



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO – CPA**

**AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL 2021.1**

# **Relatório Setorial de Avaliação**

Síntese das autoavaliações do

**CURSO DE LICENCIATURA PLENA em  
MÚSICA POPULAR BRASILEIRA - EAD**

**Divulgação ao Público Geral e ao Curso de Música Popular Brasileira - EaD**

Cruz das Almas, agosto de 2022.



## **MÉTODO**

### **Amostra**

#### **Objetos de avaliação**

#### **Questionários respondidos pelos Alunos**

**Avaliação dos componentes curriculares** N= 23 formulários avaliando componentes curriculares pelos discentes, com matrículas dos semestres: 2020.2 do curso Música Popular Brasileira - EaD.

**Avaliação da UFRB e das vivências acadêmico-universitárias** N= 03 discentes participantes, com matrículas dos semestres: 2020.2 do curso Música Popular Brasileira - EaD.

### **Instrumentos**

Os instrumentos de coleta de dados foram elaborados a partir do levantamento de atributos (itens) que descrevem situações e práticas relacionadas ao desenvolvimento dos componentes curriculares e aspectos estruturais, administrativos e vivenciais relacionados à rotina acadêmica de alunos e professores da UFRB.

### **Procedimentos de coleta de dados**

Os dados foram coletados no período compreendido entre 06/06/2022 a 15/07/2022, em formulário eletrônico disponibilizado *online*. O formulário *online* foi disponibilizado aos estudantes e professores a partir de um link enviado por e-mail, bem como apresentado no Sistema de Gestão das Atividades Acadêmicas-SIGAA, que permitia o acesso ao formulário de Autoavaliação Institucional da CPA/UFRB.

### **Procedimentos de análise de dados**

Os dados foram analisados a partir de escores (médias) de satisfação para cada dimensão avaliada e são apresentados em termos de média e desvio padrão.

## **RESULTADOS**

Os resultados da autoavaliação do Curso de Música Popular Brasileira - EaD são apresentados em quatro seções:

- (1). Avaliação dos componentes curriculares cursados em 2021.1 pelos alunos;
- (2). Avaliação dos componentes curriculares ministrados em 2021.1 pelos docentes;
- (3). Avaliação da UFRB e das vivências acadêmico-universitárias pelos alunos;
- (4). Avaliação da UFRB e das vivências acadêmico-universitárias pelos docentes.

Em cada seção são apresentadas as dimensões avaliadas com suas respectivas definições operacionais, bem como as respostas de alunos e professores do Curso de Música Popular Brasileira - EaD aos instrumentos de coleta de dados, tratadas de forma anônima, particularizada e descritiva.

Os dados quantitativos são apresentados em termos de porcentagem válida (apresentados apenas naqueles casos em que o número de respondentes for superior a 20% dos discentes matriculados), média e desvio-padrão, enquanto que, para os dados qualitativos (comentários/críticas/sugestões), optou-se por apresentá-los literalmente conforme registrados nos formulários eletrônicos, excluindo-se apenas os nomes e/ou caracteres que, na avaliação da CPA, que pudessem identificar o participante e/ou o sujeito alvo da avaliação.

A interpretação dos dados quantitativos deve levar em conta a seguinte orientação: Quanto maior escore (média), maior satisfação no atributo/dimensão avaliado, conforme a seguinte escala:

<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>NA</b>
<b>Totalmente insatisfeito</b>					<b>Neutro</b>					<b>Totalmente Satisfeito</b>	<b>Não se aplica/não posso avaliar</b>

Numa escala de “0” a “10”, o seu grau de satisfação. “0” significa que se sente totalmente insatisfeito: “10” significa que se sente totalmente satisfeito. No meio da escala está o “5” que significa neutro (nem satisfeito nem insatisfeito).

Apresentam-se também gráficos comparativos das médias de satisfação de alunos e professores em cada dimensão avaliada, considerando as respostas do Curso de Música Popular Brasileira - EaD, as respostas dos cursos EaD da SEAD, assim como os cursos da UFRB como um todo.

Possivelmente os dados aqui apresentados não representam o TODO do curso. De qualquer sorte, a CPA entende que, mesmo sem representatividade estatística, os dados merecem ser considerados como indicadores relevantes da satisfação de alunos e professores do Curso de Música Popular Brasileira - EaD que, voluntariamente, se prontificaram a responder aos instrumentos de autoavaliação, contribuindo para que o processo de autoconhecimento institucional gere subsídios para a proposição de mudanças e resolução daqueles fatores diagnosticados como geradores de insatisfação na comunidade acadêmica. Neste sentido, recomendamos que os resultados aqui apresentados sejam discutidos com os docentes e estudantes do curso.

