



**Programa de Pós-Graduação: Mestrado Profissional em
HISTÓRIA DA ÁFRICA, DA DIÁSPORA E DOS POVOS INDÍGENAS**

Cronograma de Entrevistas – Etapa 3

Editais de Seleção 02/2015 – Aluno Regular

**Programa de Mestrado Profissional em HISTÓRIA DA ÁFRICA, DA DIÁSPORA
E DOS POVOS INDÍGENAS (Stricto sensu)**

Cronograma de Entrevistas do processo de seleção para aluno regular no curso de Mestrado Profissional em História da África, da Diáspora e do Povos Indígenas, Edital 02/2015, para ingresso em 2016.1.

Título do Projeto	Documento do Candidato	Dia	Horário
A IMPLANTAÇÃO DA DISCIPLINA CULTURA AFROBRASILEIRA E INDÍGENA NO CURRÍCULO E A FORMAÇÃO DE PROFESORES/AS: O CASO DE SALINAS DA MARGARIDA-BA	561791899	20/01	13:00
A LEI 11645/2008 COMO MECANISMO DE RECONHECIMENTO E RESSIGNIFICAÇÃO IDENTITÁRIAS	05544800-34	20/01	13:40
ABDUL INJAI DE ANÔNIMO A HERÓI CONDENADO AO DEGREDO	819886300	20/01	14:20
AS IRMANDADES DO ROSÁRIO NO RECÔNCAVO DA BAHIA: CONTRIBUIÇÕES E CONFLITOS	1402341288	20/01	15:00
CLUBE DE HISTÓRIA: ESTUDO E POPULARIZAÇÃO DA HISTÓRIA E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA POR ESTUDANTES DE EDUCAÇÃO BÁSICA	RG: 0828145709	20/01	15:40
EDUCAÇÃO INFANTIL EM MARAGOGIPE-BA E AS HISTÓRIAS QUE ESQUECERAM DE CONTAR: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COMO MECANISMO DE CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE ÉTNICO-RACIAL	12052335 39	20/01	16:20
ENTRE O VIVIDO E O ENSINADO: PESQUISA-AÇÃO, REGISTRO E INTERTEXTUALIZAÇÃO DOS CÂNTICOS, REZAS E HISTÓRIAS DO UNIVERSO RELIGIOSO AFRO-BRASILEIRO	09293229 08	20/01	17:00

JOGANDO COM AS PRÁTICAS DE CURA NO EGITO ANTIGO: POR UMA LEITURA MAIS DEMOCRÁTICA DA HISTÓRIA NAS ESCOLAS (XXVII E XXV A. C.)	792621635-68	20/01	17:40
NO TEAR DA EDUCAÇÃO INTER-ÉTNICA, FIOS DA EDUCAÇÃO NO BRASIL E NO TIMOR-LESTE: A TECEDURA DE UMA CONVERSA COMPLICADA?	487653688	21/01	13:00
O NEGRO EM CENA: ENSINO DE HISTÓRIA E FOTOGRAFIA NO PÓS-ABOLIÇÃO DO RECÔNCAVO BAIANO (1989 – 1930)	09507474 08	21/01	13:40
O TRABALHADOR NEGRO VISTO COMO CLASSE NOS ENGENHOS CENTRAIS DO RECÔNCAVO BAIANO: RELAÇÕES SOCIAIS E ESCRAVIDÃO.(1875-1890)	RG: 0852857900	21/01	14:20
OS MOVIMENTOS NEGROS NOS EDITORIAIS DA FOLHA DE SÃO PAULO (1978-1988)	12044756 87	21/01	15:00
POR UMA EDUCAÇÃO MULTICULTURAL: A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO E DA HISTÓRIA LOCAL NOS LIVROS DIÁTICOS DE HISTÓRIA NA CIDADE DE CONCEIÇÃO DA FEIRA/BA	9490728550	21/01	15:40
POSSE ORÍ: A HISTÓRIA E MEMÓRIA DOS MILITANTES A ARTE DE EDUCAR NAS PERIFERIAS SALVADOR-BAHIA (1998-2004)	RG: 1157325432	21/01	16:20
RPG E ENSINO DE HISTÓRIA: ESCRAVIZADOS E ESCRAVIZADAS NA INDEPENDÊNCIA DA BAHIA	RG: 13587688-54	21/01	17:00

Observações:

- O(a) candidato(a) terá no máximo 10 (dez) minutos para apresentar oralmente o seu projeto, sendo vedada a possibilidade de uso de qualquer técnica de projeção em tela ou material de consulta. Seguirá uma entrevista com a banca que arguirá o candidato ou candidata.
- Na entrevista levar-se-á em consideração: Objetividade, coerência e pertinência na apresentação dos itens do projeto de pesquisa; Conhecimento da bibliografia relativa ao tema proposto; Qualidade e adequação do referencial teórico e capacidade de discussão acadêmica; Viabilidade de execução do projeto no prazo estipulado de 24 (vinte e quatro) meses, a contar da data da matrícula no Programa.
- Antes do início da entrevista, o(a) candidato(a) deverá entregar 1 (uma) via impressa dos documentos abaixo listados sobre sua trajetória acadêmica e profissional: a) Cópia do Currículo Plataforma Lattes atualizado e comprovado, entendendo-se que para a comprovação de publicações é suficiente cópia do frontispício da obra. b) Cópia do Histórico acadêmico de graduação. A não entrega dos documentos implicará na eliminação imediata do(a) candidato(a), impedindo-o(a) de realizar a entrevista.

Cachoeira, 19 de janeiro de 2016

Comissão