

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL Nº 3, DE 25 DE MARÇO DE 2015

PONTOS PARA PROVAS ESCRITA E/OU PRÁTICA E DIDÁTICA (AULA PÚBLICA)

Matéria/área de conhecimento

Tecnologias do Espetáculo

Requisitos Específicos: Graduação em qualquer área

Titulação: Doutorado em áreas afins a área de conhecimento do concurso

- 1 - Os diversos campos do espaço cênico e sua organização.
- 2 - Aspectos legais, administrativos e de produção do espetáculo.
- 3 – A importância e a formação do cenotécnico no Brasil.
- 4 - Processos colaborativos na composição da cena contemporânea.
- 5 - Conceitos para projetos de luz e iluminação.
- 6 - Novas tecnologias e sua utilização na cena contemporânea.
- 7 – Importância e aplicações do desenho livre, do desenho técnico e do desenho geométrico na cenografia.
- 8 - Crise da representação e estéticas de ruptura nas artes cênicas.
- 9 - Fundamentos da direção de arte.