

| Licenciatura Interdisciplinar em Música - 2o Semestre - Vespertino - 2019.2 |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|   | SEGUNDA   | TERÇA   | QUARTA  | QUINTA   | SEXTA   |
| 13h-14h   |   | Escrita e Leitura Musical<br>(GCECULT 183 - CH 34h)   | História e Apreciação<br>da Música<br>(GCECULT 015 - CH 68h) <b>S03</b> |  |   |
| 14h-15h   | Harmonia I<br>(GCECULT 179 - CH 68h)<br><b>Sala de Percussão</b><br>Sólon Mendes            | Pedro Filho   | Carlo Celuque   | Harmonia I<br>(GCECULT 179 - CH 68h)<br><b>Sala de Percussão</b><br>Sólon Mendes             |   |
| 15h-16h   |   |   |   |  |   |
| 16h-17h   | História e Apreciação<br>da Música<br>(GCECULT 015 - CH 68h)<br><b>S08</b><br>Carlo Celuque | Instrumento Harmônico I<br>(GCECULT 178 - CH 51h)<br><b>S09 /S10</b><br>Marcelo Brazil e<br>Carlo Celuque | Coral I<br>(GCECULT 181 - CH 51h)<br><b>Auditório</b><br>Marcelo Brazil | T. Esp. em Aprofundamentos<br>de Estudos Musicais I<br>(GCECULT 182 - CH 34h)<br>Pedro Filho | Psicologia da educação<br>(GCECULT 184 - CH 68h)<br>Ana Urpia |
| 17h-18h   |   |   |   |  |   |



| Licenciatura Interdisciplinar em Música - 3o Semestre - Vespertino - 2019.2 |   |  |   |  |       |
|---|---|--|---|--|-------|
|   | SEGUNDA   | TERÇA  | QUARTA  | QUINTA   | SEXTA |
| 13h-14h   | <p>Instrumento Harmônico II<br/>(GCECULT 185 - CH 51h)<br/><b>S09/S10</b></p> <p>Marcelo Brazil e<br/>Carlo Celuque</p> | <p>Didática<br/>(GCECULT 189-68h/17 Ead)<br/><b>S04</b></p> <p>Eniel E. Santo e<br/>Tatiana Poliana</p>                                      | <p>História da Educação<br/>(GCECULT 190 -<br/>CH 51h 17 Ead) <b>S04</b></p> <p>Tatiana Poliana</p> | <p><b>OP</b> Tópicos Esp. em<br/>Análise Musical I<br/>(GCECULT 236 - CH 51h) <b>S06</b></p> <p>Lúcio Agra e<br/>Francisca Marques</p> |       |
| 14h-15h   |   |  |   |  |       |
| 15h-16h   |   |  |   |  |       |
| 16h-17h   | <p>Harmonia II<br/>(GCECULT 186 - CH 68h)<br/><b>Sala de Percussão</b></p> <p>Sólon Mendes</p>                          | <p>Canção: Interface entre<br/>Letra e Melodia<br/>(GCECULT 188 - CH 34h)<br/><b>S10</b></p> <p>Adriano Oliveira e<br/>Jorge Vasconcelos</p> | <p>Coral II<br/>(GCECULT 187 - CH 51h)<br/><b>Auditório</b></p> <p>Fabrizio Dalla Vecchia</p>       | <p>Harmonia II<br/>(GCECULT 186 - CH 68h)<br/><b>Sala de Percussão</b></p> <p>Sólon Mendes</p>   |       |
| 17h-18h   |   |  |   |  |       |

