

ATA DA DÉCIMA SEGUNDA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

Aos dezessete dias do mês de setembro do ano de dois mil e vinte e cinco, às nove horas da manhã, em reunião virtual na plataforma Conferência Web, atendendo à convocação do colegiado do curso, compareceram os professores LIA DA ROCHA LORDELO (Siape: 1543545), NADJA VLADI CARDOSO GUMES (Siape: 1987854), e o professor LUCIO JOSÉ DE SÁ LEITÃO AGRA (Siape: 2309762), como se verificou na lista de presença a seguir na presente ata. O professores DANILLO SILVA BARATA (Siape: 1583959) PEDRO AMORIM DE OLIVEIRA FILHO (Siape: 2271306) não estiveram presentes. O discente DOUGLAS SANTOS SOUZA (matrícula 2025103558) também esteve ausente como representante discente. As professoras LUDMILA MOREIRA MACEDO DE CARVALHO e PRISCILA MIRAZ DE FREITAS GRECCO também compareceram à reunião em formato ampliado. A reunião teve os seguintes pontos de pauta. Informes. 1. Pedido de aproveitamento de estudos do estudante Douglas Santos Souza (Iconografia e imagens da diáspora africana, POSAFRO, UFBA). 2. Recomposição do colegiado (substituição do professor Armando Castro). 3. Planejamento 2026.1. 4. Formação das comissões de Planejamento Estratégico e Autoavaliação do PPGARTES. 5. Apreciação do Edital para Alunos regulares 2026.1. 6. Aprovação dos planos de curso 2025.2. O que ocorrer. A coordenadora LIA DA ROCHA LORDELO designou-se como secretária da reunião. Constituída a mesa, a presidente declarou iniciados os trabalhos. Não houve informes. 1. Pedido de aproveitamento de estudos do estudante Douglas Santos Souza (Iconografia e imagens da diáspora africana, POSAFRO, UFBA). Após a análise da ementa do componente cursado pelo estudante Douglas Souza no POSAFRO - UFBA, o colegiado chegou à conclusão que a matéria não só tem aderência ao conjunto de optativas do PPGARTES, como também é importante para o projeto de pesquisa do próprio mestrando. Também foi verificada a equivalência entre cargas horárias, O pedido do estudante foi, assim, aprovado por unanimidade. 2. Recomposição do colegiado (substituição do professor Armando Castro). Lia relatou que, após a saída do professor Armando para capacitação docente, fez um levantamento de professores que não lecionam em nenhum outro programa de pós-graduação e não se encontram também em nenhum colegiado dessa instância, chegando aos nomes dos professores Viviane, Priscila e Rubens (que só retorna da licença-capacitação em 2026). Diante do exposto, a colega Priscila se voluntariou para integrar o colegiado do PPGARTES. A proposta foi aprovada por unanimidade. 3. Planejamento 2026.1. Lia trouxe o planejamento inicial de 2026.1: as duas matérias obrigatórias das Linhas 1 e 2 - GENEALOGIA DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA, em princípio lecionada por Lucio Agra; e MEMÓRIA E CONTEXTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÂNEOS, por Priscila Miraz. Nadja lembra ao colegiado a necessidade de que todos os docentes ligados ao PPG lecionam matérias periodicamente, com o que todos concordam. A optativa ficaria por conta do professor Rubens. Lia fica de

consultá-lo, já que ele se encontra afastado, e assim consegue-se um revezamento razoável de docentes. Lucio oferece-se para ofertar uma optativa, ao que Lia responde que é uma possibilidade, e que pode ser interessante coordenar a oferta de optativas com o PPGCULT. 4. Formação das comissões de Planejamento Estratégico e Autoavaliação do PPGARTES. Lia contextualiza o ponto de pauta a partir de reunião com a professora Regiane Nakagawa, ex-gestora de pesquisa, e o prof. Sérgio Martins, atual coordenador do PPGCULT; e explica a importância das comissões referidas, que constam já do projeto pedagógico do programa submetido à CAPES, e são de natureza permanente no programa. O colegiado sugere os nomes de Lucio Agra e Roney Gusmão na comissão de autoavaliação; e os nomes das professoras Waleska Martins e Lia Lordelo na de planejamento estratégico. Os nomes são aprovados por unanimidade. 5. Apreciação do Edital para Alunos regulares 2026.1. Lia relata o trabalho feito pela comissão de seleção 2026, formada por ela, Lucio, Priscila e os técnicos Sávio e Milena. A principal diferença para o edital de 2026 é o aumento no número de vagas, de 10 para 15 (quinze). As inscrições estão previstas para se iniciarem em 01 de outubro de 2025. O edital é aprovado por unanimidade. 6. Aprovação dos planos de curso 2025.2. A professora Lia submete à aprovação do colegiado os planos de ensino dos componentes de 2025.2: METODOLOGIAS PROCESSUAIS EM ARTE, ministrada por Lia e Pedro, SEMINÁRIOS AVANÇADOS EM ARTES III, ministrada pelas professoras Nadja e Tatiana, e INTRODUÇÃO ÀS HISTÓRIAS DA ARTE AFRICANA E AFRO-DIASPÓRICA, pela professora Emi. Como os planos estão completos, constando objetivos, conteúdo programático, metodologia e avaliação, o colegiado aprova os planos, por unanimidade. Em o que ocorrer, a professora Ludmila pergunta sobre os critérios existentes para a feitura do exame de qualificação. Os colegas Tatiana e Lucio explicam de que modo funcionam os exames de qualificação em seus respectivos programas de pós-graduação, e o debate gira em torno da importância de apresentação de um projeto reformulado, ou se um capítulo pronto acompanhado de um sumário comentado pode dar conta do que se espera em uma qualificação. Lia sugere que se possa discutir a contento essas questões uma vez numa próxima reunião de colegiado, e aproveita para sugerir a inserção do ponto de revisão do regimento do PPGARTES (os critérios para o exame podem e devem constar em tal documento). A sugestão é acatada por unanimidade. Ainda em o que ocorrer, Lia divulga a aula inaugural do PPGCULT, no dia 18 de setembro de 2025, que contará com a presença do professor Djalma Thürler, da UFBA. A palestra ocorrerá às 10h, no auditório do CECULT. Nada havendo mais a tratar, a reunião é encerrada pela coordenadora e secretária, e segue assinada, bem como por todos os presentes. Santo Amaro da Purificação, 17 de setembro de 2025.