

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
Centro de Artes, Humanidades e Letras

CONCURSO DOCENTE
EDITAL 01/2012

Pontos da Prova Escrita e da Prova Didática

Matéria/Área do conhecimento: Metodologia e Prática de Ensino de História/Estágio

- 1 - Ensino de história e seus diálogos com a historiografia e a teoria da história.
- 2 - Tempo presente e perfil ético do professor: o papel da pesquisa em sua atuação profissional.
- 3- Linguagens e fontes e sua utilização no ensino de História.
- 4- História local, regional, memória e educação patrimonial na sala de aula.
- 5- PCN'S: limites e possibilidades no ensino de história.
- 6- Estágio supervisionado e a formação docente em história: dilemas e possibilidades.
- 7- Educação histórica e saber histórico escolar: conceitos, críticas e cotidiano escolar.
- 8- O livro didático de história: perspectivas e avanços na educação escolar e na formação da sociedade brasileira.
- 9- Ensino de história e educação para as relações étnico-raciais.
- 10- Organização didática para o ensino de história: seleção; construção, aplicação e avaliação do conhecimento.

Matéria/Área do conhecimento: Formulação e Elaboração de Projetos Sociais e Captação de Recursos

- 1- Elaboração, gerenciamento e avaliação de projetos sociais
- 2- Metodologias para elaboração de programas, projetos e planos de ação
- 3- Mobilização e participação social em projetos governamentais e do terceiro setor
- 4- Agentes de financiamentos governamentais e privados no Brasil e no exterior
- 5- Captação de recursos: princípios, estratégias, tendências e técnicas
- 6- Sociedade civil e a captação de recursos para projetos sociais junto a fundos privados e públicos
- 7- O papel das organizações sociais e a elaboração de projetos
- 8- O terceiro setor no Brasil e na América latina
- 9- Comunicação social: planejando o relacionamento com as partes envolvidas em um projeto
- 10- Transversalidade de programas sociais e o combate a situações de discriminação e vulnerabilidade.

Matéria/Área do conhecimento: **Planejamento Estratégico**

- 1- O pensamento estratégico aplicado à gestão governamental contemporânea
- 2- O papel do planejamento nas reformas administrativas brasileiras de 1930 para os dias atuais
- 3- Modelos de planos estratégicos e seus usos pelo governo brasileiro
- 4- Estratégia: tipologia, seleção e implementação na esfera pública brasileira
- 5- Planejamento e orçamento nos três níveis administrativos do Brasil
- 6- Planejamento estratégico, PPA, LOA e LDO
- 7- Planejamento e avaliação
- 8- Relação entre planejamento e estratégia
- 9- Conceitos, críticas e evolução do planejamento estratégico
- 10- Métodos de planejamento estratégico: PES, ZOPP

Matéria/Área do conhecimento: **Direito Público Administrativo**

- 1- Princípios da Administração Pública
- 2- Instituições políticas e organização do Estado no Direito Constitucional
- 3- Controle da Administração Pública
- 4- Atos administrativos
- 5- Licitações
- 6- Convênios e contratos administrativos e seus congêneres
- 7- Normas constitucionais: conceito, funções, classificações e eficácia
- 8- O Federalismo na Constituição Federal: Sistema Tributário Nacional e Finanças Públicas
- 9- Teoria geral da função pública
- 10- Serviços públicos: conceito e natureza, modalidades e formas de prestação, o perfil moderno do serviço público

Matéria/Área do conhecimento: **Políticas Públicas**

- 1- O ciclo das políticas públicas
- 2- O aspecto impreciso e multidisciplinar do conceito de políticas públicas: perspectivas teóricas e pressupostos metodológicos
- 3- Federalismo e políticas públicas: dilemas e desafios do Federalismo no Brasil
- 4- Políticas Públicas: conflitos entre Poder Judiciário e Executivo
- 5- Políticas públicas no Brasil contemporâneo: de FHC a Lula
- 6- Políticas públicas na América Latina
- 7- Políticas públicas: centralização, descentralização e intersetorialidade
- 8- Participação e deliberação da sociedade civil nas políticas públicas
- 9- Sistema de proteção social no Brasil
- 10- Impactos das políticas sociais na última década no interior da Bahia

Matéria/Área do conhecimento: **Teoria Curadoria e Crítica da Arte**

- 1 - As teorias de fundação da arte.
- 2 - A Crítica de Arte e a História da Arte.
- 3 - A Crítica de Arte no Brasil.

- 4 - Abordagens teóricas e metodológicas da História da Arte.
- 5 - O ofício do curador de artes visuais.
- 6 – Práticas e tendências curatoriais em salões e bienais de artes visuais no Brasil.
- 7 – Teoria e historiografia da arte no Brasil entre o Modernismo e a Arte Contemporânea.
- 8 - Os discursos teóricos dos artistas do Modernismo à Contemporaneidade.
- 9 - A noção de arte e sua relação com a sociologia da cultura e sociologia da arte.

Matéria/Área do conhecimento: **Cinematografia Eletrônica**

1. As funções de um diretor de fotografia e suas ferramentas;
2. História da cinematografia eletrônica;
3. Noções de iluminação, linguagem, exposição, relação de contraste e cor da fotografia (estática e em movimento).
4. Captação de imagens em movimento em suporte eletrônico digital em alta definição;
5. Workflow na Cinematografia Eletrônica Digital;
6. A técnica e a expressividade na cinematografia eletrônica;
7. O advento da cinematografia e seus desdobramentos na produção contemporânea do audiovisual.
8. A fotografia e seu processo de elevação à categoria Arte.
9. Fotografia analógica e digital (estática e em movimento), suas diferenças e semelhanças e seus procedimentos técnicos básicos.