

**CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**  
**EDITAL Nº 3, DE 25 DE MARÇO DE 2015**

PONTOS PARA PROVAS ESCRITA E/OU PRÁTICA E DIDÁTICA (AULA PÚBLICA)

**Matéria/área de conhecimento**

**Arranjo e Composição**

**Requisitos Específicos:** Graduação em qualquer área

**Titulação:** Doutorado em áreas afins a área de conhecimento do concurso

1. Aspectos composicionais e de arranjo: processos de criação na música tradicional, música popular e música erudita.
2. Técnicas composicionais e de Arranjo aplicadas ao repertório de formações musicais diversificadas: grupos, conjuntos, filarmônicas, bandas, orquestras em contextos não escolares.
3. Arranjo e Composição e as tecnologias como mecanismos facilitadores na formação musical.
4. Pressupostos teóricos e pedagógicos para o ensino de Arranjo e Composição em cursos de Licenciatura em Música e sua interface com a interdisciplinaridade.
5. Arranjo de base aplicada a Música Popular Brasileira.
6. Principais correntes composicionais e de arranjo da Música Brasileira.
7. Pesquisa em Composição e Arranjo Musical no Brasil.
8. Composição e Arranjo: fundamentos e perspectivas pedagógicas.