



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS
Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual

**Conteúdo programático para o Processo Seletivo de Transferência
Interna, Externa e Matrícula de Portador de Diploma de Nível Superior
Edital - PROGRAD 005/2011**

1) INFORMAÇÕES GERAIS

Data: 15/06/2011

Horário: 8h

Local: Laboratórios de MAC I do CAHL. CAchoeira/BA

2) CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- ✓ Elementos da expressão audiovisual: plano, enquadramento, continuidade, corte, montagem, banda sonora, autoria, roteiro;
- ✓ Noções gerais sobre a história do cinema e sobre o nascimento da linguagem cinematográfica;
- ✓ Distinções e aproximações entre o cinema de ficção e o cinema não-ficcional (documentários).

3) BIBLIOGRAFIA

CARROL, Noël. Ficção, não-ficção e o cinema da asserção pressuposta: uma análise conceitual. in: RAMOS, F.P. (org). **Teoria Contemporânea do cinema**, volume II. São Paulo: Editora SENAC, 2005.

MACHADO, Arlindo. **Pré-cinema e pós-cinema**. Campinas, SP: Papyrus, 1997. (Coleção Campo Imagético).

XAVIER, Ismail. **O Discurso Cinematográfico**: a opacidade e a transparência. 3a edição revista e ampliada. São Paulo: Paz e Terra, 2005.

Adriano A. Oliveira
Coordenador do Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual