



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS
BIBLIOTECA SETORIAL DO CAHL

**INSTRUÇÕES PARA PADRONIZAÇÃO DA ENCADERNAÇÃO
DOS TRABALHOS ACADÊMICOS PRODUZIDOS NOS CURSOS
DE PÓS-GRADUAÇÃO DO CENTRO DE ARTES,
HUMANIDADES E LETRAS (CAHL)**

Cachoeira

2017

Este documento tem por objetivo estabelecer as instruções para **padronização da encadernação** dos trabalhos acadêmicos produzidos nos Cursos de Pós-graduação do Centro de Artes, Humanidades e Letras (CAHL): **Monografia** (Especialização), **Dissertação** (Mestrado) e **Tese** (Doutorado).

Os trabalhos acadêmicos devem ser encadernados após aprovação da banca examinadora, em **capa dura**, com 30 cm de altura e 22 cm de largura, margens: superior e esquerda 3 cm; inferior e direita 2 cm, utilizando costura para a reunião das folhas, **não se aceitando, nesta fase, qualquer outra forma de acabamento.**

A impressão da fonte deve ser em **dourado**, utilizando-se do tipo **Times New Roman** ou **Arial**, com boa legibilidade.

As **cores das capas duras** devem seguir a indicação de acordo com a tipologia do trabalho acadêmico (Quadro 1).

Quadro 1 - Cores das capas externas dos trabalhos.

| Tipologia | GRAU | COR |
|------------------|----------------|-----------------------|
| Monografia | Especialização | Azul marinho |
| Dissertação | Mestrado | Preto |
| Tese | Doutorado | Verde petróleo |

O trabalho acadêmico em **suporte físico papel** deve possuir capa externa com os elementos descritos abaixo, **centralizados**, com **espaço simples** e em **caixa alta**.

Segue abaixo a sequência dos elementos da capa externa (Figura 1):

- 01 - MARCA DA INSTITUIÇÃO: na margem superior;
- 02 - NOME DA INSTITUIÇÃO: fonte tamanho 16;
- 03 - NOME DO CENTRO: fonte tamanho 14;
- 04 - NOME DO PROGRAMA: fonte tamanho 12;
- 05 - NOME DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO: fonte tamanho 12; ou
NOME DO CURSO DE MESTRADO: fonte tamanho 12; ou
NOME DO CURSO DE DOUTORADO: fonte tamanho 12;
- 06 - AUTORIA: 6 cm abaixo do nome do curso, fonte tamanho 12;

