



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA

Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - 2 Semestre - Vespertino - 2019.2					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque II: Sócio-Antropologia (GCECULT011- 68h) Francesca Bassi e Mariana Fernandes	Conhecimento, Ciência e Realidade (GCECULT003 - 102h (17h EAD)) Paulo Fonseca e Augusto de Sá			Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística II (GCECULT013 - 51h) Guilherme Soares, Paula LICE e Pedro Filho
14h-15h	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque II: Sócio-Antropologia (GCECULT011- 68h) Francesca Bassi e Mariana Fernandes	Conhecimento, Ciência e Realidade (GCECULT003 - 102h (17h EAD)) Paulo Fonseca e Augusto de Sá	Cultura Digital (GCECULT129- 68h) Samuel Barros e Renata Gomes	Cultura Digital (GCECULT129- 68h) Samuel Barros e Renata Gomes	Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística II (GCECULT013 - 51h) Guilherme Soares, Paula LICE e Pedro Filho
15h-16h	Culturas e Linguagens da Cena (GCECULT128- 51h) Paula LICE e Celso Júnior	Conhecimento, Ciência e Realidade (GCECULT003 - 102h (17h EAD)) Paulo Fonseca e Augusto de Sá	Cultura Digital (GCECULT129- 68h) Samuel Barros e Renata Gomes	Cultura Digital (GCECULT129- 68h) Samuel Barros e Renata Gomes	Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística II (GCECULT013 - 51h) Guilherme Soares, Paula LICE e Pedro Filho
16h-17h	Culturas e Linguagens da Cena (GCECULT128- 51h) Paula LICE e Celso Júnior	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque II: Sócio-Antropologia (GCECULT011- 68h) Francesca Bassi e Mariana Fernandes	Lab. Língua Inglesa I (GCECULT004- 34h/17h EAD) Prof. Viviane de Freitas	Conhecimento, Ciência e Realidade (GCECULT003 - 102h (17h EAD)) Paulo Fonseca e Augusto de Sá	
17h-18h	Culturas e Linguagens da Cena (GCECULT128- 51h) Paula LICE e Celso Júnior	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque II: Sócio-Antropologia (GCECULT011- 68h) Francesca Bassi e Mariana Fernandes		Conhecimento, Ciência e Realidade (GCECULT003 - 102h (17h EAD)) Paulo Fonseca e Augusto de Sá	



Pavilhão de Aulas: Rua General Argolo, 40, Sacramento, Santo Amaro, Bahia, Brasil, CEP 44.200-000
Administrativo: Avenida Viana Bandeira, 119, Centro, Santo Amaro, Bahia, Brasil, CEP 44.200-000
Fone: (75) 3241-6649 / <http://www.ufrb.edu.br/cecult>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA

Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - 2 Semestre - Noturno - 2019.2

