

**CENTRO**

**CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS**

**CAHL**

**CURSO**

**História**

**DOCENTE:** Roberto Rivelino Evangelista da Silva

**TITULAÇÃO:** Doutorado em Filosofia

**Em exercício na UFRB  
desde:** julho de 2008

**COMPONENTE CURRICULAR**

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA <sup>1</sup>			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
CAH 224	Fundamentos de Filosofia	68		68	2017.2

**EMENTA**

A filosofia a partir de seus problemas nos âmbitos da filosofia teórica e prática. A emergência dos problemas filosóficos nos textos clássicos e sua forma contemporânea na literatura atual. (1) Realidade e aparência; (2) O problema da consciência; (3) O problema mente-corpo; (4) Determinismo e liberdade; (5) Ética e filosofia política; (6) Juízo de gosto e experiência estética.

**OBJETIVOS**

- Estabelecer a relação da filosofia com a linguagem, a ciência, o direito, a história e a política.
- Identificar a especificidade da racionalidade filosófica tanto clássica quanto moderna.
- Determinar os temas centrais da racionalidade filosófica tais como o problema da relação entre as palavras e as coisas, entre o saber e o poder, entre o ser e o vir a ser, entre o pensamento e a realidade, entre natureza e artifício etc.
- Desenvolver o pensamento crítico e conceitual.
- Desenvolver a leitura de textos filosóficos e a prática da argumentação.

**METODOLOGIA**

T: as aulas serão expositivas a partir da leitura, juntamente com os alunos, dos textos filosóficos. No processo de exposição do conteúdo, será exigida a participação dos alunos através de questões elaboradas pelo professor, fazendo com

<sup>1</sup> T = Teórico P = Prático

que desenvolvam sua capacidade analítica pela reflexão dos problemas e dos conceitos fundamentais que definem um modo específico de filosofar. Para um maior aprofundamento do estudo de um sistema filosófico, serão considerados seus contextos históricos que colaboraram com o surgimento dos conceitos e dos problemas desenvolvidos por tal sistema. O curso, embora gire em torno de um filósofo, estabelecerá, de modo recorrente, um intenso diálogo com os filósofos do passado e da atualidade a fim de compreender as origens e as consequências da filosofia estudada. Enfim, focando nos grandes temas clássicos da filosofia, o curso contemplará 4 pontos da ementa: Realidade e aparência (1), O problema mente-corpo (3), Determinismo e liberdade (4) e Ética e Filosofia política (5).

P: Sob a orientação do professor, os alunos deverão escrever redações sobre textos e temas trabalhados nas aulas expositivas. Os trabalhos serão realizados em grupo a fim de permitir debates e trocas de experiências com os textos abordados. O professor poderá ser, constantemente, requisitado para participar dos debates, responder perguntas e orientar a produção da redação.

Nos seminários, os estudantes deverão fazer uma exposição oral sobre um texto específico do filósofo estudado e responder à arguição do professor e dos colegas.

#### RECURSOS

Computador, tablet, quadro branco, caneta piloto, apagador, artigos e capítulos de livro.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

##### **Conhecimento, Moral, Política e História na Filosofia de Kant**

- Os fundamentos da filosofia kantiana
  - O sistema da razão
  - A noção de dogmatismo e de crítica
  - O a priori e o a posteriori
  - O necessário e o contingente
  - O universal e a objetividade
  - A metafísica e a finitude da razão
  - O inteligível e o sensível
  - A teoria das faculdades
  - Usos das faculdades
  - O transcendental e o empírico
  - A natureza do tempo e do espaço
  - O sujeito e a revolução copernicana
  - A liberdade ética e a liberdade jurídica
  - Autonomia e heteronomia
  - Relação entre direito e política
  - História, direito e metafísica
- Leitura do texto *O que é o iluminismo?*

- Leitura do texto *História universal de um ponto de vista cosmopolita*
- Leitura do texto *Teoria e prática*
- Leitura de *O conflito das faculdades*
- Leitura de *A paz perpétua*
- Leitura de *A relação das faculdades na razão prática*
- Leitura de *Como orientar-se no pensamento?*
- Leitura de *Os fins da razão*

#### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será realizada através de uma prova escrita e de um seminário (cada avaliação terá peso 1). Em termos de conteúdos cognitivos, serão consideradas: a lógica do raciocínio; a qualidade da argumentação, a certeza das exposições, a contextualização dos conhecimentos e as soluções criativas.

#### REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

KANT, I. *Crítica da razão pura*. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

PASCAL, Georges. *Compreender Kant*. Petrópolis: Editora Vozes, 2011.

TERRA, R. R. "Algumas questões sobre a filosofia da história em Kant". In: KANT, I. *Idéia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*. Tradução de Rodrigues Naves e Ricardo R. Terra. São Paulo: Editora Brasiliense, 1986.

Complementar:

DELEUZE, Gilles. *A filosofia crítica de Kant*. Tradução de Germiniano Franco. Lisboa: Edições 70.

HÖFFE, Otfried. *Immanuel Kant*. Tradução Christian Viktor Hamm, Valério Rohden. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

KANT, Immanuel. *Sobre a expressão corrente: isto pode ser correcto na teoria, mas nada vale na prática*. In: A paz perpétua e outros opúsculos. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1989.

\_\_\_\_\_. *O que é o iluminismo?* In: A paz perpétua e outros opúsculos. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1989.

\_\_\_\_\_. *A religião dentro dos limites da simples razão*. In: Os pensadores. Tradução de Tania Maria Bernkopf. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

\_\_\_\_\_. *Fundamentação da metafísica dos costumes*. In: Os pensadores. Tradução de Paulo Quintela. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

\_\_\_\_\_. *Idéia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*. Tradução de Rodrigues Naves e Ricardo R. Terra. São Paulo: Editora Brasiliense, 1986.

\_\_\_\_\_. *À paz perpétua*. Tradução de Marco A. Zingano. Porto Alegre: L&PM Editores S/A, 1989.

\_\_\_\_\_. *O conflito das faculdades*. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1993.

REGISTROS DE APROVAÇÃO	
<b>Aprovado em reunião do Colegiado</b>	<b>Conselho de Centro</b>
<b>Local:</b>	<b>Data:</b>
<b>Data:</b>	
_____	_____
<b>Coordenação do Colegiado do Curso</b>	<b>Docente</b>