

**CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**  
**EDITAL Nº 3, DE 25 DE MARÇO DE 2015**

PONTOS PARA PROVAS ESCRITA E/OU PRÁTICA E DIDÁTICA (AULA PÚBLICA)

**Matéria/área de conhecimento**

**Percussão**

**Requisitos Específicos:** Graduação em qualquer área

**Titulação:** Doutorado em áreas afins a área de conhecimento do concurso

1. Abordagens metodológicas no ensino da Percussão no contexto da diversidade musical brasileira.
2. O uso das tecnologias e suas implicações no desenvolvimento de novos processos pedagógicos da Percussão.
3. Origem, história e desenvolvimento dos instrumentos de Percussão no Brasil.
4. A Educação Musical através da Percussão em projetos sociais.
5. Grupos de Percussão e suas possibilidades pedagógicas e artísticas.
6. Construção de instrumentos de Percussão: Luteria como ferramenta para aplicações pedagógicas.
7. Perspectivas teóricas e metodológicas para o ensino de Percussão em diferentes espaços e contextos.
8. Percussão e ritmos brasileiros: considerações no ensino e execução.
9. A interdisciplinaridade e o papel da Percussão na formação musical e artística.