

**ATA DA 119ª SESSÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA – UFRB - REALIZADA EM 29/10/2025.**

Às nove horas e trinta minutos, do dia vinte e nove de setembro de dois mil e vinte e cinco, verificado o quórum regimental, estiveram presentes na Rua General Argolo Sacramento, Santo Amaro-BA, Pavilhão de Aulas, sob a presidência da diretora **Rita de Cássia Dias Pereira de Jesus** e da vice-diretora **Viviane Ramos de Freitas**, os membros do Conselho Diretor do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas, da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, relacionados a seguir: Colegiados de Graduação: Curso Superior em Produção Musical: **Tatiana Rodrigues Lima**; Licenciatura Interdisciplinar em Artes - EAD: **Franciane Rocha**; Licenciatura em Música Popular Brasileira: **Anderson Fabricio Andrade Brasil**; Licenciatura Interdisciplinar em Artes: **Kaio Eduardo de Jesus Oliveira**; Curso Superior em Artes do Espetáculo: **Maciej Rosalski**; Colegiado Curso Superior em Tecnologia Política e Gestão Cultural: **Paula Félix dos Reis**; Colegiado de Pós-graduação em Política e Gestão Cultural: **Maria Laura Souza Alves Bezerra Lindner**; Programa de Pós-Graduação em Artes (Mestrado em Artes): **Lúcio José de Sá Leitão Agra**; Programa de Pós-graduação em Culturas, Linguagens e Territórios: **Sérgio Ricardo de Oliveira Martins**; Programa de Pós-graduação Lato Sensu em Cultura e Diversidade: **Paula Alice Baptista Borges**; representante docente: **Dandara Macedo Costa Dantas**; representante dos servidores técnicos administrativos **Luiz Eduardo da Silva e Silva**; os coordenadores das áreas - Políticas e Formação, Interculturalidade e Interdisciplinaridade; **Raimundo Nonato Ribeiro da Silva**; Linguagens e Expressões Artísticas: **José Roberto Santos Sampaio**, Códigos, Línguas, Literatura e Discurso: **Franciane Rocha**; Comunicação Linguagens e Tecnologias: **Dandara Macedo Costa Dantas**; Música e Cultura: **Jorge Luiz Ribeiro Vasconcellos**; os presidentes do NDE - Curso de Licenciatura em MPB EAD: **Jorge Luiz Ribeiro de Vasconcelos**; Curso Superior em Tecnologias em Artes do Espetáculo **Ricardo José Brugger Cardoso**; Licenciatura Interdisciplinar em Artes - EAD: **Franciane Rocha**, NDE do BICULT: **Lúcio José de Sá Leitão Agra**. Os conselheiros Moisés Silva Mendes e Adriano Dantas de Oliveira justificaram as ausências. A Presidente do Conselho Diretor de Centro fez a leitura dos pontos de pauta a serem discutidos nesta reunião ordinária de Conselho de Centro, e solicitou a inclusão do ponto de pauta: Planejamento semestre 2026.1, a pedido do gestor de ensino Welbert Sansão. A relação dos pontos dispostos na convocação e o ponto sobressalente foram aprovados à unanimidade pelos membros do conselho presentes.

**1º PONTO:** Atos da Direção do CECULT - A Presidente do Conselho ratificou a conclusão do processo de doação do terreno para a construção do campus do CECULT, realizada pelo Governo do Estado da Bahia, e se reportou ao anúncio feito pelo Presidente Luiz Inácio Lula da Silva, sobre a liberação de recursos para a construção do campus Dona Canô/ CECULT. A presidente informou que os recursos já foram disponibilizados, e serão liberados em parcelas, sendo a primeira na monta de R\$ 25 milhões. Em breve, teremos o anúncio do edital de licitação para a construção do campus, uma vez que todas as ações administrativas foram imediatamente providenciadas pela UFRB. A presidente exaltou a contribuição do docente Ricardo José Brugger, para a elaboração do projeto arquitetônico do Campus, atuando junto à empresa contratada para a elaboração. A presidente manifestou profundo reconhecimento pela atuação da Profa Tatiana Velloso, na mobilização política para a aquisição do terreno, doado pelo Governo do Estado, e também para a liberação dos recursos para a construção da sede do CECULT, havendo articulado a agenda política junto à Casa Civil, ao MEC, ao Governador do Estado da Bahia, e à bancada dos Deputados Federais do Estado da Bahia, com o intuito de expandir a democratização do acesso ao ensino nas cidades do interior da Bahia. A Presidente

