UFRB Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS
Praça Ariston Mascarenhas, s/n – Centro, Cachoeira – BA. CEP 44300-000
Tel: (75) 3425-4316.
www.ufrb.edu.br/cahl

CONCURSO DOCENTE, EDITAL Nº 08/2015
PONTOS DAS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA

ÁREA DO CONHECIMENTO / MATÉRIA: Direção Cinematográfica / Produção / Linguagens Audiovisuais

1. Relações entre direção e produção na realização audiovisual;
2. Especificidades da realização audiovisual em projetos de ficção e não ficção;
3. A realização audiovisual em diferentes contextos orçamentários;
4. Direção e autoria nos diferentes regimes de produção audiovisual na contemporaneidade;
5. Etapas, processos, fluxograma e a composição da equipe na realização audiovisual;
6. Ética e responsabilidade no âmbito da realização audiovisual;
7. Elaboração de projetos e captação de recursos para a produção audiovisual;
8. Dramaturgia, direção de atores e efeitos estéticos nas obras audiovisuais;
9. Pós-cinemas, cinema expandido, transcinemas, *live cinema*: reconfigurações dos modos de criação e veiculação no audiovisual.

ÁREA DO CONHECIMENTO / MATÉRIA: Ensino de Sociologia

1. Teoria social clássica e a educação;
2. Teoria social contemporânea e a educação;
3. Teorias do currículo e conhecimento escolar em Ciências Sociais;
4. Ensino de Sociologia na educação básica: história e perspectivas atuais;
5. Metodologia e prática de ensino em Ciências Sociais para a Educação Básica;
6. A formação de professores em Ciências Sociais: desafios e possibilidades;
7. Os desafios da prática docente em Sociologia no Ensino Médio;
8. Concepção, uso e avaliação dos livros e materiais didáticos de Ciências Sociais no Ensino Médio;
9. Pesquisa em Ensino de Ciências Sociais: objeto, problemáticas e abordagens;
10. Ensino de Ciências Sociais e as temáticas da diversidade.

ÁREA DO CONHECIMENTO / MATÉRIA: Estética/Teoria da Imagem

1. A imagem no filme documentário e no filme de ficção;
2. O audiovisual como informação estética: análise da imagem;
3. Funções estéticas da imagem nas novas mídias;
4. Articulações entre estética da imagem e funções narrativas no audiovisual;
5. Definições e panorama histórico da Direção de Arte: recursos, técnicas e estéticas;
6. Reflexos da história das Artes Visuais no cinema;
7. Conceitos de imagem;
8. Imagem e sentido na narrativa audiovisual;
9. Relação entre direção de arte e fotografia.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS
Praça Ariston Mascarenhas, s/n – Centro, Cachoeira – BA. CEP 44300-000
Tel: (75) 3425-4316.
www.ufrb.edu.br/cahl

ÁREA DO CONHECIMENTO / MATÉRIA: Sociologia do Desenvolvimento

1. A sociologia política nos clássicos: Durkheim, Weber e Marx;
2. As teorias da dependência e o debate sobre o desenvolvimento;
3. Relações entre Estado e Sociedade;
4. Estado e Desenvolvimento no Brasil: debate contemporâneo;
5. Cidadania, democracia e participação política;
6. Movimentos sociais e ativismo político;
7. Políticas públicas e desenvolvimento local;
8. Política, Educação e Desenvolvimento;
9. Capitalismo: estratificação e mobilidade social;
10. Igualdade e desigualdade social no Brasil.