



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA  
BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
COORDENAÇÃO DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA  
NÚCLEO DE GESTÃO DIDÁTICO PEDAGÓGICO

PROGRAMA DE  
COMPONENTES  
CURRICULARES

**CENTRO**

**CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS  
CAHL**

**COLEGIADO**

HISTÓRIA

**COMPONENTE CURRICULAR**

**CÓDIGO**

**GCAH 329**

**TÍTULO**

**LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL**

**CARGA HORÁRIA**

T	P	E	TOTAL
68			68

**ANO/SEMESTRE**

**2017.1**

**DADOS DOCENTES**

**NOME:** DÊNIS RENAN CORRÊA

**TITULAÇÃO:** MESTRADO EM HISTÓRIA

**INGRESSO NA UFRB (Mês e Ano):**

**EMENTA**

Estudo de um conjunto de temas relativos à transposição e aplicação de reflexões e leituras desenvolvidas nas disciplinas História Antiga e Medieval para o debate nas salas de aula dos Ensinos Fundamental e Médio. Ênfase especial é dada à apresentação de possibilidades de intervenção, atividades e projetos a serem desenvolvidos.

---

## OBJETIVOS

A disciplina pretende problematizar o ensino de História com foco nos conhecimentos e fontes primárias da antiguidade e do medievo. Para cumprir tal objetivo desenvolvem-se as habilidades de ensino e pesquisa de acordo com o pensamento crítico exigido do historiador e professor diante dos recursos disponíveis para o exercício da sua profissão. O curso pretende refletir sobre os métodos e recursos didáticos utilizados no espaço escolar para o ensino de História Antiga e Medieval, a partir da articulação de propostas de atividades de ensino, especialmente envolvendo fontes primárias.

---

## METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas.  
Análise de bibliografia.  
Prática de elaboração de planejamento de aulas e material didático.

---

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### Unidade I: Atividades de Ensino em História Antiga e Medieval.

- a) Fontes primárias na sala de aula: o Código de Hammurabi.
- b) Cartografia e Ensino de História: o mediterrâneo antigo.
- c) Iconografia e História Antiga: Ilustração, História da Arte e Iconologia.
- d) Ensino de História e Cinema.

### Unidade II: Fundamentos teóricos para ensino de História Antiga e Medieval.

- a) Os conceitos e o ensino de História.
- b) Ensino de História Antiga e Medieval e o livro didático.

### Unidade III: Oficina de elaboração de plano de aulas com temática na História Antiga e Medieval.

- a) Fundamentos teóricos norteadores de um plano de aula.
- b) Reuniões individuais sobre plano de aula de cada aluno.
- c) Confecção de material didático (texto, jogos, etc.).
- d) Apresentação dos planos de aula.

---

## AVALIAÇÃO

---

Seminários

Elaboração de Plano de aula.

Elaboração de material didático.

## BIBLIOGRAFIA

### Básica:

KARNAL, Leandro (org). *História na sala de aula*. SP: Contexto, 2003.

PEREIRA, Nilton M.; GIACOMONI, Marcello P. *Possíveis Passados: representações da Idade Média no ensino de História*. Porto Alegre: Zouk Editora, 2008.

FUNARI, Pedro Paulo A. *Antiguidade Clássica: a história e a cultura a partir dos documentos*. Campinas: Editora da Unicamp, 1995.

### Complementar:

BITTENCOURT, C. (org.). *O Saber Histórico na Sala de Aula*. São Paulo: Contexto, 1997.

BOUZON, Emanuel. *O Código de Hammurabi*. Rio de Janeiro: Vozes, 1986.

CAIMI, Flávia Eloisa. “Por que os alunos (não) aprendem História? Reflexões sobre ensino, aprendizagem e formação de Professores de História”. *Revista Tempo*, vol. 11, nº 21, Julho de 2006, p. 17-32

CARTLEDGE, Paul (org.). *História Ilustrada da Grécia antiga*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.

CHEVITARESE, A. L.; CORNELLI, G; SILVA, M. A. O. (org.) *A tradição clássica e o Brasil*. Brasília: Fortium, 2008.

GUARINELLO, Norberto L. *Imperialismo greco-romano*. São Paulo: Ática, 1987.

GONÇALVES, Ana Teresa Marques. “Os conteúdos de História Antiga nos Livros Didáticos brasileiros” *Hélade*, número especial, 2001: 3-10.

FUNARI, Pedro Paulo. *Grécia e Roma*. São Paulo: Contexto: 2009.

FRANCO JÚNIOR, Hilário. *A Idade Média: nascimento do Ocidente*. São Paulo: Brasiliense, 2001.

MACEDO, José Rivair. *A Idade Média Portuguesa e o Brasil: reminiscências, transformações, ressignificações*. Porto Alegre: Vidrúguas, 2011.

MACEDO, J. R; MONGELLI, L. M. (org.) *A Idade Média no cinema*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009

MIRANDA, Sônia e LUCA, Tânia Regina de. O livro didático de história hoje: um panorama a partir do PNLD. In: *Revista Brasileira de História*, SP, v. 24, n 48, p. 123-144, 2004.

PEREIRA, Nilton Mullet. “Ensino de História, Medievalismo e Etnocentrismo”. *Historiae*, Rio Grande, nº 3, 2012:223-238.

SILVA, Gilvan Ventura; MENDES, Norma Musco (orgs.). *Repensando o Império Romano: perspectiva socioeconômica, política e cultural*. Rio de Janeiro, Mauad/Vitória, Edufes, 2006.

SILVA, Gilvan Ventura. “Simplificações e Livro Didático: um estudo a partir dos conteúdos de História Antiga”. *Hélade*, número especial, 2001: 19-24.

---

**Direção do Centro**

---

**Coordenação do Colegiado**