## 1. AVALIAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES PELOS ALUNOS (N = 23 questionários válidos)

<b>Dimensões avaliadas</b>	<b>Definição operacional</b>
<b>Plano de Curso, Desempenho do Professor e Organização do Componente Curricular</b>	Descreve a satisfação do aluno com o <i>desempenho do professor</i> (ex.: domínio do conteúdo, adequação das atividades para o alcance da aprendizagem, uso de estratégias para motivar os alunos, ritmo e profundidade com que os conteúdos são abordados, qualidade de exemplos para relacionar teoria e prática, integração com outros componentes curriculares, etc.) e com a <i>organização geral do componente curricular</i> (ex.: seqüência do conteúdo, clareza dos objetivos, detalhamento dos critérios de avaliação, fidelidade à ementa, adequação da carga horária e bibliografia, relevância do conteúdo à formação, etc.)
<b>Autoavaliação</b>	Descreve a satisfação do aluno com seu próprio desempenho em relação aos componentes curriculares cursados - aprendizagem, capacidade de transmitir e aplicar os conhecimentos, rendimento e participação nas atividades propostas.
<b>Suporte para a execução do componente curricular</b>	Descreve a satisfação do aluno com a qualidade das salas de aula/laboratórios (acústica, limpeza, etc.), com o acesso aos textos e com o acervo da Biblioteca, com o atendimento da Unidade Acadêmica e com a infra-estrutura da UFRB para a execução dos componentes curriculares.

**Dimensões/itens avaliados pelos Discentes sobre o Plano de Curso, Organização e Desempenho dos Professores nos Componentes Curriculares**

1.1.1. Entrega e discussão do Plano de Curso até a segunda semana de aula
1.1.2. Detalhamento dos critérios de avaliação do componente curricular
1.1.3. Adequação da bibliografia utilizada aos conteúdos do componente curricular
1.1.4. Relevância dos conteúdos para sua formação
1.1.5. Domínio, clareza da linguagem e segurança dos conteúdos ministrados
1.1.6. Uso de estratégias para motivar os discentes em relação aos conteúdos
1.1.7. Ritmo de apresentação dos conteúdos
1.1.8. As atividades desenvolvidas pelo professor são suficientes para promoção da aprendizagem
1.1.9. Profundidade com que os conteúdos foram abordados, considerando os objetivos do componente curricular
1.1.10. Integração dos conteúdos do componente com conteúdos conexos de outros componentes curriculares
1.1.11. Integração entre teoria, prática, pesquisa e/ou aspectos da realidade
1.1.12. Coerência entre conteúdo ministrado e avaliações de aprendizagem
1.1.13. Discussão dos resultados de avaliações de aprendizagem (trabalhos, provas, etc.)
1.1.14. Adequação do uso dos recursos de ensino (lousa, projetor, data show, ambiente virtual de aprendizagem etc.)
1.1.15. Disponibilidade para esclarecer dúvidas relacionadas aos conteúdos abordados
1.1.16. Cordialidade na relação com os discentes
1.1.17. Respeito às idéias manifestadas pelos discentes acerca dos temas abordados
1.1.18. Disponibilidade para atendimento extraclasse
1.1.19. Cumprimento dos horários de início e término das aulas

