

Lista - Projetos dos candidatos aprovados na seleção 2019.1 – Aluno Regular

Nome	Projeto de pesquisa	Linha
MARCELO PINHEIRO ARGOLO	NA RUA E NA REDE: UMA CARTOGRAFIA DAS CENAS MUSICAIS DE SALVADOR	MS-2
RENATA DIAS OLIVEIRA	O QUE É QUE A BAIANA TEM? COMUNICAÇÃO, MEDIAÇÕES E MEMÓRIAS DAS BAIANAS DE ACARAJÉ	CM-1
DAIANE DORIA DOS SANTOS	MULHERES NEGRAS E A OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS DE PODER A ELEIÇÃO DE OLIVIA SANTANA NA BAHIA E A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA NO INSTAGRAM	CM-1
ALISSANDRO LUCAS DA CONCEIÇÃO LIMA	A MÍDIA NA CONSOLIDAÇÃO DAS IDENTIDADES CULTURAIS: A REPRESENTAÇÃO DA BAIANIDADE NA REVISTA MUITO	CM-1
JONAIRE MENDONÇA DE JESUS	A REPRESENTATIVIDADE DAS MULHERES NEGRAS NAS TELENOVELAS BRASILEIRAS	CM-1
VANESSA ARAGÃO DE MATTOS	MUSICA AFRO BAIANA E CINEMA: IDENTIDADE E POÉTICA VINDAS DOS TERREIROS DE CANDOMBLE	MS-2
DALILA GRAZIELE DOS SANTOS BRITO	DO ACUPE AP VAI-QUEM-QUER: O NEGO FUGIDO COMO FORMA DE COMUNICAÇÃO, RESISTÊNCIA E CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA COLETIVA	CM-1
SAULO LEAL FERREIRA	MIXAGEM DE ÁUDIO: UMA FERRAMENTA DE PRODUÇÃO DE SENSIBILIDADE É SENTIDO DO BLACK ÁLBUM DO METÁLICA AO BOGARY DO CASCADURA	MS-2
RAFAEL BECK ANDRADE	AS RE(A)PRESENTAÇÕES SONORAS DO RECONCAVO DA BAHIA NO CINEMA CONTEMPORÂNEO E A COMUNICABILIDADE COM O PÚBLICO DE CACHOEIRA	MS-2
IZABELLA MENDES PAMPONET DE OLIVEIRA	COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL E MEMÓRIA: A CONVERGÊNCIA EM UMA UNIVERSIDADE MULTICAMPI	CM-1
TONIEL COSTA DO CARMO SANTOS	O ENTRETENIMENTO NO TELEJORNALISMO ESPORTIVO BRASILEIRO	MS-2

EDMEA BARBOSA DOS SANTOS	O GARIMPO NA CHAPADA DIAMANTINA: AS DESCONHECIDAS MULHERES QUE FIZERAM HISTÓRIA	CM-1
BARBARA DAIANA DA ANUNCIACAO NASCIMENTO	PERFORMANCE DA ESTETICA NEGRA FEMININA UM FENOMENO COMUNICACIONAL	MS-2
LINA CIRINO ARAUJO OLIVEIRA DOS SANTOS	PELAS NOSSA MÃOS: NARRATIVAS AUDIOVISUAIS EM COMUNIDADES E POVOS TRADICIONAIS	CM-1