



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA
BAHIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO DIDÁTICO PEDAGÓGICO

PROGRAMA DE
COMPONENTES
CURRICULARES

CENTRO

COLEGIADO

**CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS
CAHL**

HISTÓRIA

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

TÍTULO

GCAH325

HISTÓRIA ANTIGA

CARGA HORÁRIA

T	P	E	TOTAL
68			68

ANO/SEMESTRE

2017.1

DADOS DOCENTES

NOME: DÊNIS RENAN CORRÊA

TITULAÇÃO: MESTRADO EM HISTÓRIA

INGRESSO NA UFRB (Mês e Ano):

EMENTA

Estudo de um conjunto de temas relativos às sociedades do Antigo Oriente Próximo e da Itália e Grécia clássicas, com a utilização de modelos explicativos desenvolvidos pela historiografia contemporânea sobretudo no tocante ao desenvolvimento da cidade Estado.

OBJETIVOS

O objetivo do curso é introduzir o aluno ao estudo da História Antiga através de três procedimentos: o contato com fontes da antiguidade, a discussão de conceitos básicos referentes ao tema, e a apresentação de uma bibliografia essencial em língua portuguesa.

Assim, o plano de ensino visa instrumentalizar o aluno para a prática de ensino, pesquisa e extensão com conteúdos de História Antiga, além de possibilitar o manuseio de fontes do mundo antigo (tradição textual, iconografia, epigrafia e cultura material) como um recurso de pesquisa e de ensino.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas.
Seminários de análise e discussão de fontes primárias.
Resenhas de textos da bibliografia especializada.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: apresentação e fundamentos teóricos da disciplina.

a) História Antiga: formas e conceitos.

Unidade II: A escrita e as sociedades do crescente fértil.

a) O surgimento da escrita na Mesopotâmia antiga.

b) Literatura e Cultura no Egito Antigo: Escritos para Eternidade (seminário).

Unidade III: Cidade-estado Grega: modelo cultural de organização social e política.

a) Civilização micênica e a emergência da *pólis*.

b) *Pólis*: a disputa da palavra no centro da cidade.

c) O debate persa em Heródoto: tipos de regime políticos.

Unidade IV: Sociedade e Escravidão entre a República e o Império Romano.

a) Escravidão entre a República e o Império Romano.

b) Escravidão, cotidiano e mobilidade social no Império Romano.

c) A mulher na sociedade romana.

AVALIAÇÃO

Seminários de análise de fonte primárias

Resenhas dos textos discutidos em aula.

Avaliação escrita individual.

BIBLIOGRAFIA

Básica.

FINLEY, Moses. *Grécia Primitiva: Idade do Bronze e Idade Arcaica*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

HERÓDOTO. *Histórias - Livro I*. Lisboa: Edições 70, 2007.

VEYNE, Paul. "O Império Romano" In: DUBY, G.; ARIÈS, P. *História da Vida Privada: do Império Romano ao ano Mil*. São Paulo: Cia das Letras, 1989.

Complementar:

ALFÖLDY, Geza. *A história social de Roma*. Lisboa: Editorial Presença, 1989.

ARAÚJO, Emanuel. *Escrito para Eternidade*. Brasília: UnB, 2000.

BARROS, Gilda Naécia Maciel de. *Sólon de Atenas: a cidadania antiga*. São Paulo: Humanitas, FFLCH/USP, 1999.

BORNHEIM, Gerd A. (org.). *Os Filósofos Pré-socráticos*. Rio de Janeiro: Cultrix, 2005.

BOUZON, Emanuel. *O Código de Hamurabi*. Petrópolis: Vozes, 1986.

CARTLEDGE, Paul (org.). *História Ilustrada da Grécia antiga*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.

DETIENNE, Marcel. *Os Mestres da Verdade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988 (trad. de 1981 da ed. original de 1967).

FINLEY, Moses. *A economia antiga*. Porto: Afrontamento, 1986.

FINLEY, Moses. *História Antiga: testemunhos e modelos*. São Paulo: Martins Fontes, 1994

FINLEY, Moses. *Os gregos Antigos*. Lisboa: Edições 70, 2002.

FINLEY, Moses. *Escravidão Antiga e Ideologia Moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1991.

FINLEY, M. *Democracia antiga e moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

FUNARI, Pedro Paulo A. *Antigüidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos*. Campinas: Editora da Unicamp, 1995.

GIARDINA, Andrea (org.). *O homem romano*. Lisboa: Editorial Presença, 1991.

GRIMAL, Pierre. *A civilização romana*. Lisboa: Edições 70, 1988, pp. 33-61.

GUARINELLO, Norberto L. *Imperialismo greco-romano*. São Paulo: Ática, 1987.

GUARINELLO, Norberto Luiz. "Uma morfologia da História: as formas de História Antiga". *POLITEIA: História e Sociedade*. Vol. 3, nº 1, 2003, p. 41-61.

GOUVEVITCH, Danielle; RAEPSAET-CHARLIER, Marie-Thérèse. *A vida Quotidiana da Mulher na Roma Antiga*. Lisboa: Livros do Brasil, 2005.

HARTOG, François. *O Espelho de Heródoto: ensaio sobre a representação do outro*. Belo Horizonte: UFMG, 1999.

HARTOG, François (org.). *A História de Homero a Santo Agostinho*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

HESÍODO, *Teogonia: a Origem dos Deuses*. Trad. de Jaa Torrano. São Paulo: Iluminuras, 2003.

HESÍODO, *Os Trabalhos e os Dias*. Trad. e comentários de Mary de C. N. Lafer. São Paulo: Iluminuras, 2006.

HOOKER, J.T. *Lendo o Passado – do cuneiforme ao alfabeto*. São Paulo: Melhoramentos, 1996.

JOLY, Fábio Duarte. *A escravidão na Roma antiga: política, economia e cultura*. São Paulo: Alameda, 2005.

LEICK, Gwendolyn. *Mesopotâmia: a invenção da cidade*. Rio de Janeiro: Imago, 2003.

LORAUX, Nicole. *A Invenção de Atenas*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1994.

PETRÔNIO. *Satyricon*. Indicação editorial, tradução do latim e posfácio: Paulo Leminsky. São Paulo, Brasiliense, 1987.

ROULAND, Norbert. *Roma, democracia impossível?*. Brasília: Editora da UnB, 1997.

SNODGRASS, Anthony. *Homero e os Artistas*. São Paulo: Odysseus, 2004

TRABULSI, José A. D. *Ensaio sobre a mobilização política na Grécia antiga*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

TITO LÍVIO. *História de Roma*. Introdução, tradução e notas de Paulo Matos Peixoto. São Paulo, Paumape, 1989-

1990.

VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e Pensamento entre os Gregos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

VERNANT, Jean-Pierre; VIDAL-NAQUET, Pierre. *Trabalho e Escravidão na Grécia Antiga*. Campinas: Papyrus, 1989.

VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e Sociedade na Grécia Antiga*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1992.

VERNANT, Jean-Pierre. *Origens do Pensamento Grego*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil

Aprovado em Reunião do Conselho de Centro: ____/____/____.

Direção do Centro

Coordenação do Colegiado