

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL Nº 3, DE 25 DE MARÇO DE 2015

PONTOS PARA PROVAS ESCRITA E/OU PRÁTICA E DIDÁTICA (AULA PÚBLICA)

Matéria/área de conhecimento

Iluminação Cênica

Requisitos Específicos: Graduação em qualquer área

Titulação: Doutorado em áreas afins a área de conhecimento do concurso

- 1 – Especificidades técnicas do uso da cor na iluminação cênica: relações com cenários e objetos de cena, figurinos e maquiagem.
- 2 – Iluminação cênica analógica e iluminação cênica digital: especificidades, funções e aplicações.
- 3 – Desenho de luz: técnicas, pressupostos estéticos e dimensão narrativa.
- 4 – Iluminação de espetáculos musicais públicos ao ar livre: recomendações técnicas, procedimentos de montagem e escolha de equipamentos.
- 5 – Fundamentos da iluminação na linguagem audiovisual.
- 6 – Fundamentos da iluminação em galerias de arte e museus.
- 7 – Fundamentos da iluminação em desfiles de moda e no figurino cênico.