destacou também a contribuição direta da Reitora, Profa. Georgina Gonçalves, que, ainda em 2023, disponibilizou os recursos para elaboração do projeto arquitetônico do campus, peça fundamental para as tratativas institucionais da UFRB, junto ao MEC. A Presidente relata as dificuldades para compor as bancas de concurso do edital 01/2025, em virtude de impedimentos e suspeição, levando-a a consultar docentes de outras unidades que declinaram o pedido, também, por conta do calendário que coincide com período de férias. Ela informa que devido ao prazo exíguo para o fechamento das bancas, muitos centros ainda tem pendências para a composição das bancas, o que resultou em um pedido geral pela dilatação do prazo. Nesta edição, o concurso será remoto, inclusive as bancas examinadoras, com exceção de canto popular que será no CECULT, e que precisa garantir a infraestrutura para a realização das provas. As bancas serão capacitadas para atuarem no modo remoto. A Presidente informa que foi procurada pelo *Movimento para Ser do Recôncavo Tem que Estar em Santo Amaro*, que reclamou da divulgação da doação do terreno com vereadores locais convidados pela Secretaria de Educação do Estado, que estava responsável pela mediação da pauta, sem a presença dele. A Presidente esclareceu que o CECULT não tinha gerência sobre o evento, por conta da participação direta da Secretaria da Educação junto ao Governo da Bahia. O *Movimento para Ser do Recôncavo Tem que Estar em Santo Amaro* informou que está se articulando para fazer lives mensais para divulgar os cursos de graduação e pós-graduação do CECULT, assim como, contatar as rádios locais, garantindo um horário para o CECULT realizar a divulgação. O Movimento propôs que a UFRB consultasse sobre a possibilidade de cessão ou doação da antiga sede do NICSA - Memorial José Silveira, na Praça da Purificação, em Santo Amaro, de propriedade da Fundação José Silveira. O imóvel está fechado há quase três anos, e tem um espaço amplo que conta com auditório, sala com tablado, mas que precisa de uma visita para averiguar o estado do imóvel. A proposta seria desalugar o atual prédio administrativo, e ocupar o NICSA, já que está em condições de uso. A Presidente já comunicou a Reitora sobre a possibilidade da troca do aluguel e está na tarefa de verificar o espaço junto com a gerência técnica. A Presidente informa que estará, amanhã, em Cruz das Almas para tratar das dezessete (17) Funções Comissionadas de Coordenação de Curso (FCC's), garantindo que as coordenações de graduação do CECULT sejam contempladas, já que somente o Bicult tem FCC. Quanto às funções gratificadas para as coordenações das pós-graduação, ainda há que se definir, uma vez que, por ora, está prevalecendo a priorização dos cursos de graduação, e aqueles com maior tempo de funcionamento, e que serão priorizadas as graduações. **2º PONTO:** Comunicados das Gestões do CECULT: Ensino, Pesquisa, Extensão; PROPAAE e Gerência Técnica. O Prof. Kleber Amâncio, gestor de pesquisa, relatou que semana passada participou da Reconcitec, e que graças à parceria com a Gestão de Extensão, e a Gerência Técnica, foi possível garantir um número maior de participantes no evento que necessitavam de transporte. Em virtude das fortes chuvas em Salvador e no Recôncavo da Bahia, na quinta-feira, o transporte para o evento foi cancelado, mas em contato da Direção e com a PPGCI, garantiu-se que os/as discentes serão certificados pela Reconcitec na apresentação dos trabalhos na Semana de Pesquisa e Extensão do CECULT. O Prof. Kleber Amâncio reforça a necessidade de fortalecer as políticas de pesquisa no Centro. O Gestor de Pesquisa aproveita para convidar os presentes para a Semana de Pesquisa e Extensão do CECULT, que ocorrerá nos dias 30 e 31/10/25. A programação já foi divulgada e terá apresentação de pôsteres, mesas e debates. Ele solicita ampla divulgação com a comunidade acadêmica. O Prof. Sérgio Martins, coordenador do PPGCULT, informa que, infelizmente, nessa Semana de Pesquisa e Extensão do CECULT, não conseguiu envolver os discentes da recém pós-graduação em Cultural (PPGCULT), mas já requisita que na próxima edição do evento tenha uma mesa que envolva a graduação e a pós-graduação e que estão pleiteando recursos para o Enicecult em 2026. A Presidente reitera o fortalecimento da Semana de Pesquisa e Extensão no CECULT, fomentando a participação dos bolsistas, e instigando os docentes para a garantia de crescimento das pós-graduações, em conjunto com os eventos de iniciação científica, sem se olvidar que a Pós Graduação é uma política de pós-permanência para estudantes egressos/as do CECULT. Profa. Ludmila Macedo, gestora de extensão, deixa claro que os informes da extensão são correlatos ao da gestão de

