



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA**  
**PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA**  
**NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS**

**PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR**

**CENTRO**

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS

**CURSO**

Licenciatura e Bacharelado em Ciências Sociais

**DOCENTE:** WILSON ROGÉRIO PENTEADO JÚNIOR

**TITULAÇÃO:** DOUTOR

**Em exercício na UFRB desde:** Jan/ 2009

**COMPONENTE CURRICULAR**

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA <sup>1</sup>			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
CAH104	Antropologia I	68		68	2017.2

**EMENTA**

Principais conceitos teóricos da antropologia sócio-cultural tendo como universo empírico a América Latina e, em especial, o Brasil. Relações de alteridade; Etnocentrismo; Concepções de Natureza e Cultura; Raça e Etnia.

**OBJETIVOS**

Introduzir os estudantes às principais discussões conceituais realizadas no âmbito da disciplina antropológica; Problematicar as noções de alteridade, etnocentrismo, natureza e cultura no âmbito da antropologia;

**METODOLOGIA**

O curso será ministrado através de aulas expositivas, de forma a estabelecer diálogo constante com os estudantes estimulando-os ao debate e reflexões acerca dos assuntos abordados.

**RECURSOS**

Lousa, projetor multimídia; textos de livros e periódicos e materiais audiovisuais.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**I - Um Convite à Antropologia**

- Notas sobre o surgimento e história da disciplina antropológica;
- Discutindo a noção de 'cultura'.

**II – “Nós” e os “Outros” – Discutindo relações de alteridade**

- Relações de alteridade e etnocentrismo: a 'Conquista da América'
- A produção da diferença: imagens e olhares sobre o 'Novo Mundo' (com destaque para o Brasil);

<sup>1</sup> T = Teórico P = Prático

- Reflexões antropológicas acerca da diferença e da desigualdade entre povos.

### III – Problematizações antropológicas sobre a 'Bahia'

- Uma viagem crítico- antropológica à 'Bahia'

- O dilema da diferença: relações étnico-raciais (cor, corpo e substância);
- Cultura e Poder: reflexões sobre políticas de turismo em Salvador da Bahia.

#### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Item	Pesos
Primeira Avaliação escrita em sala de aula	5,0
Segunda Avaliação escrita em sala de aula	5,0
Total	10,0

As avaliações escritas serão aplicadas em sala de aula, em datas preestabelecidas.

#### REFERÊNCIA

##### Básica (mínimo 03):

##### Bibliografia Básica:

LARAIA, Roque. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997, 11<sup>a</sup>. ed.  
PINHO, Patrícia de Santana. *Reinvenções da África na Bahia*. São Paulo: Annablume, 2004.  
TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

##### Complementar:

DAMATTA, Roberto. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro, Zahar, 1987  
LÉRY, Jean de. *Viagem à Terra do Brasil*. Belo Horizonte:Itatiaia, 1980.  
LÉVI-STRAUSS, Claude. "Raça e História". In: *Antropologia estrutural dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.  
LANDES, Ruth. *A Cidade das Mulheres*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2002.  
MARCELIN, Louis Herns. "A Linguagem da Casa entre os negros no Recôncavo Bahiano". In: *Mana*. 5(2): 31-60, 1999.

#### REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado

Conselho de Centro

Local:

Data:

Data:

\_\_\_\_\_  
Coordenação do Colegiado do Curso

\_\_\_\_\_  
Docente