

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL Nº 12, DE 1º DE DEZEMBRO DE 2015

PONTOS PARA PROVAS ESCRITA E/OU PRÁTICA E DIDÁTICA (AULA PÚBLICA)

Matéria/Área de Conhecimento:
Coordenação Técnica do Espetáculo

Requisitos Específicos: Graduação em Qualquer Área

Titulação:

1. Aspectos legais e administrativos do espetáculo. Os diversos campos que compõem o espaço cênico e sua organização, gestão e recursos técnicos.
2. Conceitos da iluminação cênica. Variáveis de conforto e desempenho da iluminação em espaços cênicos teatrais, expositivos e em eventos culturais.
3. O equipamento de luz e sua nomenclatura, constituição e tipologia. Os refletores, lâmpadas, mesas e acessórios.
4. Elaboração de mapas e roteiros de operação. Cálculo e projeto luminotécnico.
5. Conceitos para projetos de luz e iluminação. Legislação e normativas.
6. O vocabulário técnico e os processos dos Espaços Cênicos e sua relação com a acústica. As transformações do espaço arquitetônico e dos equipamentos de interior;
7. O projeto cênico e sua concepção, fundamentos e desenvolvimento.
8. Montagem e desmontagem de espetáculos em espaços cênicos e culturais abertos e fechados.