pesquisa, por conta da Semana da Pesquisa e da Extensão e do Reconcitec. Ela informa que como a Extensão, por meio dos discentes do Proartes, participou do primeiro dia do Reconcitec, em que não houve cancelamento do transporte, não teve prejuízo nas apresentações. Já os estudantes do PIBEX foram alocados para a Semana de Pesquisa e Extensão, e que a forma de apresentação é oral e não pôsteres como o Pibic. A Profa. Ludmila Macedo agradece aos inscritos nos eventos, reforça a necessidade de os estudantes apresentarem seus projetos, e agradece ao técnico Marcos José e à Diretora Rita Dias pelo empenho na garantia da ampliação da oferta do transporte, incluindo estudantes de outros programas, além do PIBIC. Ela reforça a necessidade de repensar as próximas edições do Reconcitec, já que não garante transporte, nem alimentação para os bolsistas. Prof. Lucio Agra parabeniza os colegas pelos esforços para a consecução da Semana de Pesquisa e Extensão, e tece críticas quanto ao incentivo à pesquisa pela Universidade, dando como exemplo, o barema de progressão docente, e a pontuação em relação à pesquisa, uma vez que há uma priorização das atividades administrativas. Profa. Laura Bezerra reitera o incentivo à pesquisa e à extensão, com a garantia do transporte e da alimentação para os discentes nesses eventos. Acredita ser importante as conexões nas mesas entre os estudantes e professores, atrelando os dois campos. Prof. Maciej Rosalski concorda com as palavras do Prof. Lucio Agra, e da essencialidade da pesquisa, destacando as apresentações artísticas como pesquisa. Prof. Kleber Amâncio informou que o evento foi divulgado e não recebeu proposta para este tipo de pesquisa, e que está aberto às diversas propostas. Profa. Viviane Freitas, a pedido do Gestor da PROPAAE, Marcos dos Santos, que está iniciando um curso da Escult, informou que foram contemplados oito estudantes no edital de convocação para discentes com vulnerabilidade econômica. Profa. Viviane informa que as inscrições do PPGArtes estão abertas, desde o dia 03/10/25 até o dia 29/10/25, para seleção de alunos regulares para o semestre 2026.1, e que aumentou a oferta de vagas de 10 para 15. Profa. Paula Alice Borges informa que as inscrições para seleção de alunos para o PPGED, começam dia 03/11/25 até 17/11/25. O Gestor de Ensino, Welbert Sansão convida a todos/as para a reunião do NDE, a ocorrer no dia 05/11/25, e, no dia 27/11, reunião do NDE/Cecult com a participação da Prograd. Profa Viviane, em nome da Profa. Iara Regina aposentada, agradece à comunidade pela veiculação da moção de reconhecimento destinada a ela, e convida à comunidade para o lançamento do curta-metragem de terror Vampaia, no dia 31/10, às 18h, no auditório do CECULT, em parceria com o Cinecult. Prof. Sergio Martins informa que foi aprovado o edital de credenciamento de docentes permanentes para o PPGCULT, cujas inscrições são entre os dias 30/10 a 17/11. Foram ofertadas 05 vagas, sendo 03 para o CECULT. O Gerente Técnico informa sobre a paralisação dos técnicos-administrativos nos dias 29 e 30/10, e das redistribuições dos servidores Paulo Muricy do CECULT para a UFBA, e de Iraci Santos da UFAL para o CECULT. A servidora ficará lotada no núcleo de extensão com atribuições vinculadas à produção cultural e à comunicação institucional. O servidor Marcos relata as dificuldades com o transporte que foi suspenso por conta das condições climáticas, e agradece aos docentes envolvidos na Reconcitec. Marcos informa que o ar condicionado da sala dos professores está com defeito, e que precisará refazer as instalações elétricas, sendo necessária a contratação de uma empresa que está sob a análise das Pró-Reitorias de Planejamento e Administração, já que não será feita pela equipe da UFRB. O Gerente Técnico propôs, temporariamente, que os docentes utilizem a sala da Propaae. Marcos José informa que o prédio vizinho ao da antiga inspetoria está praticamente demolido, restando uma viga de difícil extração. Ele já contatou o engenheiro Joel para a avaliação final da demolição, e posterior reabertura de licitação para a empresa que dará continuidade à reforma do futuro prédio administrativo do CECULT. Informou que mediu novamente o terreno doado para a construção da futura sede do CECULT, para dirimir dúvidas, conforme solicitado pelo Pró-Reitor da Proplan, Joaquim, que enviou uma equipe com o drone para verificar a área de maneira técnica, mas não foi possível a execução do trabalho por conta de manifestações no distrito de Pedras, bloqueando as pistas de acesso à Santo Amaro. O Gerente técnico informou que algumas salas do pavilhão de aulas serão divididas, ampliando a quantidade de salas para atender às demandas dos componentes em 2026.1, e que aguarda a visita in loco do arquiteto da



