

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL Nº 3, DE 25 DE MARÇO DE 2015

PONTOS PARA PROVAS ESCRITA E/OU PRÁTICA E DIDÁTICA (AULA PÚBLICA)

Matéria/área de conhecimento

Figurino e Indumentária

Requisitos Específicos: Graduação em qualquer área

Titulação: Doutorado em áreas afins a área de conhecimento do concurso

- 1 – Relações entre figurino, maquiagem, cenografia e iluminação na cena contemporânea.
- 2 - Fundamentos do figurino e da indumentária para os diversos tipos de espetáculos.
- 3 – Diálogos entre figurino e moda na contemporaneidade.
- 4 – Figurino, traje de cena, vestuário e indumentária: especificidades e cruzamentos nos contextos cênico e cultural da contemporaneidade.
- 5 – Poéticas tecnológicas e figurino na encenação contemporânea.
- 6 – A pesquisa e a formação de figurinistas no Brasil.
- 7 – Modelagem e costura no Brasil: principais entraves e perspectivas.
- 8 – Equipamentos e materiais inovadores e seu uso na confecção de figurinos.
- 9- A função narrativa e estética do figurino