<b>AVALIAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES - DISCENTES</b> <b>Plano de Curso, Organização e Desempenho dos Professores nos Componentes Curriculares</b> <b>Música Popular Brasileira - EaD</b>														
<b>Resultado por item avaliado (% absoluta)</b> <b>(N = 23 questionários válidos)</b>													<b>Resultado</b> <b>Curso</b>	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	NA	Média	DP
1.1.1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,35	39,13	13,04	4,35	34,78	4,35	<b>8,27</b>	1,45
1.1.2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	34,78	0,00	21,74	39,13	4,35	<b>8,68</b>	1,36
1.1.3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	52,17	8,70	4,35	30,43	4,35	<b>8,14</b>	1,39
1.1.4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	4,35	0,00	60,87	4,35	<b>8,95</b>	1,43
1.1.5	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	4,35	21,74	39,13	4,35	<b>8,73</b>	1,32
1.1.6	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	13,04	17,39	34,78	4,35	<b>8,59</b>	1,30
1.1.7	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	4,35	26,09	34,78	4,35	<b>8,68</b>	1,29
1.1.8	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	26,09	0,00	39,13	4,35	<b>8,50</b>	1,34
1.1.9	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	4,35	4,35	56,52	4,35	<b>8,91</b>	1,41
1.1.10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	0,00	0,00	65,22	4,35	<b>9,05</b>	1,43
1.1.11	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	0,00	4,35	60,87	4,35	<b>9,00</b>	1,41
1.1.12	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	34,78	0,00	4,35	56,52	4,35	<b>8,86</b>	1,46
1.1.13	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	26,09	30,43	0,00	4,35	30,43	8,70	<b>7,81</b>	1,72
1.1.14	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	0,00	0,00	39,13	30,43	<b>8,69</b>	1,54
1.1.15	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	0,00	26,09	39,13	4,35	<b>8,77</b>	1,31
1.1.16	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	0,00	0,00	65,22	4,35	<b>9,05</b>	1,43
1.1.17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	0,00	26,09	39,13	4,35	<b>8,77</b>	1,31
1.1.18	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	0,00	0,00	39,13	30,43	<b>8,69</b>	1,54
1.1.19	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	0,00	26,09	39,13	4,35	<b>8,77</b>	1,31
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1,60</b>	<b>32,49</b>	<b>4,12</b>	<b>10,07</b>	<b>44,39</b>	<b>7,32</b>	<b>8,68</b>	<b>1,41</b>

**Dimensões/itens avaliados pelos Discentes sobre Autoavaliação – como o aluno avalia seu próprio desempenho nos Componentes Curriculares**

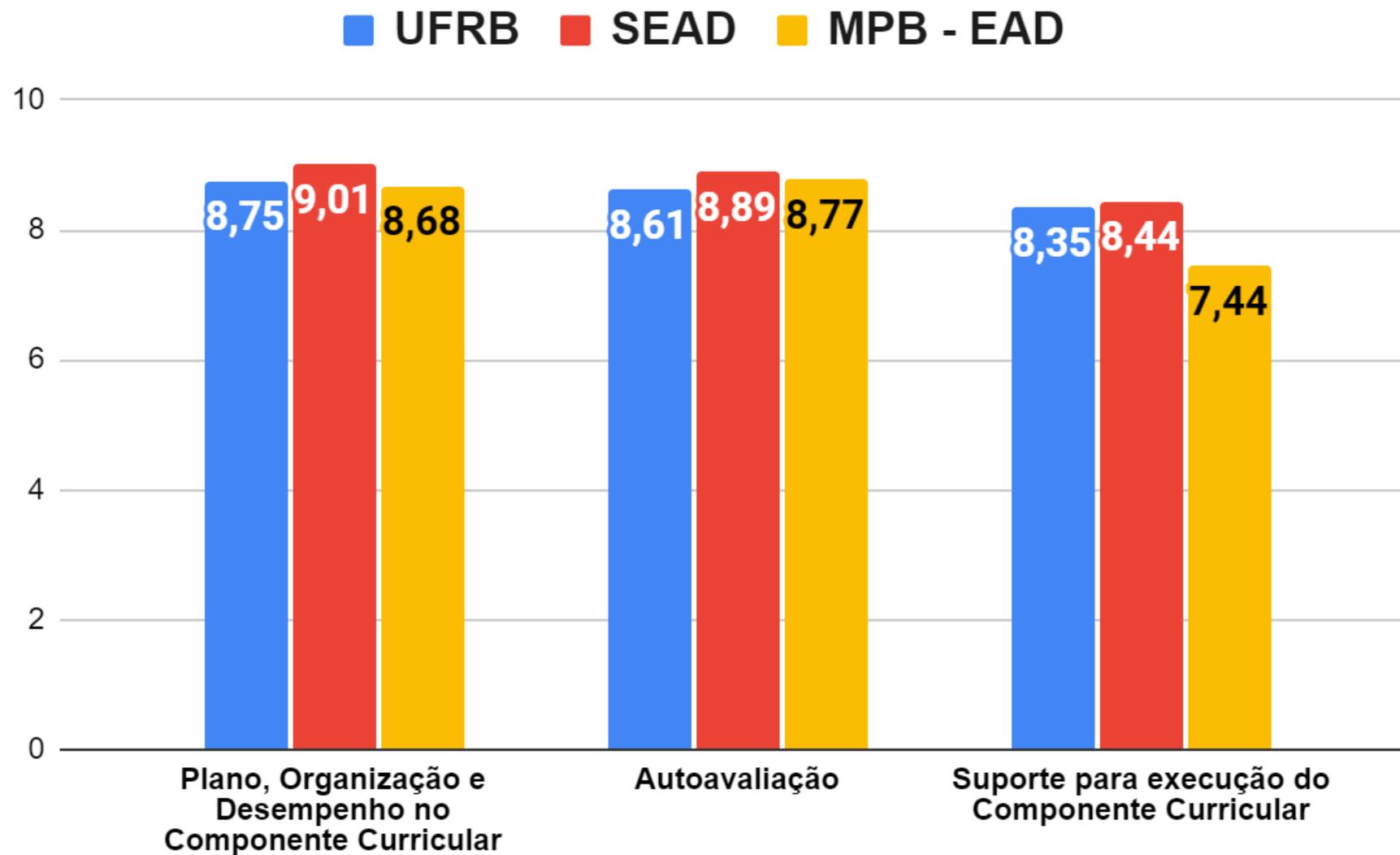
1.2.1. Aprendizagem dos conteúdos abordados no componente curricular
1.2.2. Capacidade de transmitir e aplicar os conhecimentos adquiridos em outras situações e contextos
1.2.3. Busca de aprofundamento por meio de pesquisas bibliográficas e leituras
1.2.4. Disposição para trocar idéias com os colegas e com o professor
1.2.5. Respeito às idéias manifestadas pelos docentes acerca dos temas abordados

