

**CENTRO**

Centro de Artes, Humanidades e Letras (CAHL)

**CURSO**

Licenciatura e Bacharelado em Ciências Sociais

**DOCENTE:** Osmundo Santos de Araujo Pinho

**TITULAÇÃO:** Doutorado

**Em exercício na UFRB  
desde:**  
Agosto de 2008

**COMPONENTE CURRICULAR**

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA <sup>1</sup>			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
CAH 406	ANTROPOLOGIA III	68		68	2017.2

**EMENTA**

O Estruturalismo Francês e seus desdobramentos. Teorias sobre Cultura e Simbolismo. Antropologia Interpretativista.

**OBJETIVOS**

Ao final do curso os estudantes deverão demonstrar familiaridade com os conceitos centrais discutidos, tais como “estrutura”; “cultura”, “descrição densa”; “símbolo”; assim como com a obra de alguns dos principais autores no campo, Claude Lévi-Strauss, Clifford Geertz, Victor Turner, Marshall Sahlins.

**METODOLOGIA**

Aulas expositivas dialogadas, seminários, estudos dirigidos, atividades de campo.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1) Estruturalismo, fundamentos
- 2) Cultura e Interpretação
- 3) Estrutura e Historia
- 4) Mito, símbolo e ritual

<sup>1</sup> T = Teórico P = Prático

## AVALIAÇÃO

*Especificar os critérios de avaliação (provas, seminários, etc) e seus respectivos pesos.*

*Mínimo de duas avaliações no semestre.*

Cada estudante, individualmente ou em grupo, deverá realizar cada uma das atividades abaixo, ao menos uma vez. Os estudos dirigidos de caráter teórico, aprofundam com discussão em sala de aula os temas trabalhados. Os seminários etnográficos exploram as habilidades de organização e apresentação de material empírico sob o crivo conceitual do componente.

- 1) Estudos dirigidos – peso 1
- 2) Seminário Etnográfico – peso 1

## BIBLIOGRAFIA

Básica: *(máximo de 3 – as mesmas que constam no PPC do curso)*

GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.

LEVI-STRAUSS, Claude. Antropologia Estrutural. Vol. 1. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

SAHLINS, Marshal. Cultura e Razão Prática. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

Complementar: *(Livre, a critério da(o) docente)*

LÉVI-STRAUSS, Claude. O Pensamento Selvagem. Campinas-SP: Papyrus, 1997.

SAHLINS, Marshal. Ilhas de Histórias. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

TURNER, Victor. Floresta de Símbolos: aspectos do ritual Ndembu. Niterói-RJ: Eduff, 2005.

REGISTROS DE APROVAÇÃO	
Aprovado em reunião do Colegiado	Conselho de Centro
Local:	Data:
Data:	
_____ Coordenação do Colegiado do Curso	_____ Docente