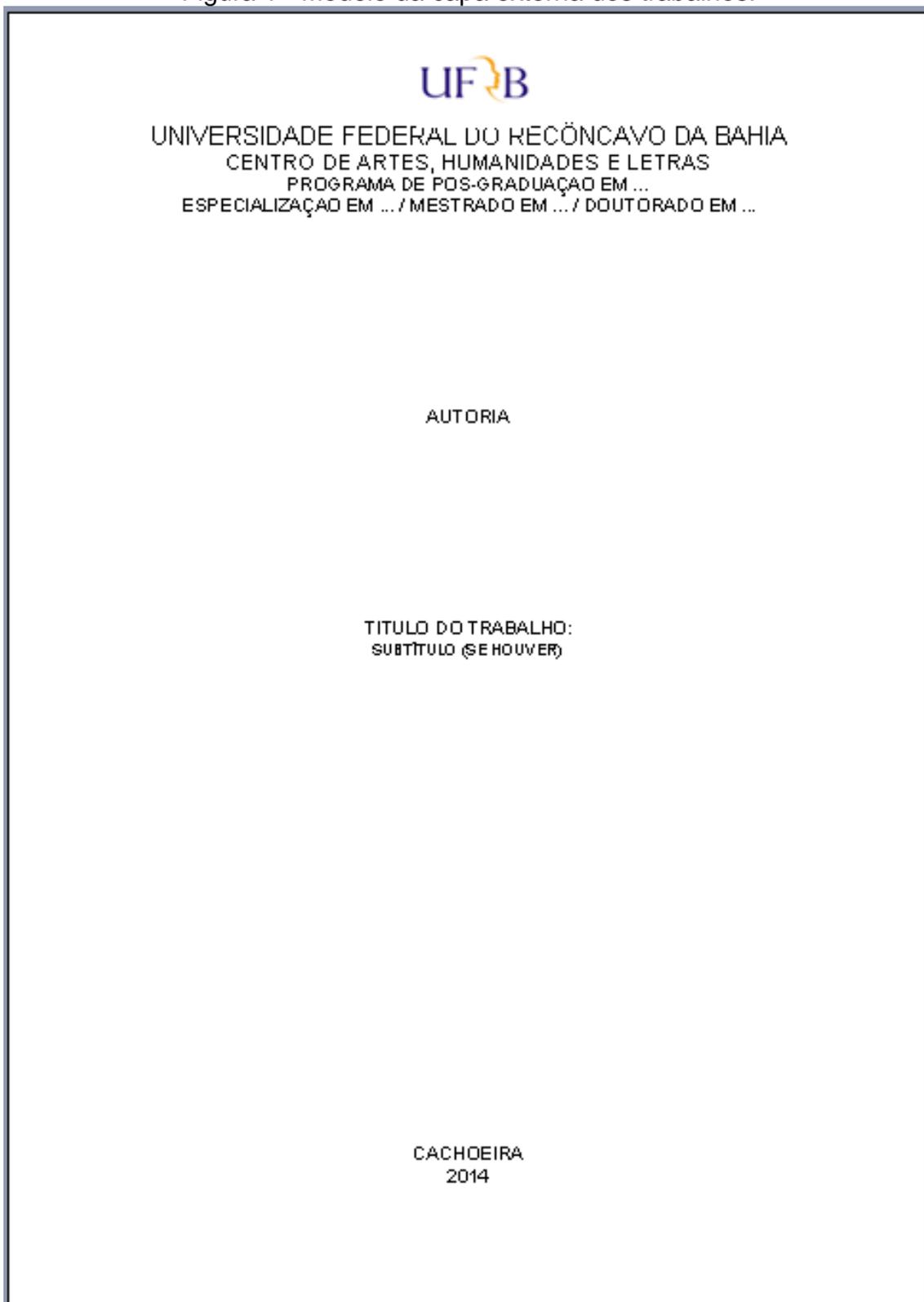
07 - TÍTULO DO TRABALHO: 6 cm abaixo do nome do curso, fonte tamanho 12;

08 - SUBTÍTULO (se houver): fonte tamanho 10;

09 - LOCAL: nome da cidade, fonte tamanho 12; e

10 - ANO DE DEFESA: fonte tamanho 12.

Figura 1 - Modelo da capa externa dos trabalhos.



UF B

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS
PROGRAMA DE POS-GRADUAÇÃO EM ...
ESPECIALIZAÇÃO EM ... / MESTRADO EM ... / DOUTORADO EM ...

AUTORIA

TÍTULO DO TRABALHO:
SUBTÍTULO (SE HOUVER)

CACHOEIRA
2014

A **lombada** deve conter os elementos descritos abaixo, escritos longitudinalmente do alto para o pé da lombada dos trabalhos, na seguinte sequência: “AUTORIA”, fonte tamanho 12; “TÍTULO DO TRABALHO”, fonte

tamanho 12; SUBTÍTULO (se houver), fonte tamanho 10; “ANO DE DEFESA”, fonte tamanho 12 (Figura 2).

Figura 2 - Modelo da lombada dos trabalhos.



Nota: O **espaço livre** abaixo do ano de defesa deve ser de, pelo menos, **05 cm**, e é destinado para a colagem da etiqueta com as informações da localização do trabalho na Biblioteca.

O trabalho acadêmico em **suporte físico digital** deve estar gravado na **extensão .pdf**, em arquivo único, em mídia de suporte CD ou DVD. A mídia deve ser acondicionada em envelope ou caixa de proteção, contendo na capa os elementos descritos abaixo, centralizados, espaços simples e fonte tipo Times New Roman ou Arial, em caixa alta.

Segue abaixo a sequência dos elementos da capa do envelope ou da caixa de proteção do CD ou DVD (Figura 3):

- 01 - MARCA DA INSTITUIÇÃO;
- 02 - NOME DA INSTITUIÇÃO: fonte tamanho 12;
- 03 - NOME DO CENTRO: fonte tamanho 11;
- 04 - NOME DO PROGRAMA: fonte tamanho 10;
- 05 - NOME DO CURSO DA ESPECIALIZAÇÃO: fonte tamanho 10; ou
NOME DO CURSO DO MESTRADO: fonte tamanho 10; ou
NOME DO CURSO DO DOUTORADO: fonte tamanho 10
- 06 - AUTORIA: fonte tamanho 12;
- 07 - TÍTULO DO TRABALHO: fonte tamanho 12;
- 08 - SUBTÍTULO (se houver): fonte tamanho 10;
- 09 - LOCAL: nome da cidade, fonte tamanho 12; e
- 10 - ANO DE DEFESA: fonte tamanho 12.