<b>AVALIAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES - DISCENTES</b> <b>Autoavaliação – como o aluno avalia seu próprio desempenho nos Componentes Curriculares</b> <b>Música Popular Brasileira - EaD</b>														
Resultado por item avaliado (% absoluta)													Resultado	
(N = 23 questionários válidos)													Curso	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	NA	Média	DP
1.2.1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	0,00	26,09	39,13	4,35	8,77	1,31
1.2.2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	0,00	26,09	39,13	4,35	8,77	1,31
1.2.3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	26,09	0,00	39,13	4,35	8,50	1,34
1.2.4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	0,00	26,09	39,13	4,35	8,77	1,31
1.2.5	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	0,00	0,00	65,22	4,35	9,05	1,43
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>30,43</b>	<b>5,22</b>	<b>15,65</b>	<b>44,35</b>	<b>4,35</b>	<b>8,77</b>	<b>1,34</b>						

## Dimensões/ítems avaliados pelos Discentes sobre Suporte para a execução dos Componentes Curriculares

1.3.1. Qualidade das instalações (ambiente físico) destinadas às aulas teóricas
1.3.2. Qualidade das instalações (ambiente físico) destinadas às aulas em laboratórios
1.3.3. Limpeza das salas de aula e/ou laboratórios
1.3.4. Qualidade da acústica (som, ruídos) das salas de aula e/ou laboratórios
1.3.5. Qualidade gráfica do material didático (livros, apostilas, etc.)
1.3.6. Acervo da Biblioteca relacionado aos temas tratados no componente curricular
1.3.7. Atendimento da Unidade Acadêmica (ex.: Gestão de Ensino, Núcleo Acadêmico, etc.) para necessidades surgidas no componente curricular
1.3.8. Apoio da UFRB para trabalhos de campo (ex.: transporte, visita técnica, etc.)
1.3.9. Adequação do número de discentes em sala de aula
1.3.10. SIGAA

AVALIAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES - DISCENTES Suporte para a execução dos Componentes Curriculares Música Popular Brasileira - EaD														
Resultado por item avaliado (% absoluta)													Resultado Curso	
(N = 23 questionários válidos)														
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	NA	Média	DP
1.3.1.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,43	0,00	0,00	4,35	65,22	<b>7,38</b>	1,06
1.3.2.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	17,39	13,04	0,00	0,00	4,35	65,22	<b>6,88</b>	1,36
1.3.3.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	17,39	4,35	8,70	0,00	4,35	65,22	<b>7,13</b>	1,46
1.3.4.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,35	13,04	8,70	4,35	8,70	4,35	56,52	<b>7,30</b>	1,64
1.3.5.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13,04	17,39	4,35	30,43	4,35	30,43	<b>7,94</b>	1,34
1.3.6.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,35	17,39	4,35	4,35	0,00	4,35	65,22	<b>6,75</b>	1,58
1.3.7.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,70	13,04	17,39	0,00	26,09	34,78	<b>8,33</b>	1,54
1.3.8.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,35	17,39	8,70	0,00	0,00	4,35	65,22	<b>6,63</b>	1,51
1.3.9.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13,04	13,04	30,43	0,00	13,04	30,43	<b>7,81</b>	1,33
1.3.10.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,35	4,35	17,39	39,13	0,00	30,43	4,35	<b>8,23</b>	1,45
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1,74</b>	<b>12,17</b>	<b>13,04</b>	<b>10,87</b>	<b>3,91</b>	<b>10,00</b>	<b>48,26</b>	<b>7,44</b>	<b>1,43</b>