UFRB, Sr. Gildásio. Ele informa também que será colocada uma proteção na tubulação de passagem dos fios de cobre dos aparelhos de ar condicionado, assim como se fará a instalação de câmeras e iluminação no local, para coibir os furtos dos fios. A Presidente do Conselho pediu intervenção à Reitora, já que não conseguia concretizar as divisões das salas, requisitadas desde 2023, e a retomada do prédio administrativo junto ao núcleo responsável, e pediu celeridade nas demandas para atender o centro no próximo ano. A Presidente informa que o MEC tem demandado das universidades a criação de novos cursos, e o preenchimento da carga horária dos docentes, e que, seguramente, a Prograd vai discutir a possibilidade de criação de novos cursos, para os próximos anos. Ela salienta que a carga horária dos docentes está numa média de 08 horas, mas que a regulamentação prevê o máximo de 12 horas. Ela deixa claro que é preciso pensar no campus novo, e a disponibilidade do espaço físico que teremos, e prever a expansão para este novo espaço físico, a partir da oferta de novos cursos. Para o campus novo estão previstas 25 salas de aula, para ocupação de 40 estudantes por sala. **3º PONTO:** Aprovação do Regimento Interno PPGCULT- Prof. Sérgio Martins informa que foi expedida a Ordem de Serviço 62/2025 que o nomeou como presidente da comissão formada com os docentes Daniel Gois e Kaio Eduardo de Jesus, a fim de revisar o regimento interno do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Culturas, Linguagens e Territórios (PPGCULT). A revisão do regimento foi realizada com a participação do corpo docente, discente e colegiado, e o regimento seguirá para a aprovação na Câmara de Graduação e Pós-Graduação. A Presidente agradece o empenho e dedicação da comissão. Em regime de votação, a revisão do regimento interno do PPGCULT foi aprovada por unanimidade. **4º Ponto:** Homologação das ocorrências de transporte. A Presidente pontua que os registros estão sendo realizados após a data limite de homologação. E toda vez que isso acontece, para que haja pagamento posterior, é necessário enviar e-mail com justificativa para a Progep, indicando o motivo do docente não ter realizado o registro, para que então seja feito o repasse dos valores descontados do transporte. Como os registros dos docentes estão todos juntos, é feita a análise caso a caso, por isso, ela pede que tenham mais atenção nos registros de presencialidade, evitando repetições, e no cronograma mensal dos registros, e homologações enviados pela Progep na lista geral de servidores. **5º PONTO:** Concurso para Professor Efetivo do CECULT - Edital 01/2025, publicado em 15/08/25 - A Presidente frisou as dificuldades nas formações das bancas examinadoras já retratadas anteriormente. E que houve mudança no cronograma do concurso, com alterações nas datas gerais. As provas do CECULT serão no dia 23/11, com resultado preliminar 03/03/26. A Presidente informou que as vagas abertas após o edital deverão ser preenchidas pelo aproveitamento dos candidatos aprovados em segundo lugar em concursos de outros campi/ Universidades Federais, como é o caso das vagas de Iara Syndenstricker (aposentada), Daniel Gois (redistribuição), Rodrigo Heringer (redistribuição), Marcelo Girotti (proposta de troca), Paula Alice Borges (processo de troca na mesma condição de análise do perfil da vaga). Ao total, duas vagas de redistribuição sem troca, e duas vagas de redistribuição com troca. A presidente aproveitou para informar da reativação do laboratório de uso dos Profs Guilherme e Victor Valentim, que será dividido com o espaço do laboratório de figurino, e frisou as dificuldades com os processos de compras no Centro, e o pedido de cartão corporativo, para evitar que docentes e técnicos custeiem materiais do próprio bolso. **6º PONTO:** Reformulação dos PPCs dos cursos de Graduação - Os presidentes dos NDE's se pronunciaram. O Profº. Lúcio Agra informou que o NDE e o BICULT fizeram uma reunião extraordinária, e que a versão final será remetida. Profº. Kaio Eduardo informou que teve uma reunião, na sexta-feira, e que foi verificado no PPC da LIA a necessidade de organização dos estágios supervisionados, diluindo a carga horária. Sendo impossível a distribuição em 07 estágios. A proposta elaborada por ele e o Profº. Thiago Araujo são de 04 estágios supervisionados, cumprindo com a carga horária exigida pelo CNE. Profa. Tatiana Rodrigues informa que o PPC de Produção Musical já estava sendo revisado junto à Prograd, e que ela e o Profº. Claudio Manoel tiveram que parar para ajustar a grade e que quanto à carga horária não há grandes distorções. Profº. Anderson Brasil informa que está verificando a legislação do PPC do curso de Música. A Presidente informa que

