

**CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**  
**EDITAL Nº 12, DE 1º DE DEZEMBRO DE 2015**

PONTOS PARA PROVAS ESCRITA E/OU PRÁTICA E DIDÁTICA (AULA PÚBLICA)

**Matéria/Área de Conhecimento:**  
Cinematografia Eletrônica

**Requisitos Específicos:** Graduação em Qualquer Área

**Titulação:** Mestrado em áreas afins à Área de Conhecimento do Concurso

1. As funções de um diretor de fotografia e suas ferramentas.
2. História da cinematografia eletrônica.
3. Noções de iluminação, linguagem, exposição, relação de contraste e cor da fotografia (estática e em movimento).
4. Captação de imagens em movimento em suporte eletrônico digital em alta definição.
5. Workflow na Cinematografia Eletrônica Digital.
6. A técnica e a expressividade na cinematografia eletrônica.
7. O advento da cinematografia e seus desdobramentos na produção contemporânea do audiovisual.