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h-19h	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque II: Sócio-Antropologia (GCECULT011- 68h) Francesca Bassi e Mariana Fernandes	Conhecimento, Ciência e Realidade (GCECULT003 - 102h (17h EAD)) Raimundo Ribeiro	Lab. Língua Inglesa I (GCECULT004- 34h/17h EAD) Profª. Viviane de Freitas	Cultura Digital (GCECULT129- 68h) Samuel Barros e Renata Gomes	Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística II (GCECULT013 - 51h) Guilherme Soares, Paula Lice e Pedro Filho
19h-20h	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque II: Sócio-Antropologia (GCECULT011- 68h) Francesca Bassi e Mariana Fernandes	Conhecimento, Ciência e Realidade (GCECULT003 - 102h (17h EAD)) Raimundo Ribeiro	Cultura Digital (GCECULT129- 68h) Samuel Barros e Renata Gomes	Cultura Digital (GCECULT129- 68h) Samuel Barros e Renata Gomes	Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística II (GCECULT013 - 51h) Guilherme Soares, Paula Lice e Pedro Filho
20h-21h	Culturas e Linguagens da Cena (GCECULT128- 51h) Paula Lice e Celso Júnior	Conhecimento, Ciência e Realidade (GCECULT003 - 102h (17h EAD)) Raimundo Ribeiro	Cultura Digital (GCECULT129- 68h) Samuel Barros e Renata Gomes	Conhecimento, Ciência e Realidade (GCECULT003 - 102h (17h EAD)) Raimundo Ribeiro	Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística II (GCECULT013 - 51h) Guilherme Soares, Paula Lice e Pedro Filho
21h-22h	Culturas e Linguagens da Cena (GCECULT128- 51h) Paula Lice e Celso Júnior	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque II: Sócio-Antropologia (GCECULT011- 68h) Francesca Bassi e Mariana Fernandes		Conhecimento, Ciência e Realidade (GCECULT003 - 102h (17h EAD)) Raimundo Ribeiro	
22h-23h	Culturas e Linguagens da Cena (GCECULT128- 51h) Paula Lice e Celso Júnior	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque II: Sócio-Antropologia (GCECULT011- 68h) Francesca Bassi e Mariana Fernandes			



Pavilhão de Aulas: Rua General Argolo, 40, Sacramento, Santo Amaro, Bahia, Brasil, CEP 44.200-000
Administrativo: Avenida Viana Bandeira, 119, Centro, Santo Amaro, Bahia, Brasil, CEP 44.200-000
Fone: (75) 3241-6649 / <http://www.ufrb.edu.br/cecult>

—



CECULT UFRRB
Centro de Cultura, Linguagens
e Tecnologias Aplicadas

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA

Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - 3 Semestre - Vespertino - 2019.2

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h		Experiências e Teorias da cultura – Enfoque III: Cultura, Arte e Educação (GCECULT131 - 68h) Roney Gusmão / Nadja Vladi			
14h-15h	Tecnologias da Cena (GCECULT133 - 68h) Marcello Girotti	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque III: Cultura, Arte e Educação (GCECULT131 - 68h) Roney Gusmão / Nadja Vladi	Tecnologias da Cena (GCECULT133 - 68h) Marcello Girotti	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque III: Cultura, Arte e Educação (GCECULT131 - 68h) Roney Gusmão e Nadja Vladi	Espaços de interconhecimento Artes do Corpo (GCECULT130 - 51h) Maciej Rosalski
15h-16h	Tecnologias da Cena (GCECULT133 - 68h) Marcello Girotti	Narrativa, Documentação biográfica e Cultura (GCECULT132 - 51h) Rita Dias	Tecnologias da Cena (GCECULT133 - 68h) Marcello Girotti	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque III: Cultura, Arte e Educação (GCECULT131 - 68h) Roney Gusmão e Nadja Vladi	Espaços de interconhecimento Artes do Corpo (GCECULT130 - 51h) Maciej Rosalski
16h-17h	OP Sem. Esp. X: Gênero, Cultura e Subjetividade (GCECULT162 - 68h) Ana Urpia e Waleska Martins QP Libras (GCECULT 119 68h) Welbert Sansão	Narrativa, Documentação biográfica e Cultura (GCECULT132 - 51h) Rita Dias	OP Sem. Esp. X: Gênero, Cultura e Subjetividade (GCECULT162 - 68h) Ana Urpia e Waleska Martins QP Libras (GCECULT 119 68h) Welbert Sansão	Lab. Língua Inglesa II (GCECULT005- 34h (17h EAD)) Profa. Viviane de Freitas	Espaços de interconhecimento Artes do Corpo (GCECULT130 - 51h) Maciej Rosalski
17h-18h	OP Sem. Esp. X: Gênero, Cultura e Subjetividade (GCECULT162 - 68h) Ana Urpia e Waleska Martins QP Libras (GCECULT 119 68h) Welbert Sansão	Narrativa, Documentação biográfica e Cultura (GCECULT132 - 51h) Rita Dias	OP Sem. Esp. X: Gênero, Cultura e Subjetividade (GCECULT162 - 68h) Ana Urpia e Waleska Martins QP Libras (GCECULT 119 68h) Welbert Sansão		



