



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA**  
**PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA**  
**NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS**

**PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR**

**CENTRO**

CAHL

**CURSO**

História

**DOCENTE:** Sérgio Armando Diniz Guerra Filho

**Em exercício na UFRB desde:**08/2009

**TITULAÇÃO:** Doutor

**COMPONENTE CURRICULAR**

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA <sup>1</sup>			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
GCAH-344	METODOLOGIA DO ENSINO DA HISTÓRIA	68	-	68h	2018-1

**EMENTA**

Reflexões acerca da inserção das diferentes linguagens - literatura, cinema, artes plásticas, música - nas práticas escolares no ensino médio e fundamental. Considerações teóricas sobre as possibilidades dessas formas de discurso serem apropriadas como fontes e objetos pela construção do conhecimento histórico. Abordagem acerca do uso dos conjuntos de fontes que podem e devem ser empregados para a pesquisa e o ensino da História. Ampliação da discussão do conceito de fontes: fontes primárias (oficiais e privadas), livros, documentos, filmes, músicas, jornais, revistas, objetos artísticos, fotografias, etc. e a sua relação com o estudo e construção da História.

**OBJETIVOS**

- **Identificar e analisar as principais correntes metodológicas acerca do Ensino de História;**
- **Articular concepções metodológicas, planejamento e avaliação em ensino de história.**
- **Possibilitar à/ao discente o conhecimento e atuação crítica frente às questões atuais relacionadas ao ensino de história e seu currículo**

**METODOLOGIA**

**Aulas expositivas, debates, pesquisa de campo, pesquisa bibliográfica, relatos de experiência, elaboração de projetos/programas/planos, seminários em grupo, produção textual, oficinas didáticas.**

**RECURSOS**

**Bibliografia indicada, quadro e piloto, computador, caixas de som e projetor,**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Ensino de História propostas curriculares
  - a. Programas vigentes em história (Ensino Médio e Fundamental);
  - b. O ensino “tradicional” de história e propostas alternativas;
  - c. Ensino de história e diversidade;
    - i. Histórico e legislação acerca da educação antirracista;

<sup>1</sup> T = Teórico P = Prático

2. Planejamento, Projeto e Avaliação em Ensino de História
  - a. A aula de história e seu plano
3. Prática de Ensino de História, linguagens e projetos;
  - a. Materiais e recursos didáticos
  - b. Uso de Fontes e Linguagens no Ensino de História

#### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

**Avaliação escrita, análise e construção de programas de ensino, oficina de fontes e linguagens**

#### **REFERÊNCIA**

**Básica (mínimo 03):**

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de história: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

FONSECA, Selva Guimarães. Didática e Prática de Ensino de História. São Paulo: Papyrus, 2003.

MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO, Arlette M; MAGALHÃES, Marcelo (orgs.). Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas. Rio de Janeiro: FAPERJ; Mauad X, 2007.

**Complementar:**

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: História e Geografia. Brasília: MEC/SEF, 1997.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ciências Humanas e suas tecnologia – Ensino Médio. Brasília: MEC, 2000.

BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o ensino da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília: MEC, 2004.

HORN, Geraldo Balduino; GERMINARI, Geyso Dongley. O ensino de história e seu currículo; teoria e método. Petrópolis: Vozes, 2006.

MUNANGA, Kabengele (org.) Superando o Racismo na Escola. Brasília: MEC/Secad, 2008.

PINSKY, Jaime (org). O ensino de história e a criação do fato. 10ª edição. São Paulo: Contexto, 2002.

#### **REGISTROS DE APROVAÇÃO**

**Aprovado em reunião do Colegiado**

**Conselho de Centro**

**Local:**

**Data:**

**Data:**

\_\_\_\_\_  
**Coordenação do Colegiado do Curso**

\_\_\_\_\_  
**Docente**