

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) - Edital de Participação na Programação Artística do CECULT no Fórum Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social do Recôncavo

O Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias (CECULT) da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) torna público o presente edital de seleção de discentes para participação na programação artística que integrará o Fórum Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social do Recôncavo. O evento busca promover a conscientização, reflexão e diálogo sobre questões ligadas à igualdade racial, inclusão social, diáspora, identidades e antirracismo. A programação artística visa enriquecer essas discussões através das diversas linguagens artísticas.

1. Das Disposições Gerais

1.1. Poderão participar da seleção discentes regularmente matriculados nos cursos de graduação e pós-graduação da UFRB.

1.2. A programação artística compreenderá diversas linguagens, tais como música, dança, teatro, literatura, artes visuais, audiovisual e outras expressões criativas.

2. Das Inscrições

2.1. As inscrições serão realizadas no período de 31/08/2023 a 01/10/2023 através do preenchimento do formulário disponível no site [[link para o formulário de inscrição](#)].

2.2. Os interessados deverão fornecer informações pessoais, descrição da proposta artística, requisitos técnicos, necessidades específicas e materiais de apoio (fotos, vídeos, áudios, etc.), de acordo com a natureza da expressão artística.

2.3. Cada discente poderá inscrever no máximo 1 (um) trabalho como primeiro(a) autor(a).

2.4. Cada trabalho poderá contar com até 10 (dez) autorxs no total.

3. Da Seleção

3.1. A seleção será realizada por uma comissão avaliadora composta por profissionais da área artística, designados pela comissão local do Fórum Pro-Igualdade Racial e Inclusão Social do CECULT.

3.2. Serão avaliados critérios como originalidade, qualidade artística, pertinência temática, capacidade de articulação com a temática da igualdade racial e inclusão social, bem como a contribuição para o enriquecimento das discussões do evento conforme descrito no Barema (Anexo I).

4. Da Divulgação dos Resultados

4.1. O resultado da seleção será divulgado no site do CECULT e por meio dos canais de comunicação do CECULT UFRB até o dia 16/10/2023.

4.2. Os selecionados serão contatados individualmente, a partir dos contatos oferecidos em sua ficha de inscrição, para confirmar sua participação e receber orientações adicionais.

5. Da Participação

5.1. Os discentes selecionados deverão confirmar sua participação por e-mail até o dia 20/10/2023.

5.2. Os participantes serão responsáveis pela preparação, ensaio e execução de suas propostas artísticas, bem como por providenciar os materiais e equipamentos necessários.

5.3. O CECULT fornecerá suporte logístico básico, como divulgação do evento, disponibilização de espaço e assistência técnica.

6. Cronograma

Período de inscrições: 31/08/23 a 01/10/23

Homologação dos resultados: até 15/10/2023

Divulgação dos resultados: até 16/10/2023

Confirmação da participação: até 20/10/2023

Realização do Fórum: 21/11/2023 a 23/11/2023

7. Disposições Finais

7.1. A participação na programação artística não gera vínculo empregatício ou remuneratório entre os selecionados e a UFRB.

7.2. Os casos omissos serão resolvidos pela comissão formada para avaliação dos trabalhos desse edital.

7.3. O presente edital entra em vigor na data de sua publicação.

Santo Amaro, 31 de agosto de 2023

Comissão Local do Fórum Pró-Igualdade Racial e Social no Recôncavo

Anexo I - Barema de Avaliação de Propostas Artísticas para o Fórum Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social do Recôncavo

Este barema foi desenvolvido para auxiliar a comissão avaliadora na seleção das propostas artísticas a serem incluídas na programação do Fórum Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social do Recôncavo. Os critérios e pesos atribuídos refletem os aspectos considerados mais relevantes para garantir a diversidade, qualidade e pertinência das propostas em relação à temática do evento.

Critérios de Avaliação:

1. Originalidade e Relevância (20 pontos)

- (0-5) Pouco original ou não relacionado à temática proposta.
- (6-10) Alguns elementos originais e conexão parcial com a temática.
- (11-15) Ideias originais e relevância significativa para a temática.
- (16-20) Proposta altamente original e profundamente conectada à temática do evento.

2. Pertinência Temática (20 pontos)

- (0-5) Pouca ou nenhuma relação com a temática do evento.
- (6-10) Alguma relação, mas necessita maior aprofundamento na temática.
- (11-15) Conexão clara e relevante com os temas propostos.
- (16-20) Profunda compreensão dos temas do evento.

3. Viabilidade de Execução (10 pontos)

- (0-2) Proposta impraticável, com problemas técnicos e logísticos evidentes.
- (3-5) Algumas dificuldades técnicas, mas viabilidade geral.
- (6-8) Proposta viável, com requisitos técnicos razoáveis.
- (9-10) Proposta altamente viável, com requisitos técnicos mínimos.

Total de Pontos: 50

A soma das pontuações obtidas em cada critério será utilizada para classificar as propostas e selecionar aquelas que melhor atendam aos objetivos do evento. A comissão avaliadora utilizará o barema como guia para avaliação e discussão das propostas, buscando garantir uma programação artística diversa, impactante e alinhada com a temática do Fórum.

Santo Amaro, 31 de agosto de 2023