Pavilhão de Aulas: Rua General Argolo, 40, Sacramento, Santo Amaro, Bahia, Brasil, CEP 44.200-000
Administrativo: Avenida Viana Bandeira, 119, Centro, Santo Amaro, Bahia, Brasil, CEP 44.200-000
Fone: (75) 3241-6649 / <http://www.ufrb.edu.br/cecult>



CECULT UFRRB
Centro de Cultura, Linguagens
e Tecnologias Aplicadas

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA

Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - 3 Semestre - Noturno - 2019.2					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h-19h	Tecnologias da Cena (GCECULT133 - 68h) Ricardo Brugger	Tecnologias da Cena (GCECULT133 - 68h) Ricardo Brugger	Seminários Especiais I (GCECULT139 - 68h) Produção Radiofônica /Rádio Arte Francisca Helena, Guilherme Soares e Victor Valentim	Lab. Língua Inglesa II (GCECULT005- 34h (17h EAD)) Viviane de Freitas	Espaços de interconhecimento Artes do Corpo (GCECULT130 - 51h) Maciej Rosalski
19h-20h	Tecnologias da Cena (GCECULT133 - 68h) Ricardo Brugger	Tecnologias da Cena (GCECULT133 - 68h) Ricardo Brugger	Seminários Especiais I (GCECULT139 - 68h) Produção Radiofônica /Rádio Arte Francisca Helena, Guilherme Soares e Victor Valentim	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque III: Cultura, Arte e Educação (GCECULT131 - 68h) Roney Gusmão e Nadja Vladi	Espaços de interconhecimento Artes do Corpo (GCECULT130 - 51h) Maciej Rosalski
20h-21h	Seminários Especiais I (GCECULT139 - 68h) Produção Radiofônica /Rádio Arte Francisca Helena e Guilherme Soares	Narrativa, Documentação biográfica e Cultura (GCECULT132 - 51h) Rita Dias	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque III: Cultura, Arte e Educação (GCECULT131 - 68h) Roney Gusmão e Nadja Vladi	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque III: Cultura, Arte e Educação (GCECULT131 - 68h) Roney Gusmão e Nadja Vladi	Espaços de interconhecimento Artes do Corpo (GCECULT130 - 51h) Maciej Rosalski
21h-22h	Seminários Especiais I (GCECULT139 - 68h) Produção Radiofônica /Rádio Arte Francisca Helena, Guilherme Soares	Narrativa, Documentação biográfica e Cultura (GCECULT132 - 51h) Rita Dias	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque III: Cultura, Arte e Educação (GCECULT131 - 68h) Roney Gusmão e Nadja Vladi		
22h-23h		Narrativa, Documentação biográfica e Cultura (GCECULT132 - 51h) Rita Dias			



Pavilhão de Aulas: Rua General Argolo, 40, Sacramento, Santo Amaro, Bahia, Brasil, CEP 44.200-000
Administrativo: Avenida Viana Bandeira, 119, Centro, Santo Amaro, Bahia, Brasil, CEP 44.200-000
Fone: (75) 3241-6649 / <http://www.ufrrb.edu.br/cecult>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA

Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - 5o Semestre - Vespertino - 2019.2					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h	<p>Espaços de interconhecimento: Laboratório de ArteMídia II (GCECULT135 - 51h)</p> <p>Toni Oliveira, Kleber Amâncio e Paulo Fonseca</p>	<p>Luz e Iluminação - (GCECULT050 - 68h) Marcello Girotti (TAE2)</p> <p>Estúdio II - Captação Sonora e Gravação (GCECULT028 - 68h) Toni Oliveira/ Macello Medeiros (PrM2)</p> <p>Mercado Cultural, Púb. e Consumo (GCECULT064 - 68h) Paula Felix/Michel Fernandes (PGC2)</p>	<p>História e Apreciação da Música (GCECULT015 - 68h) Carlo Celuque (PrM1 - TAE1)</p> <p>Teoria das políticas públicas (GCECULT068 - 68h) Paula Felix (PGC1)</p>	<p>Experiências e Teorias da Cultura V: Economia da Cultura e Empreendedorismo (GCECULT 014 - 51h)</p> <p>Macello Medeiros</p>	<p>Desenho (GCECULT056 - 68h)</p> <p>Walter Mariano</p>
14h-15h	<p>Espaços de interconhecimento: Laboratório de ArteMídia II (GCECULT135 - 51h)</p> <p>Toni Oliveira, Kleber Amâncio e Paulo Fonseca</p>	<p>Luz e Iluminação - (GCECULT050 - 68h) Marcello Girotti (TAE2)</p> <p>Estúdio II - Captação Sonora e Gravação (GCECULT028 - 68h) Toni Oliveira/ Macello Medeiros (PrM2)</p> <p>Mercado Cultural, Púb. e Consumo (GCECULT064 - 68h) Paula Felix/Michel Fernandes (PGC2)</p>	<p>História e Apreciação da Música (GCECULT015 - 68h) Carlo Celuque (PrM1 - TAE1)</p> <p>Teoria das políticas públicas (GCECULT068 - 68h) Paula Felix (PGC1)</p>	<p>Experiências e Teorias da Cultura V: Economia da Cultura e Empreendedorismo (GCECULT 014 - 51h)</p> <p>Macello Medeiros</p>	<p>Desenho (GCECULT056 - 68h)</p> <p>Walter Mariano</p>
15h-16h	<p>Espaços de interconhecimento: Laboratório de ArteMídia II (GCECULT135 - 51h)</p> <p>Toni Oliveira, Kleber Amâncio e Paulo Fonseca</p>	<p>Luz e Iluminação - (GCECULT050 - 68h) Marcello Girotti (TAE2)</p> <p>Estúdio II - Captação Sonora e Gravação (GCECULT028 - 68h) Toni Oliveira/ Macello Medeiros (PrM2)</p> <p>Mercado Cultural, Púb. e Consumo (GCECULT064 - 68h) Paula Felix/Michel Fernandes (PGC2)</p>		<p>Experiências e Teorias da Cultura V: Economia da Cultura e Empreendedorismo (GCECULT 014 - 51h)</p> <p>Macello Medeiros</p>	

16h-17h	<p>História e Apreciação da Música (GCECULT015 - 68h) Carlo Celuque (PrM1 - TAE1)</p> <p>Teoria das políticas públicas (GCECULT068 - 68h) Paula Felix (PGC1)</p>	<p>Luz e Iluminação - (GCECULT050 - 68h) Marcello Girotti (TAE2)</p> <p>Estúdio II - Captação Sonora e Gravação (GCECULT028 - 68h) Toni Oliveira/ Macello Medeiros (PrM2)</p> <p>Mercado Cultural, Púb. e Consumo (GCECULT064 - 68h) Paula Felix/Michel Fernandes (PGC2)</p>		<p>Desenho (GCECULT056 - 68h)</p> <p>Walter Mariano</p>	
17h-18h	<p>História e Apreciação da Música (GCECULT015 - 68h) Carlo Celuque (PrM1 - TAE1)</p> <p>Teoria das políticas públicas (GCECULT068 - 68h) Paula Felix (PGC1)</p>	<p>Lab. Língua Inglesa IV (GCECULT007 - 34h (17h EAD))</p> <p>Profª. Franciane Rocha</p>		<p>Desenho (GCECULT056 - 68h)</p> <p>Walter Mariano</p>	



