REQUISITO
GCAH 261	TCC	340	T01 / P01	30	RITA LIMA *	Sábado (08 às 18)	Sábado (14 às 18h)	obr	-

- * A Coordenadora do Curso de Cinema ficará responsável pelo registro da disciplina TCC no sistema, para após a matrícula, com a escolha dos discentes, atribuir a orientação aos professores escolhidos.