todos os cursos precisam incluir componentes com a proposição do Encontro de Saberes. Ela deixa claro que o PPC do Curso de Mídias foi aprovado em 2023, mas que não teve recursos financeiros para aplicação na infraestrutura que o curso demanda. Ela re-emite a ordem de serviço da comissão do PPC de mídias digitais para que se analise a proposta anterior, verificando os componentes previstos no curso de mídia, e os professores que darão esses componentes, adequando a realidade do corpo docente com a implantação do curso. A presidente ressalta que o prazo para envio das reformulações dos PPC's à PROGRAD é até 19 de dezembro, a fim de que tenha tempo hábil de tramitar na Câmara de Graduação e no Conac, com aprovação para 2027. Ela salienta que quanto mais turmas entrarem no currículo atual, complexificará a oferta de componentes no Centro. A gestão de ensino apresentou a demanda do Bicult de oferta de componentes para o turno noturno, aumentando a oferta, para diminuir a retenção de discentes. O Prof. Welbert Sansão, Gestor de Ensino, agradece ao colegiado e às áreas nas análises das ofertas, mas que não são suficientes ainda para o planejamento de 2026. Ele pede que seja mantida a Reunião com os NDE's sobre as reformulações dos PPC's no dia 05/11, mesmo sem a presença da PROGRAD, e ratifica a reunião do dia 27/11, às 10h, sobre a mesma temática, com a participação da Prograd, e a importância da participação de todos. A presidente pede à secretária que expeça convocação das duas reuniões.

**7º PONTO:** Aprovação dos planos de ensino do Bicult 2025.2 - O coordenador do BICULT, Prof. Adriano Oliveira enviou a ata do colegiado com as aprovações dos planos de ensino listados abaixo para deliberação do Conselho de Centro.

GCECULT003 CONHECIMENTO, CIENCIA E REALIDADE Noturno RAIMUNDO NONATO RIBEIRO DA SILVA; GCECULT003 CONHECIMENTO, CIENCIA E REALIDADE Vespertino SERGIO RICARDO OLIVEIRA MARTINS; GCECULT004 LABORATORIO DE LINGUA INGLESA I Vespertino VIVIANE RAMOS DE FREITAS; GCECULT004 LABORATORIO DE LINGUA INGLESA I Noturno VIVIANE RAMOS DE FREITAS; GCECULT006 LABORATORIO DE LINGUA INGLESA III Vespertino FRANCIANE ROCHA; GCECULT006 LABORATORIO DE LINGUA INGLESA III Vespertino FRANCIANE ROCHA; GCECULT011 EXPERIENCIAS E TEORIAS DA CULTURA -ENFOQUE II: SOCIO-ANTROPOLOGIA Noturno MARIANA BALEN FERNANDES; GCECULT013 ESPACOS DE INTERCONHECIMENTO: LINGUAGEM E EXPRESSAO ARTISTICAS II Noturno CELSO DE ARAÚJO OLIVEIRA JUNIOR E VICTOR HUGO SOARES VALENTIM; GCECULT037 PERCEPCAO VISUAL Vespertino DANDARA MACEDO COSTA DANTAS; GCECULT042 DESIGN DE INTERFACE Noturno DANDARA MACEDO COSTA DANTAS; GCECULT045 TECNOLOGIAS AUDIOVISUAIS Vespertino LUIS HENRIQUE BARBOSA LEAL MARANHÃO E PAULA ALICE BAPTISTA BORGES; GCECULT056 DESENHO Vespertino WALTER EMANUEL DE CARVALHO MARIANO; GCECULT065 ESTADO E SOCIEDADE Noturno AUGUSTO SOUZA DE SA OLIVEIRA; GCECULT128 CULTURAS E LINGUAGENS DA CENA Vespertino RICARDO JOSE BRUGGER CARDOSO; GCECULT128 CULTURAS E LINGUAGENS DA CENA Noturno RICARDO JOSE BRUGGER CARDOSO; GCECULT129 CULTURA DIGITAL Noturno RENATA CORREIA LIMA FERREIRA GOMES; GCECULT129 CULTURA DIGITAL Vespertino RENATA CORREIA LIMA FERREIRA GOMES; GCECULT134 ESPACOS DE INTERCONHECIMENTO: LABORATORIO DE ARTEMIDIA I Noturno GUILHERME RAFAEL SOARES; GCECULT136 ESPACOS DE INTERCONHECIMENTO: PROJETO DE INTEGRACAO Noturno SERGIO RICARDO OLIVEIRA MARTINS E WALESKA RODRIGUES DE MATOS OLIVEIRA MARTINS; GCECULT136 ESPACOS DE INTERCONHECIMENTO: PROJETO DE INTEGRACAO Vespertino ADRIANO DANTAS DE OLIVEIRA E WALESKA RODRIGUES DE MATOS OLIVEIRA MARTINS; GCECULT147 SEMINARIOS ESPECIAIS EM CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS III Vespertino ELGA LESSA DE ALMEIDA; GCECULT161 SEMINARIOS ESPECIAIS EM CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS IX Noturno KLEBER ANTONIO DE OLIVEIRA AMANCIO. Os planos de ensino foram aprovados à unanimidade pelos membros do conselho diretor de centro.

