

RETIFICAÇÃO DO EDITAL 05/2023, DE 05 DE JUNHO DE 2023

A Comissão de Processo Seletivo Regido pelo Edital 05/2023, que trata do processo seletivo de vagas para alunos/as especiais, no uso de suas atribuições, resolve:

Retificar o Edital 05/2023, de 05 de junho de 2023, nos termos a seguir:

Onde se lê:

7.1.2. PGSS107 TÓPICOS ESPECIAIS EM DESENVOLVIMENTO E POLÍTICAS PÚBLICAS I:
Cultura, Desenvolvimento e Políticas Culturais

Concentração: Desenvolvimento e Políticas Públicas

Número de vagas: 5 (cinco)

Carga horária: 68 horas

Docente: Profa. Dra. Mariella Pitombo Vieira

Dia e Horário: em regime presencial, com aulas semanais nas terças-feiras, das 08:00 às 12:00 horas.

Local: Centro de Artes, Humanidades e Letras

Ementa: Aborda a história a partir da literatura produzida para diferentes contextos, fazendo uma análise crítica da produção acadêmica, focando especial atenção para estudos realizados na América Latina. Trata das principais correntes teóricas contemporâneas, suas considerações de caráter metodológico e epistemológico e discute estudos de caso. Aborda, também, procedimentos de análise de acervos arqueológicos de sítios históricos e as possibilidades de produção de resultados.

Leia-se:

7.1.2. PGSS107 TÓPICOS ESPECIAIS EM DESENVOLVIMENTO E POLÍTICAS PÚBLICAS I:
Cultura, Desenvolvimento e Políticas Culturais

Concentração: Desenvolvimento e Políticas Públicas

Número de vagas: 5 (cinco)

Carga horária: 68 horas

Docente: Profa. Dra. Mariella Pitombo Vieira

Dia e Horário: em regime presencial, com aulas semanais nas terças-feiras, das 08:00 às 12:00 horas.

Local: Centro de Artes, Humanidades e Letras

Ementa: O componente pretende discutir a correlação entre cultura e desenvolvimento e seus impactos para as políticas culturais contemporâneas. Para tanto, irá revisar criticamente as noções de cultura e desenvolvimento, de modo a entender o processo sociohistórico que culminou na reconciliação destas duas dimensões (antes apartadas), fazendo emergir temas caros às políticas culturais recentes, tais como “diversidade cultural” e “economia criativa”. Adicionalmente, iremos discutir como esta tendência se traduz na elaboração e implementação de políticas culturais no Brasil nas últimas décadas.

Comissão de Processo Seletivo Regido pelo Edital 05/2023