



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS

CURSO

LICENCIATURA EM HISTÓRIA

DOCENTE: Emily de Jesus Machado

Em exercício na UFRB desde: junho/2017

TITULAÇÃO: Mestre em História

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
GCAH492	LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA	34	68	102	2018.1

EMENTA

O curso objetiva analisar as principais características culturais, econômicas e políticas da sociedade do século XX, com destaque para a análise historiográfica dos principais eventos e processos que marcaram a contemporaneidade: Guerras Mundiais; Revoluções; Transformações técnicas e tecnológicas; Crises econômicas; Fascismos e Regimes Totalitários; Descolonização e Nova Ordem Mundial. Ao mesmo tempo, busca-se a transposição e aplicação das reflexões e leituras desenvolvidas na disciplina para o debate nas salas de aula dos Ensinos Fundamental e Médio. Ênfase especial será dada à apresentação de possibilidades de intervenção, atividades e projetos a serem desenvolvidos.

OBJETIVOS

- Identificar e analisar as modificações políticas, sociais e ideológicas mais marcantes transcorridas no século XX
- Discutir a produção historiográfica relativa aos principais acontecimentos sociais, políticos e econômicos do século XX
- Contribuir para o desenvolvimento do senso crítico dos estudantes quanto aos processos históricos
- Buscar auxiliar os estudantes a possuírem as ferramentas teórico-metodológicas necessárias a construção do saber escolar.

METODOLOGIA

- **Aulas expositivas**
- **Discussão em sala de textos selecionados**
- **Leitura e análise de fontes primárias, fontes iconográficas e material audiovisual**
- **Produção de material voltado para o estudo da História no ensino básico**
- **Exposição de filme relacionado à um dos temas propostos no curso**

RECURSOS

- **Fontes primárias**
- **Livros**
- **Material audiovisual**
- **Material iconográfico**

¹ T = Teórico P = Prático

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I – Os anos pós-primeira grande guerra

1. As tensões do período Entreguerras
2. A atuação do império americano e a reconfiguração das potências mundiais

Unidade II – A ascensão do totalitarismo e a eclosão da Segunda Grande Guerra

1. Os fascismos
2. Nazismo
3. A guerra civil espanhola
4. A Segunda Grande Guerra: suas características e consequências
5. O discurso de guerra nas propagandas

Unidade III – A memória do Holocausto, direitos humanos e a contracultura

1. Depois dos campos de concentração: História e testemunho
2. A Guerra Fria: o confronto ideológico
3. A criação da Declaração Universal dos Direitos Humanos: estabelecendo novos pilares ideológicos
4. Os movimentos sociais dos anos 1960
5. O pós-colonialismo e processos de independência no mundo afro-asiático

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação 1: Apresentação de uma aula à nível básico utilizando material metodológico alternativo (ex: músicas, jogos, quadrinhos, fotografias, literatura, teatro e etc.) – valor: 10 pontos.

Avaliação 2: Produção de um material didático – valor: 10 pontos.

REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

HOBBSAWM, Eric. A era dos extremos: o breve século XX, 1917-1991. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.

JUDT, Tony. Pós-Guerra: uma história da Europa desde 1945. São Paulo: Objetiva, 2008.

MAZOWER, Mark. Continente Sombrio: a Europa no século XX. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

Complementar:

ARENDT, Hannah. Origens do Totalitarismo: anti-semitismo, imperialismo e totalitarismo. São Paulo, Cia. das Letras, 1991.

BORTULUCCE, Vanessa Beatriz. A arte dos regimes totalitários do século XX: Rússia e Alemanha. São Paulo: Annablume, Fapesp, 2008.

COGGIOLA, Osvaldo. Segunda Guerra Mundial: um balanço histórico. São Paulo, Xamã, 1995.

CONRAD, Joseph. **Coração das trevas**. Editora Iluminuras Ltda, 2002.

ECO, Umberto. Cinco escritos morais. Rio de Janeiro; São Paulo: Editora Record, 2002.

FERRO, Marc. História da Segunda Guerra Mundial. São Paulo, Ática, 1997.

FERRO, Marc. História das colonizações: das conquistas à independência: séculos XIII a XX. São Paulo, Cia. das Letras, 1996

HUMBERT, Agnès. Resistência: a história de uma mulher que desafiou Hitler. Nova Fronteira, 2008.

HUNGTINGTON, Samuel P. O Choque de civilizações e a recomposição da ordem mundial. Rio de Janeiro: Objetiva, 1997.

IANNI, Octavio. Estados Unidos: a supremacia contestada. São Paulo: Cortez, 2003.

MARQUES. Adhemar et alli (org.). História Contemporânea através de textos. São Paulo, Contexto, 1990. (Coleção Textos e Documentos, 5).

PROST, Antoine & VINCENT, Gérard (org.). História da Vida Privada 5: da Primeira Guerra a nossos dias. São Paulo, Cia. das Letras, 1992.

SALVADÓ, Francisco J. Romero. A guerra civil espanhola. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

SPIEGELMAN, Art. Maus: a história de um sobrevivente. 2012.

ZIZEK, Slavoj. Primeiro como tragédia, depois como farsa. São Paulo: Boitempo, 2011.

ZIZEK, Slavoj. Alguém disse totalitarismo? Cinco intervenções no (mau) uso de uma noção. São Paulo: Boitempo, 2013.

REGISTROS DE APROVAÇÃO	
Aprovado em reunião do Colegiado	Conselho de Centro
Local:	Data:
Data:	
_____	_____
Coordenação do Colegiado do Curso	Docente