Pavilhão de Aulas: Rua General Argolo, 40, Sacramento, Santo Amaro, Bahia, Brasil, CEP 44.200-000
 Administrativo: Avenida Viana Bandeira, 119, Centro, Santo Amaro, Bahia, Brasil, CEP 44.200-000
 Fone: (75) 3241-6649 / <http://www.ufrb.edu.br/cecult>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA

Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - 5 Semestre - Noturno - 2019.2					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h-19h	<p>Luz e Iluminação (GCECULT 050 - 68h) Marcello Girotti (TAE3)</p> <p>Hist. e Apr. da Música Popular (GCECULT017- 68h) Juvino Filho(PrM3)</p> <p>Estado e Sociedade (GCECULT065 - 68h) Luciano Simões (PGC2)</p>	<p>Lab. Língua Inglesa IV (GCECULT007 - 34h (17h EAD)) Profª. Franciane Rocha</p>	<p>Luz e Iluminação (GCECULT 050 - 68h) Marcello Girotti (TAE3)</p> <p>Hist. e Apr. da Música Popular (GCECULT017- 68h) Juvino Filho(PrM3)</p> <p>Políticas Culturais (GCECULT039 - 68h) Giuliana Kauark (PGC4)</p>	<p>Experiências e Teorias da Cultura V: Economia da Cultura e Empreendedorismo (GCECULT 014 - 51h)</p> <p>Macello Medeiros e Marcelo Dantas</p>	<p>Seminários Especiais II - Desing visual (GCECULT141 - 68h)</p> <p>Walter Mariano e Victor Valentim</p>
19h-20h	<p>Luz e Iluminação (GCECULT 050 - 68h) Marcello Girotti (TAE3)</p> <p>Hist. e Apr. da Música Popular (GCECULT017- 68h) Juvino Filho(PrM3)</p> <p>Estado e Sociedade (GCECULT065 - 68h) Luciano Simões (PGC2)</p>	<p>Hist. e Teoria das Artes do Esp. (GCECULT051 - 68h) Lucio Agra (TAE4)</p> <p>Hist e Apr. da Música Brasileira (GCECULT016 - 68h) Juvino Filho (PrM4)</p> <p>Políticas Culturais (GCECULT039 - 68h) Giuliana Kauark (PGC4)</p>	<p>Luz e Iluminação (GCECULT 050 - 68h) Marcello Girotti (TAE3)</p> <p>Hist. e Apr. da Música Popular (GCECULT017- 68h) Juvino Filho(PrM3)</p> <p>Políticas Culturais (GCECULT039 - 68h) Giuliana Kauark (PGC4)</p>	<p>Experiências e Teorias da Cultura V: Economia da Cultura e Empreendedorismo (GCECULT 014 - 51h)</p> <p>Macello Medeiros e Marcelo Dantas</p>	<p>Seminários Especiais II - Desing visual (GCECULT141 - 68h)</p> <p>Walter Mariano e Victor Valentim</p>
20h-21h	<p>Espaços de interconhecimento: Laboratório de ArteMídia II (GCECULT135 - 51h)</p> <p>Toni Oliveira, Kleber Amâncio e Paulo Fonseca</p>	<p>Hist. e Teoria das Artes do Esp. (GCECULT051 - 68h) Lucio Agra (TAE4)</p> <p>Hist e Apr. da Música Brasileira (GCECULT016 - 68h) Juvino Filho (PrM4)</p> <p>Políticas Culturais (GCECULT039 - 68h) Giuliana Kauark (PGC4)</p>		<p>Experiências e Teorias da Cultura V: Economia da Cultura e Empreendedorismo (GCECULT 014 - 51h)</p> <p>Macello Medeiros e Marcelo Dantas</p>	<p>Seminários Especiais II - Desing visual (GCECULT141 - 68h)</p> <p>Walter Mariano e Victor Valentim</p>
21h-22h	<p>Espaços de interconhecimento: Laboratório de ArteMídia II (GCECULT135 - 51h)</p> <p>Toni Oliveira, Kleber Amâncio e Paulo Fonseca</p>	<p>Hist. e Teoria das Artes do Esp. (GCECULT051 - 68h) Lucio Agra (TAE4)</p> <p>Hist e Apr. da Música Brasileira (GCECULT016 - 68h) Juvino Filho (PrM4)</p> <p>Estado e Sociedade (GCECULT065 - 68h) Luciano Simões (PGC2)</p>			<p>Seminários Especiais II - Desing visual (GCECULT141 - 68h)</p> <p>Walter Mariano e Victor Valentim</p>

