



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA

PLANO DE ENSINO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

SEMESTRE
2026.2

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	Mestrado e Doutorado em Comunicação

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	NOME	TURMA
PPGSS567	Metodologia da Pesquisa em Mídia e Formatos Narrativos	2026.2

DOCENTE
Daniela Abreu Matos

PRÉ-REQUISITO(S)

CO-REQUISITO(S)

NATUREZA	Obrigatória
----------	-------------

CARGA HORÁRIA				
TÉORICA	PRÁTICA	TOTAL	EAD	AÇÃO DE EXTENSÃO CURRICULARIZADA
68	--	68	--	--

EMENTA
Pesquisa em comunicação, sensibilidade e memória. Relações metodológicas entre mídias e formatos narrativos. Pressupostos teóricos, procedimentos e técnicas de pesquisa aplicadas à comunicação. Metodologias qualitativas e quantitativas.

OBJETIVOS
- Compreender o campo de pesquisa em comunicação, suas características e limites - Reconhecer a dimensão comunicacional nos problemas de pesquisa - Aprofundar os projetos de pesquisa em curso - Conhecer diferentes abordagens metodológicas e métodos do campo comunicacional.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

A pesquisa em Comunicação e o Problema Comunicacional

Unidade II

Natureza do Conhecimento científico, características e dimensões da pesquisa.

Unidade III

Projeto de pesquisa: etapas e características.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas acontecerão as quintas-feiras, das 13hs às 17hs. Textos e diversos materiais, bem como o programa da disciplina, serão disponibilizados via SIGAA. As estratégias didáticas a serem utilizadas abrangerão atividades de discussão de artigos e capítulos de livros em aulas expositivas e dialogadas, e, fundamentalmente, exercícios práticos referente ao aprimoramento dos projetos de pesquisa.

AValiação DA APRENDIZAGEM

Os alunos farão as seguintes avaliações na disciplina:

- I) Participação como debatedor/a: 02 pontos
 - II) Exercícios/apresentação: 02 pontos
 - III) Projeto de Pesquisa: 6 pontos
- Total: 10 pontos

