

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL Nº 3, DE 25 DE MARÇO DE 2015

PONTOS PARA PROVAS ESCRITA E/OU PRÁTICA E DIDÁTICA (AULA PÚBLICA)

Matéria/área de conhecimento
Gravação e Captação de Som

Requisitos Específicos: Graduação em qualquer área

1. A Física aplicada ao som: Ondas Sonoras, Balanceamento, Reflexões e Ambientes acústicos.
2. Tipos de microfones: cápsulas, diagramas polares e diferentes aplicações.
3. Funções da Mesa de Som: Elementos e seções nas plataformas analógica e digital.
4. A relação entre amplificadores e falantes em ambiente externo e interno e suas inovações.
5. Gravadores e suportes: registro sonoro nas plataformas analógica e digital.
6. Hardwares e softwares em Produção Musical: A importância das workstation nas produções independentes.
7. Produção Musical: Processos de Gravação, Mixagem e Masterização.
8. Captação em ambiente externo: Som direto, som adicional e ENG.
9. Projeto de Design Sonoro: criatividade e metodologia no planejamento da produção.