**8º**

**PONTO:** Novembro das Artes Negras no Cecult - O presidente da comissão, Prof. Kleber Amâncio, detalhou as ações realizadas pela comissão para a garantia do evento, e a presidente reforçou a importância da ação e da Cultura Negra no Recôncavo da Bahia, pondo em tela, a justiça cognitiva dentro das áreas de conhecimento no currículo. Profa. Paula Félix ofertou como atividade do componente de Produção Cultural ministrado por ela, apresentação musical e oficinas realizadas pelos discentes no encerramento do novembro das Artes Negras, potencializando as ações do CECULT. Prof<sup>o</sup>. Lúcio Agra informou que ele e o Prof<sup>o</sup>. Victor Hugo pretendem reeditar o baile black para as próximas ações do novembro negro, no ano vindouro. **9º PONTO:** Homenagem ao Professor Fabrício Dalla Vecchia. A Presidente do Conselho informa que será colocada uma plotagem de perfil completo com a foto do professor Fabrício, para afixar na área dos Estúdios do CECULT que serão nomeados em sua homenagem, e que a docente Renata Gomes está responsável pela arrecadação do dinheiro por meio da cotização com os colegas, uma vez que a Ascom informou não ter recursos para essa ação. Prof<sup>o</sup>. Macello Medeiros sugeriu o nome do laboratório: Estúdios de Práticas Sonoras: Prof<sup>o</sup>. Fabrício Dalla Vecchia. O servidor técnico Luiz Eduardo pede que enviem os vídeos com depoimentos sobre o professor para edição, e publicação do material em 2026, garantindo a manutenção da memória do querido professor. **10º PONTO:** Homenagem ao acadêmico João Dantas. A presidente informa que no último dia 28, fez dois anos do assassinato do discente João, e quase 05 anos do de Jonas, cujas vidas não podem ser esquecidas e, por isso, este conselho formou a comissão de Promoção da Vida e contra o Extermínio da Juventude Negra. Profa. Renata Correia, membro da comissão, informou a presidente das dificuldades em promover ações ao longo do ano, e que as homenagens têm ocorrido na passagem do aniversário de morte de João, mantendo a reflexão sobre os temas da comissão. A presidente pede que essa temática não seja esquecida no cotidiano, e que promovam ações de promoção da vida no Centro, e para a comunidade. **11º PONTO:** Planejamento semestre 2026.1 - Prof. Welbert Sansão detalhou o planejamento, e explicou sobre as ofertas de disciplinas optativas e dos itinerários formativos. Como encaminhamento, sugere um rodízio entre as áreas de conhecimento, para a oferta de componentes optativos e itinerários formativos. A dificuldade no momento é a oferta para as segundas e sexta-feiras, pois tem havido uma injustificada concentração de oferta nas terças às quintas-feiras. Prof<sup>o</sup>. Kaio Eduardo complementa a fala do Gestor de Ensino, informando que na reunião de planejamento do Bicult não houve essa demanda, e que o rodízio é uma possibilidade para a distribuição dos encargos. De fato, não estão ofertando optativas no Bicult, mas consta no PPC a obrigatoriedade da oferta de dois componentes. O Colegiado do Bicult apresentou um planejamento das optativas do Bicult que podem ser ofertadas no turno noturno, garantindo o cumprimento do PPC para os estudantes, e aguarda a atribuição do encargo docente. A gestão de ensino vai verificar os componentes que precisam ser ofertados, e solicitar aos docentes que ministrem as aulas. A presidente delibera como encaminhamentos, o envio à lista de docentes da redistribuição da carga horária docente, e a resolução pertinente. O Conselho acatou a sugestão de rodízio entre as áreas, como solução da oferta noturna do Bicult, no próximo semestre 2026.1, e pede-se ao colegiado o levantamento das optativas e dos componentes do terceiro e quinto semestre dos itinerários formativos, para acionar os professores, e suas respectivas áreas de conhecimento para a oferta dos componentes, e atenção da demanda curricular. O Planejamento acadêmico de 2026.1 e seus encaminhamentos foram aprovados por unanimidade pelos membros do conselho diretor presentes. **12º PONTO:** Apreciação do parecer emitido pela Área de Conhecimento LEA - Linguagens e Expressões Artísticas, referente à solicitação de redistribuição do Prof. Dr. Emerson de Paula Silva, lotado na Universidade Federal do Amapá (UNIFAP). O Professor Marcos dos Santos enviou um parecer acerca do pedido que diz: (...) É notável, pela leitura de sua carta de redistribuição e de seu currículo Lattes, sua aderência às demandas do CECULT, tanto pelo escopo de seu trabalho artístico, bastante articulável a cursos como a Licenciatura em Artes, o Tecnológico em Artes do Espetáculo, bem como o Bacharelado Interdisciplinar em Cultura e Tecnologias aplicáveis, principalmente, pela vasta articulação do campo das artes com suas práticas de pesquisa ligadas às matrizes afro-



