

**CENTRO**

Centro de Artes, Humanidades e Letras - CAHL

**CURSO**

Mestrado em Ciências Sociais

**DOCENTE:** Antonio Liberac Cardoso Simões Pires

Em exercício na UFRB desde: 01/04/2006

**TITULAÇÃO:** Doutorado

**COMPONENTE CURRICULAR**

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA <sup>1</sup>			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
CAH 534	Problemas e Paradigmas da investigação Social	68		68	2017.2

**EMENTA**

A questão da Memória. Métodos da História Oral, Metodos biográficos, História Social, História Econômica e História Cultural, Métodos da Pesquisa de Campo.

**OBJETIVOS**

- Analisar os métodos e as principais teorias de desenvolvimento da pesquisa nas Ciências Humanas

**METODOLOGIA**

Aulas expositivas dialogadas com os/as alunos/as, a partir das leituras selecionadas na bibliografia.

**RECURSOS**

Aula expositiva (complementada com recursos tecnológicos)

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- A Memória como conceito fundante nas práticas de pesquisa  
A questão dos conceitos gerais das Ciências Sociais>  
Relações raciais  
Papel social  
Classes Sociais

Mobilidade Social

Comunidade

Estatus

Família e Parentesco

Estruturas de projetos de pesquisa

#### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Produção de textos com base nas discussões feitas em sala.
- Seminários individuais

#### REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

, Amadou Hampaté. *A Tradição Viva*. In: Ki-Zerbo, J. (coord.) *História Geral da África. I. Metodologia e Pré-História da África*. São Paulo, UNESCO; Ática, 1980.

BASTIDE, Roger. *O Candomblé na Bahia: rito Nagô*. São Paulo, Companhias das Letras, 2001.

BURKE, Peter. *A Escrita da História: novas perspectivas*. São Paulo: Ed. UNESP, 1992

\_\_\_\_\_. *Memória e Identidade social*. *Estudos Históricos*, 5 ( 10 ), 1992.  
1996.

CARDOSO, Ciro Flamarion & VÁINEAS, Ronaldo (orgs.) *Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

Complementar:

FICO, Carlos. *A história no Brasil (1980-1989): elementos para uma avaliação historiográfica*. Ouro Preto, 1992.

FREITAS, Marcos César (org) *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 1997.

FREYRE, Gilberto. *Casa Grande e Senzala*. São Paulo: Global, 2004.

GINZBURG, Carlo. *Mito, Emblemas e Sinais. Morfologia e História*. São Paulo. Cia das Letras, 1999.

GUZZELLI, César Augusto Barcellos (et al). *Questões de teoria e metodologia da História*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 2000.

GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado. Nação e civilização nos trópicos: O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n. 1, p. 5-27, 1998.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras, 1996.

LE GOFF, J. *História e Memória*. 4.ed. Campinas : Editora da UNICAMP .

MALERBA, Jurandir & ROJAS, Carlos Aguirre. *Historiografia contemporânea em perspectiva crítica*.

Bauru: Edusc. 2007.

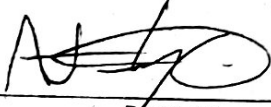
MATTA, Roberto da. *Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1990.

PIRES, Antônio Liberac Cardoso Simões, Cardoso, Lucileide Costa e Pereira, Nuno Gonçalves (Org.s). **Nas Margens do Tempo: Histórias em Construção**. Editora Progressiva, Curitiba, 2010.

POLLAK, M. *Memória, Esquecimento, Silêncio*. Estudos Históricos, 2 ( 3 ), 1989.

THOMPSON, P. *A voz do passado – História Oral*. 2. edição. São Paulo: Paz e Terra, 1998.

THOMPSON, E. P. *Costumes em Comum*. São Paulo. Cia das Letras. 2010.

REGISTROS DE APROVAÇÃO		Conselho de Centro
<b>Aprovado em reunião do Colegiado</b>		
Local:		Data:
Data:		
<hr/> Coordenação do Colegiado do Curso	 <hr/> Docente	