

Onde lê-se:

ANEXO II – VAGAS E COMPONENTES DE REFERÊNCIA

(Retificação a ser publicada após a fase de inscrições de projetos)

Leia-se:

ANEXO II – VAGAS E COMPONENTES DE REFERÊNCIA

Colegiado	Componente da Seleção	Professor/a orientador/a	Componente de Referência	Vagas	
				Remunerada	Voluntária
BICULT - LIA - TAE	GCECULT057 Desenho Técnico	Ricardo Brugger	GCECULT057 Desenho Técnico	CR*	1
BICULT - LIA - TAE	GCECULT130 Espaços de Interconhecimento: Artes do Corpo	Maciej Rozalski	GCECULT130 Espaços de Interconhecimento: Artes do Corpo	1	0
LIA	GCECULT180 Oficina de Som e Movimento	Maciej Rozalski	GCECULT130 Espaços de Interconhecimento: Artes do Corpo GCECULT130 Espaços de Interconhecimento: Artes do Corpo	CR*	1
BICULT	GCECULT009 Experiências e Teorias da Cultura - Enfoque I: Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural	Mariella Pitombo e Paula Félix	GCECULT009 Experiências e Teorias da Cultura - Enfoque I: Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural	1	1
PRM - TAE	GCECULT052 Sonorização	Macello Medeiros	GCECULT052 Sonorização GCECULT027 Estúdio 1	1	0

PRM	GCECULT556 Mixagem e Pós-Produção	Macello Medeiros	GCECULT027 Estúdio 1	CR*	1
LIA	GCECULT320 Oficina Visual	Daniel Marques	GCECULT320 Oficina Visual	1	0
PRM	GCECULT142 Comunicação, Música e Tecnologia	Nadja Vladi Cardoso Gumes	GCECULT142 Comunicação, Música e Tecnologia	1	1
BICULT - LIA	GCECULT131 Experiências e Teorias da Cultura - Enfoque III: Cultura, Arte e Educação	Roney Gusmão Thaís Brito	GCECULT131 Experiências e Teorias da Cultura - Enfoque III: Cultura, Arte e Educação GCECULT011 Experiências e Teorias da Cultura - Enfoque II: Sócio-Antropologia	1	0
BICULT - LIM - PRM	GCECULT004 Laboratório de Língua Inglesa I	Kelly Barros	GCECULT004 Laboratório de Língua Inglesa II	CR*	1
PRM	GCECULT171 Indústria Musical	Tatiana Lima	GCECULT171 Indústria Musical	CR*	1

*CR - **Cadastro de reserva**, serão contempladas com bolsa na ocasião de desistência de outros candidatos ou da chegada de novas bolsas