

Matéria: Linguagens Visuais

Pontos:

1. Uso da imagem fotográfica e da criação de infografias do jornalismo impresso e on-line. Critérios de noticiabilidade.
2. Da imagem parada à imagem em movimento: teoria e história
3. O profissional da imagem nas redações integradas: impresso, on-line e televisão
4. Estética da imagem e informação: enquadramento, composição e critérios de noticiabilidade.
5. Da imagem analógica à digital: forma, conteúdo e transformações no jornalismo
6. A manipulação digital da imagem e o uso de infográficos no jornalismo: questões éticas e técnicas.
7. Fotografia e fotojornalismo: oposições e complementariedade.
8. Teorias da imagem: correntes e autores.
9. A imagem no planejamento, realização e diagramação de cobertura jornalística.
10. Fotografia no Brasil: origens, história, fotógrafos e fotojornalistas.