**Figura 1.** Avaliação dos Componentes Curriculares pelos Alunos – 2021.1

Professores avaliados	Componentes Curriculares Avaliados	Número de respondentes	Dimensões avaliadas					
			Desempenho do Prof.		Autoavaliação		Suporte	
			Média	DP	Média	DP	Média	DP
ANDERSON RAFAEL LOURENCO E SIQUEIRA	HISTÓRIA E APRECIÇÃO DA MÚSICA PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	05	<b>8,93</b>	1,35	<b>9,00</b>	1,19	<b>7,95</b>	1,36
CARLO RIBEIRO CELUQUE	INSTRUMENTO HARMÔNICO I: VIOLAO E/OU TECLADO	03	<b>8,62</b>	1,42	<b>8,67</b>	1,35	<b>7,60</b>	1,18
JORGE LUIZ RIBEIRO DE VASCONCELOS	HARMONIA I PRÁTICAS MUSICAIS COLETIVAS I ESCRITA E LEITURA MUSICAL II	09	<b>8,55</b>	1,40	<b>8,63</b>	1,37	<b>7,16</b>	1,41
RODRIGO HERINGER COSTA	CRIAÇÃO, PERCEPÇÃO E PRÁTICAS MUSICAIS II	03	<b>8,51</b>	1,46	<b>8,67</b>	1,35	<b>7,40</b>	1,40
VINICIUS BORGES AMARO	ESCRITA E LEITURA MUSICAL II	03	<b>8,86</b>	1,45	<b>9,00</b>	1,46	<b>8,40</b>	1,68

**Comentários / Críticas / Sugestões dos alunos.** Transcrito literalmente dos formulários, exceto naqueles casos em que, na compreensão da CPA, o texto identificasse o participante e/ou o sujeito alvo da avaliação.

- Não houve Comentários / Críticas / Sugestões dos alunos

**\*Obs.:** Qualquer identificação de discente, docente e disciplina foram trocados por 'xxxx', sendo divulgado somente ao Coordenador do Curso referente a essa devolutiva mediante pedido de informações via e-mail da CPA (cpa@reitoria.ufrb.edu.br).

## 2. AVALIAÇÃO DA UFRB E DAS VIVÊNCIAS ACADÊMICO-UNIVERSITÁRIAS PELOS ALUNOS (N = 03 questionários válidos)

<b>Dimensões avaliadas</b>	<b>Definição operacional</b>
<b>Biblioteca</b>	Descreve a satisfação com a bibliografia básica e complementar, periódicos, rotina de funcionamento (dias e horários), rotinas e regras para empréstimos de títulos, espaço para leitura e silêncio na biblioteca.
<b>Aspectos gerais relacionados à Universidade e à vivência acadêmico-universitária</b>	Descreve a satisfação com a transparência e a clareza dos atos e procedimentos administrativos, com o sistema acadêmico de atendimento aos alunos, com a presteza e eficiência da administração da UFRB, com a organização discente e participação em processos decisórios, oferta de vagas e participação em projetos de monitoria, de pesquisa e de extensão, programas de assistência estudantil, participação em eventos científico-culturais, relação com demais membros da comunidade acadêmica, integração com o ambiente externo, etc.
<b>Práticas do colegiado do curso / coordenação do colegiado</b>	Descreve a satisfação com as seguintes práticas: apresentação e discussão do PPC, planejamento, acompanhamento e avaliação da implementação do PPC, divulgação e incentivo à participação em reuniões, estágios, projetos de ensino, pesquisa, extensão, atendimento e informações prestadas aos discentes, proposição de medidas para melhorar a qualidade do curso, planejamento e implementação de ações pedagógicas junto a discentes com dificuldades de aprendizagem, etc.
<b>Nível de conhecimento dos documentos e normas da Universidade</b>	Descreve o nível de conhecimento dos seguintes documentos: Estatuto e Regimento Geral da UFRB, Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), Projeto Pedagógico Institucional (PPI), Regulamento do Ensino da Graduação e Projeto Político Pedagógico do Curso de vinculação.