22h-23h	<p>Espaços de interconhecimento: Laboratório de ArteMídia II (GCECULT135 - 51h)</p> <p>Toni Oliveira, Kleber Amâncio e Paulo Fonseca</p>	<p>Hist. e Teoria das Artes do Esp. (GCECULT051 - 68h) Lucio Agra (TAE4)</p> <p>Hist e Apr. da Música Brasileira (GCECULT016 - 68h) Juvino Filho (PrM4)</p> <p>Estado e Sociedade (GCECULT065 - 68h) Luciano Simões (PGC2)</p>			
---------	--	--	--	--	--



Pavilhão de Aulas: Rua General Argolo, 40, Sacramento, Santo Amaro, Bahia, Brasil, CEP 44.200-000
 Administrativo: Avenida Viana Bandeira, 119, Centro, Santo Amaro, Bahia, Brasil, CEP 44.200-000
 Fone: (75) 3241-6649 / <http://www.ufrb.edu.br/cecult>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA

Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - 6o Semestre - Vespertino - 2019.2					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h					
14h-15h					
15h-16h			Projeto de Integração (GCECULT136 - 85h) Iara Sydenstricker e Elga Lessa		Projeto de Integração (GCECULT136 - 85h) Iara Sydenstricker e Elga Lessa
16h-17h			Projeto de Integração (GCECULT136 - 85h) Iara Sydenstricker e Elga Lessa		Projeto de Integração (GCECULT136 - 85h) Iara Sydenstricker e Elga Lessa
17h-18h					Projeto de Integração (GCECULT136 - 85h) Iara Sydenstricker e Elga Lessa



Pavilhão de Aulas: Rua General Argolo, 40, Sacramento, Santo Amaro, Bahia, Brasil, CEP 44.200-000
 Administrativo: Avenida Viana Bandeira, 119, Centro, Santo Amaro, Bahia, Brasil, CEP 44.200-000
 Fone: (75) 3241-6649 / <http://www.ufrb.edu.br/cecult>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA

Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas - 6o Semestre - Noturno - 2019.2					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h-19h					
19h-20h					
20h-21h			Projeto de Integração (GCECULT136 - 85h) Elga Lessa, Fábio Leão e Fabrício Dalla Vecchia		
21h-22h			Projeto de Integração (GCECULT136 - 85h) Elga Lessa, Fábio Leão e Fabrício Dalla Vecchia	Projeto de Integração (GCECULT136 - 85h) Elga Lessa, Fábio Leão e Fabrício Dalla Vecchia	
22h-23h			Projeto de Integração (GCECULT136 - 85h) Elga Lessa, Fábio Leão e Fabrício Dalla Vecchia	Projeto de Integração (GCECULT136 - 85h) Elga Lessa, Fábio Leão e Fabrício Dalla Vecchia	



Pavilhão de Aulas: Rua General Argolo, 40, Sacramento, Santo Amaro, Bahia, Brasil, CEP 44.200-000
Administrativo: Avenida Viana Bandeira, 119, Centro, Santo Amaro, Bahia, Brasil, CEP 44.200-000
Fone: (75) 3241-6649 / <http://www.ufrb.edu.br/cecult>