diaspóricas, entretanto, infelizmente, não temos código de vaga disponível para alocação do professor. Deve-se informar o parecer ao docente requerente. Em discussão, o parecer do docente Marcos dos Santos foi aprovado por unanimidade. **13º PONTO:** Aprovação do Processo sob nº. 23007.00012563/2025-61- Criação de Grupo de Estudos do Soul Brasileiro, liderado pelo Profº. Lúcio de Sá Agra. O autor do processo detalhou a proposta de criação do grupo de estudos que na sua primeira fase tratou da peculiaridade do gênero brasileiro e sua construção, com a participação dos discentes. Os alunos têm descoberto autores e compositores esquecidos. A proposta para a segunda fase é montar a antologia do Soul. Em regime de votação, a criação do grupo de estudos foi aprovada por unanimidade. **14º PONTO:** Aprovação do Processo sob nº 23007.00011306/2025-50 - Criação de Grupo de Estudo “Núcleo de Estudos em Cultura, Território e Direitos Humanos (NECTER)” voltado para a cultura, os direitos humanos e os territórios tradicionais no Recôncavo Baiano, liderado por Mariana Balen Fernandes - O processo foi aprovado na área de conhecimento, com parecer expedido pelo docente Sérgio Martins. Em discussão, a criação do grupo de estudos foi aprovada por unanimidade. **15º PONTO:** Aprovação de processos de promoção e progressão docentes: **1. Processo sob nº 23007.00018225/2025-59** - Aprovação do processo de progressão da docente **GIULIANA D'EL REI DE SÁ KAUARK**, SIAPE 1161610, da Classe/nível: Adjunto II, para a Classe/nível Adjunto: III, referente ao interstício de 12 de setembro de 2021 a 12 de setembro de 2023. A comissão (OS 53/2025) foi formada pelos docentes Flávio Almeida dos Anjos, SIAPE 2271278, Kleber Antônio de Oliveira Amâncio SIAPE 2394526 e Paula Alice Baptista Borges, SIAPE 1657596. A CPPD solicitou que fizesse a correção no interstício de progressão da docente. **Retificação** - onde se lê : referente ao interstício de 12 de setembro de 2021 a 12 de setembro de 2023, **leia-se: referente ao interstício de 12 de setembro de 2023 a 11 de setembro de 2025.** Em discussão, a retificação foi aprovada pelos membros do conselho de centro. **2. Processo sob nº 23007.00012956/2025-23** - Aprovação do processo de promoção da docente **MARIA LAURA SOUZA ALVES BEZERRA LINDNER**, da classe/nível: Adjunto IV para Associado I, relativa ao interstício de 07/07/2023 a 06/07/2025. A comissão formada pelos docentes: **Ana Maria Freitas Teixeira** SIAPE 1452920 (classe: Associado IV), **José Roberto Santos Sampaio** SIAPE 1421392 (classe: Associado II) e **Tatiana Polliana Pinto de Lima**, SIAPE 1717557 (classe: Associada II), conforme Ordem de Serviço 47/2025 de 03/07/25. Conforme despacho da CPPD foi solicitado a **inserção de documentos comprobatórios no processo: título de doutorado e pareceres das progressões de Adjunto II a IV.** Sanada a pendência documental descrita, o processo foi aprovado à unanimidade pelos conselheiros. **3. Processo sob nº 23007.00021165/2025-25** - Aprovação do processo de progressão do docente **JOSÉ MARCELO DANTAS DOS REIS**, Classe Adjunto III para Adjunto IV, relativa ao interstício de 16 de junho de 2021 a 15 de junho de 2023. A comissão formada pelos docentes: **Roney Gusmão do Carmo**, SIAPE 2128356 (CLASSE: ASSOCIADO I), **Marcello Santos de Medeiros**, SIAPE 2120701, (CLASSE: ASSOCIADO I) e **Lia da Rocha Lordelo**, SIAPE:1543545, (CLASSE: ADJUNTO IV), conforme Ordem de Serviço **56/2025** de 15/09/2025. A comissão informou que o docente alcançou 105 pontos, sendo favorável à progressão docente já que atingiu pontuação superior aos 100 pontos exigidos na Resolução 023/2024 (UFRB/CONAC). Em discussão, o processo foi aprovado à unanimidade. **4. Processo sob nº. 23007.00021979/2025-66:** aprovação do processo de progressão do docente **Maciej Rosalski**, SIAPE 2267366, da Classe/nível C Adjunto III, para a Classe/nível: Adjunto C IV, com interstício inicial em 05 de setembro de 2023, conforme PORTARIA Nº 1276, DE 23 DE NOVEMBRO DE 2023, e término em 04 de setembro de 2025. Comissão de avaliação formada pelos docentes: **Elga Lessa De Almeida**, SIAPE 2212533 (CLASSE: ADJUNTO C IV), **Ana Maria Freitas Teixeira**, SIAPE 14529 (CLASSE: ASSOCIADA IV), **Paula Alice Baptista Borges** SIAPE 1657596 (CLASSE: ADJUNTO C IV), conforme Ordem de Serviço 60/2025. A comissão informou que o docente alcançou 389 pontos, sendo favorável à progressão docente já que atingiu pontuação superior aos 100 pontos exigidos na Resolução 023/2024 (UFRB/CONAC). Em discussão, o processo foi aprovado à unanimidade. **5. Processo sob nº**