## Dimensões/itens avaliados pelos Discentes sobre a Biblioteca da UFRB

1.5.1. Bibliografia Básica
1.5.2. Bibliografia Complementar
1.5.3. Periódicos, bases de dados específicas, revistas e acervo em multimídia
1.5.4. Dias e horário de funcionamento da Biblioteca
1.5.5. Rotinas e regras para empréstimos de títulos (livros, periódicos, mapas, atlas, etc.)
1.5.6. Espaço destinado para leitura na biblioteca
1.5.7. Silêncio nos espaços de leitura da biblioteca

AVALIAÇÃO DA UFRB E DAS VIVÊNCIAS ACADÊMICO-UNIVERSITÁRIAS - DISCENTES <b>Biblioteca</b> Música Popular Brasileira - EaD														
Resultado por item avaliado (% absoluta)													Resultado Curso	
	(N = 03 questionários válidos)													
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	NA	Média	DP
<b>1.5.1</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	33,33	0,00	33,33	0,00	<b>8,33</b>	1,53
<b>1.5.2</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	33,33	0,00	33,33	0,00	<b>8,33</b>	1,53
<b>1.5.3</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	33,33	33,33	<b>9,00</b>	1,41
<b>1.5.4</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	0,00	33,33	33,33	<b>8,00</b>	2,83
<b>1.5.5</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	0,00	33,33	33,33	<b>8,00</b>	2,83
<b>1.5.6</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	33,33	33,33	<b>9,00</b>	1,41
<b>1.5.7</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	0,00	33,33	33,33	<b>8,00</b>	2,83
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>14,29</b>	<b>9,52</b>	<b>19,05</b>	<b>0,00</b>	<b>33,33</b>	<b>23,81</b>	<b>8,38</b>	<b>2,05</b>

## Dimensões/itens avaliados pelos Discentes sobre os Aspectos gerais relacionados à Universidade e à vivência acadêmica

1.6.1. Transparência dos atos administrativos na UFRB
1.6.2. Sistema de Gestão das Atividades Acadêmica – SIGAA
1.6.3. Participação dos discentes em processos decisórios na Universidade
1.6.4. Organização da categoria discente (diretório acadêmico, centro acadêmico, etc.) e representação discente junto aos órgãos deliberativos da UFRB
1.6.5. Oferta de vagas em monitorias
1.6.6. Oferta de vagas em projetos de pesquisa
1.6.7. Oferta de vagas em projetos / programas de extensão
1.6.8. Programas de Assistência ao estudante (ex. Programa de Permanência Qualificada - PROPPAE)
1.6.9. Realização de eventos de cunho científico e/ou cultural na Universidade
1.6.10. Nível de integração da Universidade com a comunidade
1.6.11. Satisfação geral com a vivência universitária na UFRB

**AVALIAÇÃO DA UFRB E DAS VIVÊNCIAS ACADÊMICO-UNIVERSITÁRIAS - DISCENTES**  
**Aspectos gerais relacionados à Universidade e à vivência acadêmica**  
**Música Popular Brasileira - EaD**

Resultado por item avaliado (% absoluta) (N = 03 questionários válidos)													Resultado Curso	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	NA	Média	DP
<b>1.6.1</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	33,33	33,33	<b>9,00</b>	1,41
<b>1.6.2</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	33,33	0,00	33,33	0,00	<b>8,00</b>	2,00
<b>1.6.3</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	33,33	33,33	<b>9,00</b>	1,41
<b>1.6.4</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	33,33	33,33	<b>8,50</b>	2,12
<b>1.6.5</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	33,33	33,33	<b>9,00</b>	1,41
<b>1.6.6</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	33,33	33,33	<b>9,00</b>	1,41
<b>1.6.7</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	33,33	33,33	<b>8,50</b>	2,12
<b>1.6.8</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	33,33	33,33	<b>9,00</b>	1,41
<b>1.6.9</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	33,33	33,33	<b>9,00</b>	1,41
<b>1.6.10</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	33,33	33,33	<b>9,50</b>	0,71
<b>1.6.11</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	33,33	0,00	33,33	0,00	<b>8,33</b>	1,53
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3,03</b>	<b>9,09</b>	<b>24,24</b>	<b>3,03</b>	<b>33,33</b>	<b>27,27</b>	<b>8,80</b>	<b>1,54</b>