Figura 3 - Modelo da capa do envelope ou da caixa de proteção do CD ou DVD.


UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ...
ESPECIALIZAÇÃO EM ... / MESTRADO EM ... / DOUTORADO EM ...

AUTORIA

TÍTULO DO TRABALHO:
subtítulo (se houver)

CACHOEIRA
2014

As **Secretarias dos Cursos de Pós-graduação** devem encaminhar à Biblioteca Setorial do CAHL **01 cópia da versão final** dos trabalhos acadêmicos em **dois suportes físicos** (impresso e digital), acompanhada de **02 cópias do Termo de Autorização para Publicação Digital no Repositório Institucional da UFRB (ANEXO A)**¹, conforme orienta este documento, contendo:

01 - Cópia da **folha de aprovação assinada** por, pelo menos, **02 membros da banca examinadora**, para comprovação do conceito;

02 - **Ficha Catalográfica** elaborada pelo bibliotecário da instituição² deve ser impressa no verso da folha de rosto do trabalho (suporte impresso). Já no trabalho em suporte digital, a ficha catalográfica deve ser digitalizada e inserida após a folha de rosto.

A **coleta das assinaturas** dos membros da banca examinadora **deve ocorrer, no dia da defesa do trabalho, preferencialmente**. Entretanto, caso seja necessário, o(a) discente poderá solicitar aos membros da banca examinadora as suas assinaturas digitais para inserção das mesmas na folha de aprovação do trabalho.

¹ O Termo de Autorização para Publicação Digital - Repositório Institucional da UFRB está disponível tanto no sítio da Biblioteca Setorial do CAHL - *Menu* Documentos (<https://www1.ufrb.edu.br/bibliotecacahl/>) quanto no Repositório Institucional da UFRB (<https://repositorio.ufrb.edu.br/>).

² A ficha catalográfica deve ser solicitada pelo sítio da Biblioteca Setorial do CAHL através de formulário específico.

**ANEXO A - Termo de Autorização para Publicação Digital
Repositório Institucional da UFRB.**

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO DIGITAL
REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL DA UFRB**

1 Identificação do tipo de documento

Tese Dissertação Artigo publicado em periódico Livro e capítulo de livro
Relatório Técnico-Científico Trabalho Apresentado em Evento

OBS: CASO O AUTOR DESEJE POSTAR MAIS DE UM DOCUMENTO, PARA CADA DOCUMENTO DEVERÁ SER ENVIADO UM TERMO DE AUTORIZAÇÃO

2 Identificação do autor e do documento

Nome completo: _____

CPF: _____

Telefone: _____ e-mail: _____

Curso de Pós-Graduação (Tese/Dissertação): _____

2.1 Título do documento:

Data da defesa: _____

3 Autorização para publicação na Biblioteca Digital da UFRB

Autorizo com base no disposto na Lei Federal nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 e na Lei nº 10.973, de 2 de dezembro de 2004, a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) disponibilizar gratuitamente sem ressarcimento dos direitos autorais, o documento supracitado, de minha autoria, na Biblioteca Digital da UFRB para fins de leitura e/ou impressão pela Internet a título de divulgação da produção científica gerada pela Universidade.

Texto completo Texto parcial

Em caso de autorização parcial, especifique a (s) parte(s) do texto que deverão ser disponibilizadas:

3. Local Data Assinatura do (a) autor (a) ou seu representante legal

4 Restrições de acesso ao documento

Documento confidencial? Não

Sim Justifique: _____

4.1 Informe a data a partir da qual poderá ser disponibilizado na Biblioteca Digital da UFRB:

____/____/____ Sem previsão

Assinatura do Orientador: _____ (Opcional)

O documento está sujeito ao registro de patente? Não Sim

O documento pode vir a ser publicado como livro? Sim Não

A primeira via deste formulário deve ser encaminhada para a Biblioteca da Unidade, juntamente com o arquivo em Formato PDF, contendo o documento; a segunda via deve permanecer na Coordenadoria do Curso de Graduação para o registro do certificado de conclusão do Curso. Universidade Federal do Recôncavo da Bahia Sistema de Bibliotecas da UFRB Grupo Técnico da Biblioteca Digital da UFRB.

REFERÊNCIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**:
informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de
Janeiro: 2011. 11 p.