

**CENTRO DE ARTES HUMANIDADES E LETRAS - CAHL  
MESTRADO EM COMUNICAÇÃO**

**Processo Seletivo – Edital 2023/2  
Cronograma de Entrevistas**

ATENÇÃO: Os/as Candidatos/as devem acessar o link 05 minutos antes do horário agendado para sua entrevista. Não há possibilidade de adiamento ou remarcação.

**Link da videochamada: <https://meet.google.com/xcd-ezez-bii>**

Qnt	CPF	Título	Data	Horário
1	028.***.***-70	AS PLATAFORMAS DIGITAIS MEDIANDO A DIFUSÃO DE BENS CULTURAIS LOCAIS: um estudo de caso com a banda de forró calcinha preta	<b>11/12</b>	<b>13:00</b>
2	864.***.***-25	QUEBRA DO PADRÃO DE BELEZA E ACEITAÇÃO DA MULHER NEGRA NA UNIVERSIDADE: uma pesquisa de comportamento social	<b>11/12</b>	<b>13:30</b>
3	858.***.***-90	Juventude e educomunicação da comunicação diocesana no Recôncavo da Bahia.	<b>11/12</b>	<b>14:00</b>
4	124.***.***-65	FESTA DE SANTA BÁRBARA, COMUNICAÇÃO E IDENTIDADE CULTURAL EM SÃO FÉLIX: um estudo sobre as disputas simbólicas, memória coletiva e dinâmicas comunicacionais na Ladeira do Milagre.	<b>11/12</b>	<b>14:30</b>
5	089.***.***-58	TRANSMISSÕES RADIOFÔNICAS DE FUTEBOL EM CACHOEIRA/BA: como a modernização das mídias e dos formatos narrativos possibilita novas maneiras de emitir e consumir as partidas	<b>11/12</b>	<b>15:00</b>
6	084.***.***-09	“ORIXÁ BRASILEIRO”: a dinâmica e a representação do caboclo nas religiosidades afro-indígenas-brasileiras em santo amaro – ba.	<b>11/12</b>	<b>15:30</b>
7	084.***.***-18	As propagandas de cerveja e a violência sutil contra a mulher	<b>11/12</b>	<b>16:00</b>

**CENTRO DE ARTES HUMANIDADES E LETRAS - CAHL  
MESTRADO EM COMUNICAÇÃO**

8	083***.***-61	LIBRAS E INCLUSÃO SOCIAL: uma análise sobre as barreiras linguísticas e a participação plena de surdos no recôncavo baiano	<b>11/12</b>	<b>16:30</b>
09	080.***.***-45	O Influenciador Digital Sob Holofotes: Atores e Operários da Indústria Cultural Espetacular no Interior Baiano	<b>12/12</b>	<b>13:00</b>
10	077.***.***-46	A TERRA ME ACOMPANHA AONDE VOU: a construção do sucesso nas trajetórias artísticas de Amelinha, Cátia de França e Elba Ramalho	<b>12/12</b>	<b>13:30</b>
11	075.***.***-10	TIKTOK: como a rede social vem supostamente influenciando as tendências na indústria musical do forró.	<b>12/12</b>	<b>14:00</b>
12	074.***.***-25	QUANDO A BOLHA SE TORNA REDOMA: o papel dos filtros algorítmicos na formação de universos consensuais	<b>12/12</b>	<b>14:30</b>
13	070***.***-22	A REPRESENTAÇÃO DO CORPO FEMININO NAS REDES SOCIAIS DA MARCA CALVIN KLEIN	<b>12/12</b>	<b>15:00</b>
14	068.***.***-74	Cabelo na régua: novos modos de sentir e perceber o cabelo masculino nas redes sociais	<b>12/12</b>	<b>15:30</b>
15	067.***.***-80	“EU CONTO A MINHA HISTÓRIA” Autonarrativas e vivências de jovens no ensino superior público através dos produtos audiovisuais baianos: Documentário Caminhos Abertos e a Série Documental Travessias Negras	<b>12/12</b>	<b>16:00</b>
16	064.***.***-70	CIBERNARRATIVAS E CONEXÕES SOCIAIS: uma perspectiva do marketing imobiliário no instagram	<b>12/12</b>	<b>16:30</b>
17	057***.***-33	Queer Coding e o estereótipo do “vilão gay”: Uma análise sobre a imagens de personagens animados.	<b>14/12</b>	<b>13:30</b>
18	049.***.***-43	FOTOGRAFIA, COR E DIMENSÃO SOCIAL: as narrativas de pessoas invisibilizadas e o poder da fotografia na promoção da transformação social dos corpos negros	<b>14/12</b>	<b>14:00</b>
19	047***.***-80	DE SALVADOR A HAVANA: Tendências em disputa quanto ao uso da música em filmes latino-americanos consagrados no panorama internacional coisa de cinema e no festival internacional del nuevo cine latinoamericano	<b>14/12</b>	<b>14:30</b>

**CENTRO DE ARTES HUMANIDADES E LETRAS - CAHL**  
**MESTRADO EM COMUNICAÇÃO**

20	039***.***-70	RITMOS TRANSOCEÂNICOS: a influência da diáspora do atlântico sul e índico na arte das cantadoras negras da Bahia.	<b>14/12</b>	<b>15:00</b>
21	026***.***-24	Corpas negras dissidentes no cinema de não-ficção da ufrb	<b>14/12</b>	<b>15:30</b>
22	022.***.***-83	CORINHO DE FOGO: estratégias de midiatização e arranjos sógnicos entre a música gospel pentecostal brasileira e cultura afrodiáspórica.	<b>14/12</b>	<b>16:00</b>
23	074***.***-80	<i>A Heroica Literária</i> : cartografando a literatura de jornais centenários do município de Cachoeira, Bahi	<b>14/12</b>	<b>16:30</b>