### Dimensões/itens avaliados pelos Discentes sobre as Práticas do Colegiado do curso / Coordenação do Colegiado

1.7.1. Apresentação e discussão do Projeto Pedagógico do Curso quando o discente ingressa na UFRB
1.7.2. Coordenação e supervisão das atividades didático-pedagógicas do curso
1.7.3. Divulgação e incentivo a participar de projetos de extensão, bolsas, estágios e outras atividades extracurriculares
1.7.4. Atendimento aos discentes
1.7.5. Acompanhamento e interesse em acompanhar o progresso discente
1.7.6. Proposição de medidas para melhorar a qualidade do curso

<b>AVALIAÇÃO DA UFRB E DAS VIVÊNCIAS ACADÊMICO-UNIVERSITÁRIAS - DISCENTES</b> <b>Práticas do Colegiado do curso / Coordenação do Colegiado</b> Música Popular Brasileira - EaD														
Resultado por item avaliado (% absoluta)													Resultado Curso	
(N = 03 questionários válidos)														
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	NA	Média	DP
<b>1.7.1</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	66,67	0,00	<b>9,33</b>	1,15
<b>1.7.2</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	66,67	0,00	<b>9,00</b>	1,73
<b>1.7.3</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	66,67	0,00	<b>9,00</b>	1,73
<b>1.7.4</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	0,00	66,67	0,00	<b>8,67</b>	2,31
<b>1.7.5</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	66,67	0,00	<b>9,00</b>	1,73
<b>1.7.6</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	66,67	0,00	<b>9,00</b>	1,73
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>5,56</b>	<b>22,22</b>	<b>5,56</b>	<b>0,00</b>	<b>66,67</b>	<b>0,00</b>	<b>9,00</b>	<b>1,73</b>

**Dimensões/itens avaliados pelos Discentes sobre o Nível de conhecimento dos documentos e normas da Universidade**

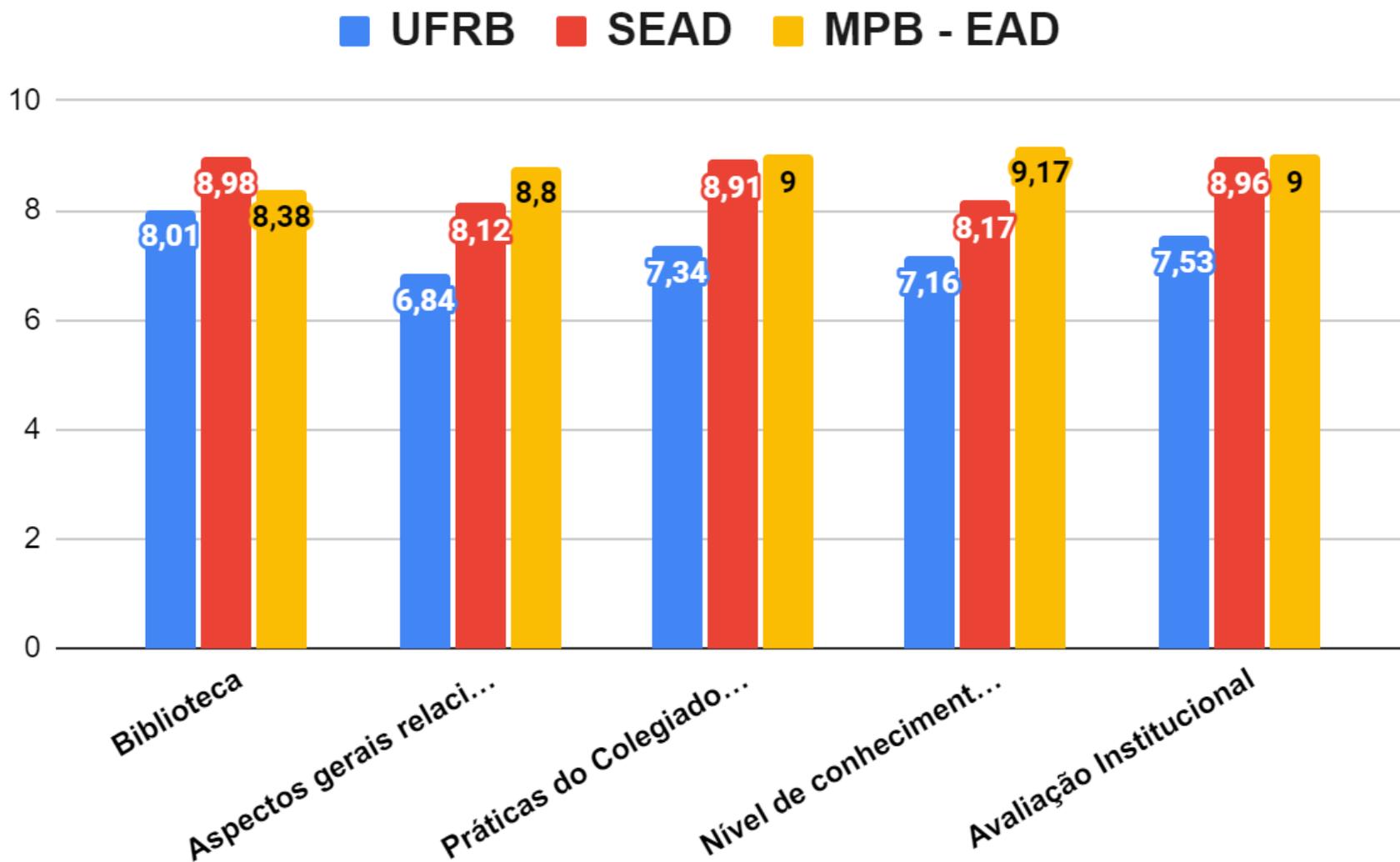
1.8.1. Estatuto da UFRB
1.8.2. Regimento Geral da UFRB
1.8.3. Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI)
1.8.4. Projeto Pedagógico Institucional (PPI)
1.8.5. Regulamento do Ensino da Graduação
1.8.6. Projeto Político Pedagógico do Curso de vinculação