A média será calculada de forma simples, sem ponderação.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- AMARAL, Adriana. Autonetnografia e inserção online: o papel do pesquisador-insider nas práticas comunicacionais das subculturas da Web. *Fronteiras – Estudos Midiáticos*, São Leopoldo, v. 11, n. 1, p. 14-24, 2009.
- ALTHEMAN, Francine. Cenas, fabulações e bricolagens: uma aposta teórico-metodológica descolonizadora para pesquisas em Comunicação. *Comunicação, Mídia e Consumo*, São Paulo, v. 21, n. 62, p. 462-486, set./dez. 2024
- BOOTH, Wayne C; COLOMB, Gregory G; WILLIAMS, Joseph M. A arte da pesquisa. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008
- BRAGA, José Luiz. A prática da pesquisa em comunicação: abordagem metodológica como tomada de decisões. *E-Compós*, Brasília, v. 14, n. 1, p. 1-32, jan./abr. 2011. DOI: 10.30962/ec.665. Disponível em: <https://doi.org/10.30962/ec.665>. Acesso em: 4 ago. 2026
- CARDOSO FILHO, Jorge. Para "apreender" a experiência estética: situação, mediações e materialidades. *Galáxia*, São Paulo, n. 34, p. 247-261, 2017.
- CARMO, Vinícius do; GARCÊZ, Regiane Lucas de Oliveira. A face interseccional da representação: diálogos entre Stuart Hall e o feminismo negro. *ComSertões*, Juazeiro, BA, v. 15, n. 1, p. 73-85, 2024. DOI: 10.36943/comsertoes.v15i01.19964.
- CARRERA, Fernanda. Roleta interseccional: proposta metodológica para análises em Comunicação. *E-Compós*, Brasília, v. 24, 2021.
- CRESWELL, John W. Questões e hipóteses de pesquisa. In: *Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto*. Porto Alegre: Artmed, 2007. p. 117-129.
- DULCI, Tereza Maria Spyer; MALHEIROS, Mariana Rocha. Um giro decolonial à metodologia científica: apontamentos epistemológicos para metodologias desde e para a América Latina. *Interthesis*, Florianópolis, v. 18, 2021. DOI: 10.5007/1807-1384.2021.e75639.
- hooks, bell. *Ensinando a transgredir*. São Paulo: Martins Fontes, 2013. p. 83-104.
- LIMA, Verônica Maria Alves. Encruzilhada: novas rotas contra a colonialidade. *ComSertões*, Juazeiro, BA, v. 15, n. 1, 2024. DOI: 10.36943/comsertoes.v15i01.20083. Disponível em: <https://revistas.uneb.br/index.php/comsertoes/article/view/20083>.
- LOPES, Maria Immacolata Vassallo de. Jesús Martín-Barbero e os mapas essenciais para compreender a comunicação. *MATRIZES*, São Paulo, v. 12, n. 3, p. 13-34, 2018.
- MARTINO, Luís Mauro Sá; MARQUES, Angela Cristina Salgueiro. Afetividade do conhecimento na epistemologia: a subjetividade das escolhas na pesquisa em Comunicação. In: *ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS, Anais [...]*. Brasília: Compós, [2017].
- MOURA, Cláudia Peixoto de; LOPES, Maria Immacolata Vassallo de (org.). *Pesquisa em comunicação: metodologias e práticas acadêmicas*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2016. p. 153-174. Disponível em: <https://editora.pucrs.br/edipucrs/acessolivre/Ebooks/Pdf/978-85-397-0803-1.pdf>
- SANTAELLA, Lúcia. *Comunicação e pesquisa*. São Paulo: Hacker Editores, 2001. p. 176-182.
- STEFFEN, Lauren; HENRIQUES, Mariana; LISBOA FILHO, Flavi Ferreira. Análise cultural-midiática como protocolo teórico-metodológico de pesquisas em Comunicação. *Intercom – RBCC - São Paulo*, v. 43, n. 3, p.21-39, set./dez. 2020.
- SOUZA, Nayara Luiza de; SANTOS, Márcia Guena dos. Por uma episteme visual negra: proposta metodológica a partir da "fabulação crítica" e das "imagens de controle" para análise das imagens. *ComSertões*, Juazeiro, v. 15, n. 1, p. 111-128, 2024. DOI: 10.36943/comsertoes.v15i01.20050.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES	
DATAS	ATIVIDADES PROGRAMADAS
Aula 1 20/08	Apresentação do Programa/objetivos da disciplina Rodada de apresentação dos projetos (resumo) Discussão sobre a ética e a integridade na pesquisa científica. Organização dos/as debatedores/as
Aula 2 27/08	A pesquisa em comunicação e problema comunicacional Leituras O OBJETO E A PESQUISA EM COMUNICAÇÃO: UMA ABORDAGEM RELACIONAL de Vera Veiga França A prática da pesquisa em Comunicação: abordagem metodológica como tomada de decisões de José Luiz Braga
Aula 3 03/09	Intercom – Estudo Dirigido
Aula 4 10/09	O Problema de Pesquisa Leituras Discussão “A Arte da Pesquisa” – Cap. II - Itens 3 e 4 (Págs. 35 a 81) Exercício coletivo e rodada de apresentações – elaboração de problema de pesquisa
Aula 5 17/09	As hipóteses de pesquisa Leituras: CRESWELL, John W. Questões e hipóteses de pesquisa. In: <i>Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto</i> . Porto Alegre: Artmed, 2007. p. 117-129. SANTAELLA, Lúcia. A formulação das hipóteses. In: SANTAELLA, Lúcia. <i>Comunicação e pesquisa</i> . São Paulo: Hacker Editores, 2001. p. 176-182. Exercício coletivo e rodada de apresentações – elaboração das hipóteses de pesquisa
Aula 6 24/09	Fundamentação Teórica e Revisão de Literatura Leituras: hooks, bell. A teoria como prática libertadora. In: <i>Ensinando a transgredir</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2013. p. 83-104. CRESWELL, John W. Revisão da literatura (Cap.2) In: <i>Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto</i> . Porto Alegre: Artmed, 2007. p. 43-63. Exercício coletivo e rodada de apresentações – elaboração das hipóteses de pesquisa
Aula 7 01/10	A metodologia de pesquisa na relação com o problema de pesquisa, as hipóteses e o referencial teórico Leituras: AFETIVIDADE DO CONHECIMENTO NA EPISTEMOLOGIA: a subjetividade das escolhas na pesquisa em Comunicação, de Luís Mauro Sá Martino e Angela Cristina Salgueiro Marques. <i>Anais da Compós</i> . UM GIRO DECOLONIAL À METODOLOGIA CIENTÍFICA: APONTAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS PARA METODOLOGIAS DESDE E PARA A AMÉRICA LATINA de Tereza Maria Spyder Dulci e Mariana Rocha Malheiros.
Aula 08 08/10	Rodada de exercícios e apresentações (problema de pesquisa e hipóteses)
Aula 09 15/10	Rodada de exercícios e apresentações (problema de pesquisa e hipóteses)

