

**CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**  
**EDITAL Nº 12, DE 1º DE DEZEMBRO DE 2015**

PONTOS PARA PROVAS ESCRITA E/OU PRÁTICA E DIDÁTICA (AULA PÚBLICA)

**Matéria/Área de Conhecimento:**  
Cenografia

**Requisitos Específicos:** Graduação em Qualquer Área.

**Titulação:** Mestrado em áreas afins à Área de Conhecimento do Concurso.

1. A cenografia em seu contexto histórico, social e artístico.
2. As diferentes poéticas da cenografia empregadas nos espetáculos cênicos.
3. A criação cenográfica para o teatro, música, dança e desfiles de moda.
4. Métodos e processos de trabalho para a elaboração e desenvolvimento de projeto cenográfico teatral.
5. Conceitos da utilização da computação gráfica para representação digital do projeto cenográfico. Utilização de softwares e aplicativos.
6. A Cenografia em espaços expositivos: materiais, organização espacial e montagem.
7. Introdução a conceitos básicos da utilização da computação gráfica para representação e apresentação digital do projeto cenográfico.
8. Teoria da cor na relação entre cenografia e iluminação: sistemas RGB e CMYK.
9. Materiais, tecnologias e técnicas de criação e produção na cenografia contemporânea.