Colóquio Metrópole Sensível

"Ambiências, Atmosferas, Beleza"

VIII Seminário Corpo e Cultura

28-29 de outubro

Salvador da Bahia

Programação



Dia 28 de outubro

Local: Aliança Francesa (Av. Sete de Setembro, 401, Barra, Salvador)

9h00 – Abertura – Fabio La Rocca (UMPV) e Renata Pitombo (UFRB)

9h30 - 10h30 – Mesa 1: Práticas expressivas

- Maria Eduarda Azevedo Teles de Paiva (UFBA): Fiações poéticas: a linha como escrita, gesto e método
- Ricardo Ferreira Freitas (UERJ), Jorgiana Melo de Aguiar Brennand (UERJ), Igor Lacerda (UERJ): Conexões entre a Feira das Brecholeiras e o território de Madureira
- Regina Gloria Nunes Andrade (UERJ): A sedução do brechó

10h30 - 11h50 Mesa 2: Visualidades

- Giulia Montone (FAU-USP): Apresentações dos imaginários urbanos de São Paulo em fotogramas e fotografia da cidade
- Luis Felipe dos Santos (UERJ), Ana Carolina Franciso (UERJ): Cidade ensaiada – atmosferas urbanas e o pensamento sensível no filme-ensaio contemporâneo
- Marília Farias (UFPE): Imaginário urbanos e ambiências: experiências da caminhada fotográfica no Recife e em Paris
- Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa (UFRB), Fabio Sadao Nakagawa (UFBA): As visualidades da condição precária e a abordagem policial: o caso do bairro Raval em Barcelona

12h00 - 12h30 – Conferência

Fabiana Dultra Britto (UFBA): Ambiências e corporalidades em processo

Moderadora: Renata Pitombo

Almoço

14h30 - 16h00 Mesa 3: Expressões culturais

- Priscilla Bittencourt (UERJ), Guilherme Alves (UERJ): Por uma Cidade Fofocada: sociabilidades femininas e produção do espaço urbano através da fofoca
- Tassia Murad Abreu (UFSJ), Clara Torres Peres (UFPE): Manto da anunciação e o avesso da cidade
- Ruth Cuiá Troncarelli (FAU-USP): O imaginário do cultivar: imagens, paisagem e experiências sensíveis das chácaras em São Paulo
- Micael Herschmann (UFRJ): Ativismo musical negro carioca contribuindo para a construção de ambiências e dinâmica de inclusão na metrópole

16h00 - 17h30 Mesa 4: Ambientes

- Theo Cruz (UFBA, UFRB): O que permanece quando o algoritmo restaura? Inteligência artificial, arquitetura e regimes algorítmicos da percepção: a experiência de restauro digital do Casario Colonial de Cachoeira- Bahia
- André Lemos (UFBA): Sensibilidade artificial. O blasé, o flâneur e a IA
- Julieta Leite (UFPE): Arquitetura, paisagem e imaginários: questões emergentes do contexto ambiental
- Cíntia Sanmartin Fernandes (UERJ): Coreo-polifonias nos jardins do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Conclusões

Fabio La Rocca & Renata Pitombo

Coquetel de Encerramento e Lançamento dos Livros Metrópole Sensível (Sulina) + Politeísmos Corporais (EDUFBA)





Dia 29 de outubro: Atelier de Caminhada Estética