Aula 10 22/10	Abordagens metodológicas: alguns caminhos Leituras: A PLURALIDADE DE MODELOS INTERPRETATIVOS NAS CIÊNCIAS HUMANAS E O LUGAR DA COMUNICAÇÃO de Marialva Carlos Barbosa <i>ANÁLISE CULTURAL-MIDIÁTICA COMO PROTOCOLO TEÓRICO-METODOLÓGICO DE PESQUISAS EM COMUNICAÇÃO</i> de Lauren Steffen, Mariana Henriques, e Flavi Ferreira Lisboa Filho
Aula 11 29/10	Abordagens metodológicas: alguns caminhos Leituras: Jesús Martín-Barbero e os mapas essenciais para compreender a comunicação Maria Immacolata Vassallo de Lopes Roleta interseccional Proposta metodológica para análises em Comunicação de Fernanda Carrera
Aula 12 05/11	Abordagens metodológicas: alguns caminhos Leituras: SOBRE A ETNOGRAFIA E SUA RELEVÂNCIA PARA O CAMPO DA COMUNICAÇÃO de Janice Caiafa Autonetnografia e inserção <i>online</i> : o papel do pesquisador- <i>insider</i> nas práticas comunicacionais das subculturas da <i>Web</i> de Adriana Amaral
Aula 13 12/11	Abordagens metodológicas: alguns caminhos Leituras: Para “apreender” a experiência estética: situação, mediações e materialidades de Jorge Cardoso Filho ALTHEMAN, Francine. Cenas, fabulações e bricolagens: uma aposta teórico-metodológica descolonizadora para pesquisas em Comunicação. Comunicação, Mídia e Consumo, São Paulo, v. 21, n. 62, p. 462-486, set./dez. 2024
Aula 14 19/11	Abordagens metodológicas: alguns caminhos Leituras: A FACE INTERSECCIONAL DA REPRESENTAÇÃO: DIÁLOGOS ENTRE STUART HALL E O FEMINISMO NEGRO de Vinicius do Carmo e Regiane Garcêz Encruzilhada: novas rotas contra a colonialidade de Verônica Maria Alves Lima
Aula 15 26/11	Abordagens metodológicas: alguns caminhos Leituras: Constelações filmicas: um método comparatista no cinema de Mariana Souto POR UMA EPISTEME VISUAL NEGRA: PROPOSTA METODOLÓGICA A PARTIR DA “FABULAÇÃO CRÍTICA” E DAS “IMAGENS DE CONTROLE” PARA ANÁLISE DAS IMAGENS DE NAYARA SOUZA e MÁRCIA GUENA DOS SANTOS
Aula 16 03/12	Rodada de Exercícios e apresentações (problema de pesquisa, hipóteses, fundamentação teórica e estado da arte)
Aula 17 10/12	Rodada de Exercícios e apresentações (problema de pesquisa, hipóteses, fundamentação teórica e estado da arte)

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

Não

AÇÃO DE EXTENSÃO CURRICULARIZADA

Programa: ---

Registro na PROEXT: ----

Assinatura do Docente Responsável	03 /08/2026
_____ Docente	
Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	
_____ Coordenador(a)	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	
_____ Presidente do Conselho Diretor do Centro de Artes, Humanidades e Letras	