

IMAGENS DA BOA MORTE: UM UNIVERSO DE SENTIDO

Aline Pires Silva¹

Joseane Vitena dos Santos²

Maísa Lima Almeida³

Renata Pitombo Cidreira⁴

Vanhise da Silva Ribeiro⁵

A Irmandade da Boa Morte é uma ordem religiosa constituída em torno de ideais de libertação e preservação às suas tradições religiosas. Uma manifestação simbólica e cultural de extrema beleza e exuberância. Em torno desse universo representativo e identitário que é a Boa Morte, o presente trabalho visa compreender a composição de sua indumentária, que está imersa numa teia de representações simbólicas e de construção de sentidos. Desse modo, a realização da exposição fotográfica “Imagens da Boa Morte” busca mostrar através da linguagem visual, a expressividade, a simbologia e o sincretismo inerentes aos trajes utilizados por esta irmandade.

Palavras chave: irmandade, indumentária, simbologia.

¹ Estudante de graduação do Centro de Artes, Humanidades e Letras. Bolsista Mec/SESU;

² Estudante de graduação do Centro de Artes, Humanidades e Letras. Bolsista voluntária;

³ Estudante de graduação do Centro de Artes, Humanidades e Letras. Bolsista voluntária;

⁴ Professora Dr^a. do Centro de Artes, Humanidades e Letras. Orientadora Mec/SESU;

⁵ Estudante de graduação do Centro de Artes, Humanidades e Letras. Bolsista Mec/SESU;