AVALIAÇÃO DA UFRB E DAS VIVÊNCIAS ACADÊMICO-UNIVERSITÁRIAS - DISCENTES Nível de conhecimento dos documentos e normas da Universidade Música Popular Brasileira - EaD														
Resultado por item avaliado (% absoluta)													Resultado Curso	
	(N = 05 questionários válidos)													
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	NA	Média	DP
<b>1.8.1</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	66,67	0,00	<b>9,00</b>	1,73
<b>1.8.2</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	66,67	0,00	<b>9,33</b>	1,15
<b>1.8.3</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	66,67	0,00	<b>9,33</b>	1,15
<b>1.8.4</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	66,67	0,00	<b>9,33</b>	1,15
<b>1.8.5</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	66,67	0,00	<b>9,00</b>	1,73
<b>1.8.6</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	66,67	0,00	<b>9,00</b>	1,73
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>16,67</b>	<b>16,67</b>	<b>0,00</b>	<b>66,67</b>	<b>0,00</b>	<b>9,17</b>	<b>1,44</b>

## Dimensões/itens avaliados pelos Discentes sobre a Avaliação Institucional

1.9.1. Avaliação Institucional
1.9.2. A Autoavaliação Institucional contribui para a melhoria da gestão da universidade?
1.9.3. A Autoavaliação Institucional contribui para a melhoria do seu curso?
1.9.4. Você já percebeu melhorias implementadas na UFRB após as suas contribuições na avaliação?

AVALIAÇÃO DA UFRB E DAS VIVÊNCIAS ACADÊMICO-UNIVERSITÁRIAS - DISCENTES Avaliação Institucional Música Popular Brasileira - EaD														
Resultado por item avaliado (% absoluta)													Resultado Curso	
(N = 03 questionários válidos)														
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	NA	Média	DP
1.9.1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	66,67	0,00	9,00	1,73
1.9.2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	66,67	0,00	9,00	1,73
1.9.3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	66,67	0,00	9,00	1,73
1.9.4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,33	0,00	0,00	66,67	0,00	9,00	1,73
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>33,33</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>66,67</b>	<b>0,00</b>	<b>9,00</b>	<b>1,73</b>						



**Figura 3.** Avaliação da UFRB, das vivências acadêmico-universitárias e nível de conhecimento dos documentos e normas da UFRB, conforme respostas dos alunos - 2021.1.