



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA  
BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
COORDENAÇÃO DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA  
NÚCLEO DE GESTÃO DIDÁTICO PEDAGÓGICO

PROGRAMA DE  
COMPONENTES  
CURRICULARES

**CENTRO**

**COLEGIADO**

**CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS -  
CAHL**

**HISTÓRIA**

**COMPONENTE CURRICULAR**

**CÓDIGO**

**TÍTULO**

**CAH 326**

**HISTORIOGRAFIA**

**CARGA HORÁRIA**

<b>T</b>	<b>P</b>	<b>E</b>	<b>TOTAL</b>
68h			68h

**ANO/SEMESTRE**

**2017.1**

**DADOS DOCENTES**

**NOME:** JOANA MEDRADO

**TITULAÇÃO:** DOUTORADO

**INGRESSO NA UFRB (Mês e Ano):** MAIO DE 2017

**EMENTA**

Estudo do materialismo histórico e dialético. A experiência e influência marxista entre os historiadores. Diversidades conceituais e temáticas da Escola dos *Annales* e as tendências da Nova História. Os fundamentos do conhecimento histórico as condições de sua produção na contemporaneidade.

---

## OBJETIVOS

1. Conhecer as principais correntes teóricas da historiografia científica
2. Compreender os pontos de ruptura estabelecidos pela Escola dos *Annales* e sua projeção na historiografia ocidental
3. Identificar os pressupostos teóricos e metodológicos nos textos historiográficos
4. Entender os fundamentos da crítica relativista contemporânea e seu impacto no campo da História
5. Articular o processo de constituição da História como campo científico na Europa e a Historiografia brasileira.

---

## METODOLOGIA

- Aulas expositivas dialogadas – debate em sala.
- Elaboração de fichamentos de textos.
- Realização de leitura compartilhada dos textos da disciplina
- Análise de textos historiográficos com o objetivo de identificar aspectos das correntes teóricas abordadas.

---

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Regime antigo e regime moderno de historicidade
2. História como disciplina erudita e científica: escola histórica e escola metódica
3. O impacto do Materialismo histórico e do Marxismo na historiografia ocidental
4. Surgimento da Escola dos *Annales*
5. As diferentes gerações dos *Annales* e os fundamentos da História Nova
6. A nova Esquerda inglesa e a revisão do marxismo
7. Críticas e impasses da História Nova
8. Fundamentos da historiografia brasileira: a produção dentro e fora do IHGB

---

## AVALIAÇÃO

- Assiduidade e participação – (peso1)
  - Prova escrita – (peso4)
  - Leitura compartilhada – (peso3)
  - Fichamento de texto – (peso2)
-

## BIBLIOGRAFIA

### Básica:

- BURKE, Peter. **A escola dos Annales**: uma revolução francesa da historiografia. São Paulo:Unesp, 1997.  
BRAUDEL, Fernando. **História e Ciências sociais**. Lisboa: Presença, 1990.  
DOSSE, François. **A história em migalhas**. Dos Annales à nova história. SP, Ensaio, 1992.  
HOBSBAWM, Eric J. **Sobre história**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.  
LE GOFF, Jacques et alii. **A Nova História**. Lisboa, edições 70, 1989.  
REIS, José Carlos. **Escola dos Annales**: A inovação em História. SP. Paz&Terra.2000

### Complementar: *(Livre, a critério da(o) docente)*

- ARIÉS, Philip. **O tempo da História**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989.  
BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o ofício de Historiador**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.  
BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. **As Escolas Históricas**. 2ª ed. Portugal: Editora América, 2012  
BURKE, Peter (org). **A escrita da história**. São Paulo: Ed UNESP, 1992  
BURKE, Peter. **A escrita da história**. Novas perspectivas. São Paulo: Unesp, 1992.  
CERTEAU, Michel. **A escrita da história**. Rio de Janeiro: ed. Florense Universitária, 1982.  
CHARTIER, Roger. **A história cultural**: entre práticas e representações. Rio de Janeiro: Ed. Bertrand Brasil, 1990.  
\_\_\_\_\_. **À beira da falésia**: A história entre certezas e inquietudes. Porto Alegre, Ed. da Universidade, 2002.  
FEBRVE, Lucien. Viver a História. In. **Combates pela História**. Lisboa: Editorial Presença, 1977. PP. 28-41  
FRANZINI, Fabio. **À Sombra das Palmeiras**. A coleção Documentos Brasileiros e as transformações da Historiografia nacional (1936-1959)  
GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais. Morfologia e história**. Trad. de Frederico Carotti. São Paulo: Companhia das Letras, 1990  
HARTOG, François. Tempo, História e a Escrita da História: a ordem do tempo. **Revista de História**, 148 (1o - 2003), 09-34  
LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre. (orgs) **História**: novas abordagens. São Paulo: Francisco Alves, 1988.  
\_\_\_\_\_. (orgs.). **História**: novos problemas. 4ª ed., Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995 [1974],  
LE GOFF, Jacques. **História**: Novos problemas. 4ª ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995 [1974].  
MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**: crítica da mais recente filosofia alemã em seus representantes Feuerbach, B. Bauer e Stirner, e do socialismo alemão em seus diferentes profetas, 1845-1846. São Paulo: Boitempo, 2007  
NEGRO, Antonio Luigi e SILVA, Sergio. (orgs.). **As Peculiaridades dos Ingleses e outros artigos**. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2001 [1976]  
PERROT, Michelle. **Os Excluídos da História**: operários, mulheres e prisioneiros. São Paulo: Paz e Terra, 2006  
PINSKY, Carla (org). **Fontes Históricas**. São Paulo: Contexto, 2005  
PINSKY, Carla e DE LUCA, Regina (orgs). **O Historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2015  
RAGO, Margareth. **Do Cabaré ao Lar**. A Utopia da Cidade Disciplinar, Brasil 1890-1930. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1985  
REIS, José Carlos. **A História**: entre a filosofia e a ciência. São Paulo: Ática, 1996.  
SILVA, Rogério Forastieri da. **História da historiografia**. Capítulos para uma história das histórias da historiografia. SP/Bauru: Edusc, 2001  
THOMPSON, Edward P. **A miséria da teoria**. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.  
VAINFAS, Ronaldo e Cardoso, FLAMARION, Ciro. **Domínios da história**. Rio de Janeiro: Campus, 1987.  
VEYNE, Paul. **Como se escreve a história**. Brasília. ed. UNB, 1982.

---

**Direção do Centro**

---

**Coordenação do Colegiado**