



**Programa de Pós-Graduação: Mestrado Profissional em  
HISTÓRIA DA ÁFRICA, DA DIÁSPORA E DOS POVOS INDÍGENAS**

**Projetos selecionados – Aprovados na etapa 1**

**Edital de Seleção 02/2015 – Aluno Regular**

**Programa de Mestrado Profissional em HISTÓRIA DA ÁFRICA, DA DIÁSPORA  
E DOS POVOS INDÍGENAS (Stricto sensu)**

*Listagem dos candidatos cujos projetos foram aprovados na etapa 1 do processo de seleção para aluno regular no curso de Mestrado Profissional em História da África, da Diáspora e do Povos Indígenas, Edital 02/2015, para ingresso em 2016.1.*

<b>Título do Projeto</b>	<b>Documento do Candidato</b>
100 ANOS DA GRIÔ CADU: REGISTRO DOS SABERES DE UMA CENTENÁRIA DO RECÔNCAVO DA BAHIA	13334699
A FOTOGRAFIA DOCUMENTAL: A PRODUÇÃO DE IMAGENS E IDENTIDADES NO ENSINO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA CIDADE DE CACHOEIRA	1.370.738-87
A IMPLANTAÇÃO DA DISCIPLINA CULTURA AFROBRASILEIRA E INDÍGENA NO CURRÍCULO E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES/AS: O CASO DE SALINAS DA MARGARIDA-BA	561791899
A LEI 11645/2008 COMO MECANISMO DE RECONHECIMENTO E RESSIGNIFICAÇÃO IDENTITÁRIAS	05544800-34
A MORTE NA CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE NEGRA NA BAHIA: SUBVERSÃO E RESISTÊNCIA NA IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DA BOA MORTE.	RG: 253592666
ABDUL INJAI DE ANÔNIMO A HERÓI CONDENADO AO DEGREGO	819886300
ABORDAGENS IDENTITÁRIAS NO ENSINO DE HISTÓRIA NUMA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE FEIRA DE SANTANA: O CASO DA ESCOLA MUNICIPAL VASCO DA GAMA	04169886-01
ARQUIVO, LUGAR DE MEMÓRIA DE UMA SOCIEDADE: ILHA DO PATI SUA IDENTIDADE SEUS REGISTROS	07725650-66
AS IRMANDADES DO ROSÁRIO NO RECÔNCAVO DA BAHIA: CONTRIBUIÇÕES E CONFLITOS	1402341288
AS POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO GOVERNO LULA COMO ESTRATÉGIA DE DESENVOLVIMENTO LOCAL EM CACHOEIRA-BA	08389044 08
CLUBE DE HISTÓRIA: ESTUDO E POPULARIZAÇÃO DA HISTÓRIA E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA POR ESTUDANTES DE EDUCAÇÃO BÁSICA	RG: 0828145709
DEZ ANOS DA LEI 10639/03: COMO O NEGRO PASSOU A SER REPRESENTADO NA HISTORIOGRAFIA DIDÁTICA?	760306010

EDUCAÇÃO INFANTIL EM MARAGOGIPE-BA E AS HISTÓRIAS QUE ESQUECERAM DE CONTAR: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COMO MECANISMO DE CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE ÉTNICO-RACIAL	12052335 39
EMPODERAMENTO FEMININO: TRABALHO EM LAVOURAS E SABERES TRADICIONAIS APLICADOS NA ESCOLA	05.940.827-81
ENTRE O VIVIDO E O ENSINADO: PESQUISA-AÇÃO, REGISTRO E INTERTEXTUALIZAÇÃO DOS CÂNTICOS, REZAS E HISTÓRIAS DO UNIVERSO RELIGIOSO AFRO-BRASILEIRO	09293229 08
JOGANDO COM AS PRÁTICAS DE CURA NO EGITO ANTIGO: POR UMA LEITURA MAIS DEMOCRÁTICA DA HISTÓRIA NAS ESCOLAS (XXVII E XXV A. C.)	792621635-68
NO TEAR DA EDUCAÇÃO INTER-ÉTNICA, FIOS DA EDUCAÇÃO NO BRASIL E NO TIMOR-LESTE: A TECEDURA DE UMA CONVERSA COMPLICADA?	487653688
NÓS DE ARUANDA: HISTÓRIA DA ARTE SACRA A PARTIR DE UM OLHAR AFRO-PERSPECTIVO	3310244
O NEGRO EM CENA: ENSINO DE HISTÓRIA E FOTOGRAFIA NO PÓS-ABOLIÇÃO DO RECÔNCAVO BAIANO (1989 – 1930)	09507474 08
O PATRIMÔNIO TUMULAR DAS NECRÓPOLES CACHOEIRANA: ARTE, IDENTIDADE, RELIGIÃO E MEMÓRIA NOS CEMITÉRIOS DE CACHOEIRA	948248605-63
O TRABALHADOR NEGRO VISTO COMO CLASSE NOS ENGENHOS CENTRAIS DO RECÔNCAVO BAIANO: RELAÇÕES SOCIAIS E ESCRAVIDÃO.(1875-1890)	RG: 0852857900
OS MOVIMENTOS NEGROS NOS EDITORIAIS DA FOLHA DE SÃO PAULO (1978-1988)	12044756 87
POR UMA EDUCAÇÃO MULTICULTURAL: A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO E DA HISTÓRIA LOCAL NOS LIVROS DIÁTICOS DE HISTÓRIA NA CIDADE DE CONCEIÇÃO DA FEIRA/BA	9490728550
POSSE ORÍ: A HISTÓRIA E MEMÓRIA DOS MILITANTES A ARTE DE EDUCAR NAS PERIFERIAS SALVADOR-BAHIA (1998-2004)	RG: 1157325432
PRATICAS CORPORAIS DE MATRIZES AFRO BRASILEIRO DO RECÔNCAVO: CONTRIBUIÇÃO PARA PROPOSTA CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO INSTITUTO FEDERAL	RG: 36.441.284-7
RPG E ENSINO DE HISTÓRIA: ESCRAVIZADOS E ESCRAVIZADAS NA INDEPENDÊNCIA DA BAHIA	RG: 13587688-54
SUJEITOS, PERTENCIMENTO E PROTAGONISMO: UM OLHAR SOBRE AS POLÍTICAS DE PÓS-PERMANÊNCIA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA	869451650

Cachoeira, 18 de dezembro de 2015

Rosy de Oliveira – Coordenação

Leandro Antonio de Almeida - Vice-Coordenação