

A Colonização Portuguesa na Historiografia Brasileira Moderna

Ivonildes da Silva Santos¹

¹Bolsista de permanência qualificada da UFRB/PROPPAE

A pesquisa consiste no estudo comparativo de três obras consideradas clássicas do pensamento brasileiro, são elas: Casa-Grande e Senzala (Gilberto Freire), Raízes do Brasil (Sérgio Buarque de Holanda) e Formação do Brasil Contemporâneo (Caio Prado Junior). A perspectiva de abordagem pretende identificar, como a colonização lusitana é enfocada pelos autores das mencionadas obras, bem como analisar e compreender os aspectos socioculturais da colonização, identificando as relações entre os projetos políticos destes intelectuais e suas visões sobre o passado colonial. Visto que os autores escrevem inseridos no contexto do modernismo e das contradições sociais de um período onde ocorre um intenso processo de modernização econômica e transformações políticas, bem como a ascensão de novas propostas político-ideológicas. O interesse em estudar estas três obras consideradas referência para se pensar o passado é pelo fato das reflexões históricas e abordagens sócio-culturais introduzirem no cenário intelectual projetos político-sociais na busca de construir uma identidade nacional. A pesquisa se desenvolveu gradualmente através da leitura analítica, minuciosa das obras, através do diálogo comparativo entre elas, elaboração de relatórios e composição de um texto. Conclui-se que essas interpretações sobre a colonização lusitana, foram construídas a partir das opções políticas e epistemológicas de cada autor. Os autores estudados estavam preocupados em explicar a formação da sociedade e da cultura brasileira, a partir de questões e tensões reveladas no tempo presente em que escreveram suas obras. Buscavam através de seus ensaios, compreender o retardatário desenvolvimento do país e, encontrar através do resgate histórico, uma identidade nacional, a partir da qual se retomaria a discussão a respeito dos caminhos e soluções adequados aos rumos da nação e do Estado brasileiros.

Palavras-chaves: colonização, cultura, historiografia.