**23007.00023608/2025-24**, Aprovação do processo de progressão docente: **LÚCIO JOSÉ DE SÁ LEITÃO AGRA**, SIAPE:2309762, Classe\nível Adjunto II, para a Classe\nível: Adjunto III, interstício: 08 de maio de 2021 a 07 de maio de 2023. Comissão de avaliação formada pelos docentes: **Adriano Dantas de Oliveira** , SIAPE 2271291; **Elga Lessa de Almeida**, SIAPE 2212533 e **Augusto Souza de Sá Oliveira**, SIAPE 1979144. A comissão informou que o docente alcançou 450,5 pontos, sendo favorável à progressão docente já que atingiu pontuação superior aos 100 pontos exigidos na Resolução 023/2024 (UFRB/CONAC). Em discussão, o processo foi aprovado à unanimidade. **6. Processo sob nº.23007.00014171/2025-04**. Aprovação do processo de promoção da docente **CARINE OLIVEIRA DOS SANTOS**, SIAPE:1805358, da Classe\nível Adjunto IV, para a Classe\nível Associada I, interstício inicial em 29 de maio de 2021 conforme PORTARIA Nº 1133, DE 05 DE DEZEMBRO DE 2024, e término em 28 de maio de 2023. Comissão formada por **José Roberto Santos Sampaio**, SIAPE 1421392, (CLASSE: ASSOCIADO II ), **Macello Santos de Medeiros**, SIAPE 2120701, (CLASSE: ASSOCIADO I ) e **Roney Gusmão do Carmo**, SIAPE 2128356 (CLASSE: ASSOCIADO I ), conforme Ordem de Serviço 50/2025. A comissão informou que a docente alcançou, ao total, 560 pontos, sendo favorável à progressão docente, já que atingiu pontuação superior aos 100 pontos exigidos na Resolução 023/2024 (UFRB/CONAC). Em discussão, o processo foi aprovado à unanimidade. Não havendo mais nada a tratar, a presidente finalizou a reunião, e eu, Lorena Penna Silva, lavrei esta ata que será lida e assinada digitalmente por todos os presentes. Santo Amaro (BA), 29 de outubro de 2025.



Emitido em 2025

**ATA Nº 19/2025 - SECADCECUL (11.01.56.06.05)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 10/11/2025 12:38 )*  
**RITA DE CASSIA DIAS PEREIRA DE JESUS**  
DIRETOR DE UNIDADE DE ENSINO  
1327511

*(Assinado digitalmente em 10/11/2025 10:38 )*  
**MARIA LAURA SOUZA ALVES BEZERRA LINDNER**  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
1770477

*(Assinado digitalmente em 07/11/2025 21:21 )*  
**TATIANA RODRIGUES LIMA**  
COORDENADOR DE CURSO  
2130190

*(Assinado digitalmente em 10/11/2025 09:38 )*  
**PAULA FELIX DOS REIS**  
COORDENADOR DE CURSO  
1698335

*(Assinado digitalmente em 08/11/2025 11:50 )*  
**LUIZ EDUARDO DA SILVA E SILVA**  
DIRETOR DE PROGRAMA  
1859339

*(Assinado digitalmente em 10/11/2025 14:25 )*  
**FRANCIANE ROCHA**  
COORDENADOR DE CURSO  
1151571

*(Assinado digitalmente em 10/11/2025 18:57 )*  
**MACIEJ ROZALSKI**  
COORDENADOR DE CURSO  
2267366

*(Assinado digitalmente em 07/11/2025 14:34 )*  
**VIVIANE RAMOS DE FREITAS**  
DIRETOR DE CENTRO ACADEMICO  
1241899

*(Assinado digitalmente em 10/11/2025 09:42 )*  
**PAULA ALICE BAPTISTA BORGES**  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
1657596

*(Assinado digitalmente em 08/11/2025 13:54 )*  
**LUCIO JOSE DE SA LEITAO AGRA**  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
2309762

*(Assinado digitalmente em 07/11/2025 15:08 )*  
**SERGIO RICARDO OLIVEIRA MARTINS**  
COORDENADOR DE CURSO  
1543978

*(Assinado digitalmente em 07/11/2025 13:28 )*  
**ANDERSON FABRICIO ANDRADE BRASIL**  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
1155836

*(Assinado digitalmente em 07/11/2025 16:24 )*  
**DANDARA MACEDO COSTA DANTAS**  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
1300414

*(Assinado digitalmente em 08/11/2025 21:07 )*  
**KAIO EDUARDO DE JESUS OLIVEIRA**  
MEMBRO  
3334071

